



Guitti anglosassoni e regine francesi Il giorno degli attori

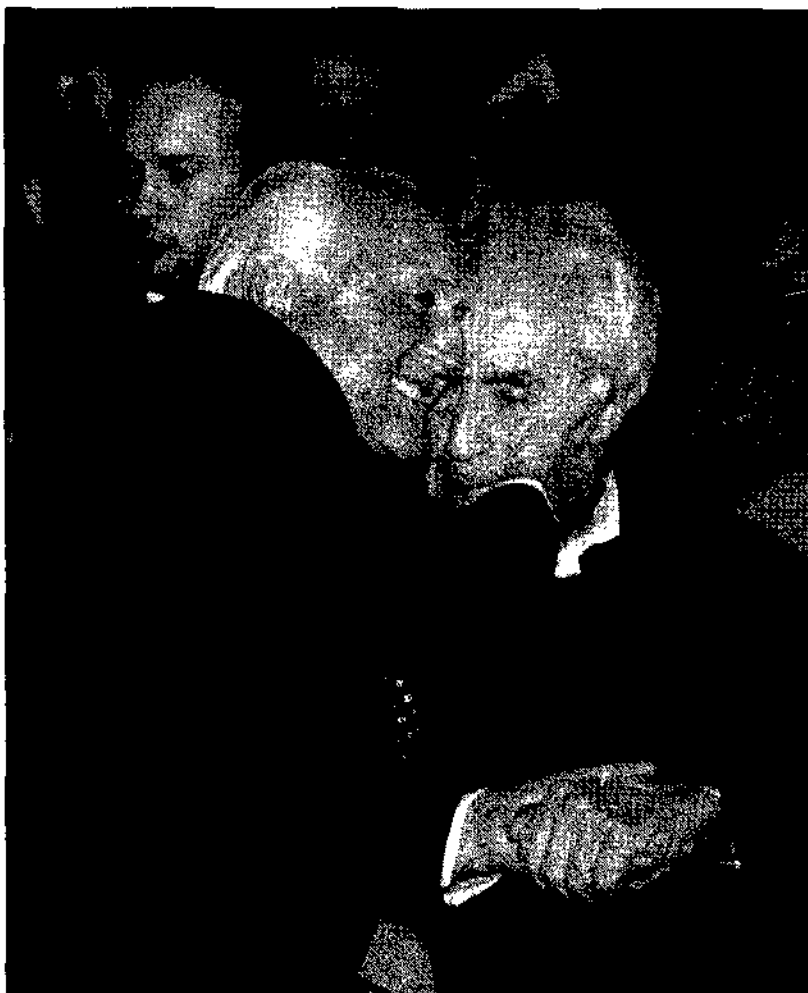
DA UNO DEI NOSTRI INVIATI ALBERTO CRISPÌ

VENEZIA. Per parlare di In the Bleak Midwinter, ovvero di Nel bel mezzo di un gelido inverno, bisognerebbe partire dalle biografie e dai «caratteri nazionali»...

Sarà il codice genetico, saranno le scuole serie, che sarà? Sarà quel che sarà come cantavano i Ricchi e i Poveri, ma basta vedere un film inglese (o attori inglesi che recitano in film americani, come Ralph Fiennes in Strange Days) per farsi catturare dall'incanto...

Per Antonioni l'abbraccio di Scalfaro

Un abbraccio tra Michelangelo Antonioni e Oscar Luigi Scalfaro ha introdotto l'altra sera la proiezione, in Sala Grande, di «Al di là delle nuvole»...



Il mondo di Kathryn pieno di fascino «squid» e adrenalina

SANDRO VERONESI

RIPENSANDO a Strange Days di Kathryn Bigelow: magari a qualcuno non piacerà, chissà, in questi casi si dice che il mondo è bello perché è vario...

«Caro Amleto, mi alleno per te»

Mostra vietata per i detenuti del «Cirano»

Mostra, ingresso vietato ai detenuti protagonisti di «Cirano e i suoi fratelli». Per «motivi di sicurezza»...

Prima o poi doveva capitare. Kenneth Branagh, dopo Enrico V. Molto rumore per nulla, porterà Amleto al cinema. A Venezia cominciano a gennaio in Inghilterra...

DA UNA DELLE NOSTRE INVIATE CRISTIANA PATERNÒ

VENEZIA. Kenneth Branagh è ossessionato da Amleto. Come tutti gli attori inglesi, direte voi. No, di più, dice lui. Certo, uno che si è nutrito di pane e Shakespeare...

la felicità, l'amore, il senso della vita, e spiana il terreno al prossimo film, un Amleto in chiave contemporanea: accessibile, sexy, sanguigno...

che la perfida Alexis di Dynasty abbia accettato al volo la strana proposta: «Voleva lavorare con me e questo ruolo era perfetto per una che conosce in profondità lo show business»...

sono davvero spassosi. Ha lavorato di fantasia? No, no. Un provino è una cosa strana, hai due minuti di tempo e centinaia di concorrenti...

CORSIA DI SORPASSO. L'ironico «Inventario» di Amos Gitai e «Rough Magic» di Clare Peploe

Quarantenni a Tel Aviv (con il morto in casa)

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI MICHELE ANSELMI

VENEZIA. «Corsia di sorpasso» pochi ne scrivono, molti ne parlano. Magari ha inciso il nome infelice o la sensazione che fosse una sezione destinata ad accogliere solo gli «scarti» del concorso...

a Goldman il pasto «popolare» è Menachem Golan, l'ex boss della Cannon tornato a vivere in Israele.

Al «Panorama» il brutto «Banditi» di Stefano Mignucci

VENEZIA. Quindici righe per «Banditi»: non merita di più questo pasticcio di Stefano Mignucci. Collocazione nobilita da usare con cura. Tre arrugginiti e incattiviti ex rivoluzionari (forse già terroristi) rapiscono, per chiederne il riscatto, un loro amico diventato ministro in una Repubblica carotta che più che...

Table with 2 columns: Cerimonia, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: Nel bel mezzo di un gelido inverno, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: La cerimonia, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: Nel bel mezzo di un gelido inverno, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: L'inventario, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: Banditi, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.

Table with 2 columns: L'inventario, Regia, Interpreti, Nazionalità, Concorso.