

IL DISASTRO SFIORATO.

«Dall'affollamento ai guai tecnologici al brutto tempo sono tanti i fattori che creano le condizioni di pericolo»

Migliaia di passeggeri bloccati A Fiumicino cancellati 51 voli

Lo sciopero dei controllori di volo di Ciampino è stato solo di quattro ore, dalle 11.30 alle 15.30. E a Fiumicino, nelle prime due ore, tra le 11.30 e le 13.30, sono stati sei i voli sui quali i passeggeri sono stati prima imbarcati e poi sbarcati per sentirsi, infine, annunciare la definitiva cancellazione...



«Che trappola i cieli d'Italia» Il rischio e la paura nel racconto di un pilota

«La paura magari ti viene dopo. Lì per lì, pensi solo a cosa fare per fronteggiare l'emergenza». È il racconto di Giuseppe Vainieri, 46 anni, che pilota «Md 80», cioè aerei identici a quello che l'altra sera ha sfiorato il disastro...

a distanza. E questo dover continuamente immaginare ciò che può accadere aggrava la tensione. «Bravo quel collega...» «L'aereo l'altra sera era in fase di salita. Vuol dire che viaggiava sui 650 chilometri orari. I tempi di reazione vanno considerati rispetto a questa velocità...»

La macchina è «subdola». «È un gioco di fattori», è infinito. «E c'è anche la meteorologia. A Milano e a Torino la nebbia pesante complica le procedure di avvicinamento e rende tutto più difficile. Anche mantenere l'aeroplano in pista quando tira vento magan a raffiche non è sempre facile...»

ROMA Alla fine sembra quasi un western. «Ragazzi qui è tutta una trappola». Però lui non è un cowboy e questo non è un film. Il signor Giuseppe Vainieri, 46 anni, fa un mestiere speciale: è un comandante dell'Alitalia. Per undici anni ha volato nell'aeronautica militare pilotando caccia supersonici, oggi lavora su aeroplani del tipo «Md 80»...

Uomini e tecnologia. «Questo mestiere ha infinite trappole», comincia a spiegare «il cielo stesso è una trappola. La sicurezza del volo si fonda soprattutto sulla professionalità e sull'addestramento degli equipaggi. È vero che le macchine sono dotate di apparati tecnologici moderni, ma è anche vero che i cieli sono affollatissimi...»

La paura. «Ma non non è mai successo di provare davvero paura. Franca mente in questi 25 anni di volo non mi sono neanche mai capitate situazioni particolarmente pericolose. Il mio collega deve avere avuto una bella scarica di adrenalina...»

La torre di controllo di Fiumicino. «L'intero settore è in subbuglio fino al 20 luglio sono in programma scioperi a raffica. Ma il 4 luglio a Palazzo Chigi ci si accorda per una moratoria fino al 30 settembre...»

Vie aeree intasate, incidenti, computer non rinnovati: per gli americani viaggiare in aereo non è un piacere E a New York la tecnologia è al collasso

NEW YORK Lo scorso marzo verso le 9 di sera, un jumbo jet dell'American Airlines, sfiorò un aereo di pendolari nell'aeroporto di Dallas poco prima di atterrare da vanti a soli 600 metri di distanza. Nei mesi precedenti in altre città si erano verificati altri incidenti simili...

Un sistema sotto stress. «Se si parla di cause a proposito degli aeroporti americani non si esagera. L'intero sistema è sotto stress per l'obsolescenza delle strutture, fisiche ed elettroniche. Quest'anno è stato solo ad agosto per quattro volte il centro di controllo dell'aeroporto di Chicago ha fatto tilt. A New York è accaduto tre volte nello stesso periodo...»

La tecnologia americana non si deve dimenticare che molti computer in dotazione degli aeroporti risalgono agli anni 50. Perfino i minicomputer di queste macchine e praticamente impossibile perché i tecnici temono di danneggiare componenti importanti per le quali non esistono più pezzi di ricambio...



La torre di controllo di Fiumicino

Aeroporti nella morsa Un calvario lungo un anno

ROMA Alle prese con un difficile risanamento dei conti in rosso fisso per l'Alitalia il 1995 si presenta come un anno nero dal punto di vista della conflittualità sindacale al punto di far apparire ingovernabile il trasporto aereo agli occhi dei viaggiatori costretti ad interminabili calvari in attesa del volo prenotato e rinviato di ora in ora...