

ESTASERA

● Passeggiate romane. Sette film nei luoghi dove furono girati: questa sera, nel cortile del liceo Mamiani...



Sergio Castellitto

● Drama Studio. Nell'ambito del cantiere seminario di scritture teatrali che Mario Prosperi dirige...



Roberto Cirio

visivo e grosso coinvolgimento di pubblico - approda sulla metropolitana con un «blitz» sulla linea A...

● Concerti del Tempietto. Alle 21 concerto straordinario in collaborazione con l'Ambasciata d'Ungheria...

● Palaeop. Inaugurazione della mostra dedicata ai lavori di Guglielmo Calderini (fino al 23 ottobre)...

VENEZIA A ROMA

«CYCLO»



Ultimo giorno per la rassegna «Venezia a Roma» che oggi si trasferisce nei quartieri di Testaccio e San Paolo...

TEATRO/1. Direttore del Parioli e ora del Flaiano, il popolare conduttore tv illustra la stagione

Costanzo e Proclemer «Abolite i teatri pubblici»

Maurizio Costanzo raddoppia: alla direzione artistica del Parioli, affianca quest'anno quella del Flaiano. Un'adesione sempre più stretta che lega il popolare conduttore televisivo alle sorti del teatro.



Lucia Poli e, sotto, Anna Proclemer

Florenza Niccoli

Niente crisi del settimo anno: Maurizio Costanzo non lascia la direzione artistica del Parioli - giunta appunto alla fatidica data - ma anzi raddoppia...

che l'autrice definisce «non biografico». Ma procediamo con ordine nella folla di appuntamenti che i due teatri congiunti propongono...

registra Barbara Nathe. Intitolata «Gabbia» su quel che Globbe ha in serbo per gli spettatori ad aprire con uno spettacolo tutto da definire...



nedetto. Ma non di sole donne è il palcoscenico del Flaiano, calcato anche da Luca Barbarelli con Piantando chiodi nel pavimento...



Globbe Covatta

E. De Luigi/Emige

CONCERTI. Gli Almamegretta

Musica per l'autunno dei centri sociali

MASSIMILIANO DI GIORGIO

L'autunno dei centri sociali romani è cominciato con un giorno di anticipo, ed è già inevitabilmente rovente. Mercoledì sera, ad aprire la nuova stagione, sul palco del Villaggio Globale...

Ma il concerto dell'altra sera ha segnato anche la prima mobilitazione cittadina in difesa del C.S.O.A. Forte Prenestino. L'ex presidio militare di Centocelle, occupato da una decina d'anni...

Un'esperienza conosciuta anche dal Comune, che ha in concessione l'immobile dagli anni '70 e che recentemente ha approvato una delibera per l'assegnazione del Forte Prenestino agli attuali occupanti.

Il concerto. A riscaldare la grande folla ci hanno pensato gli Assalti Frontali - in questi giorni impegnati nella registrazione del nuovo album, Confitto - con il loro hardcore rap...

TEATRO. «Roma» al Colosseo con Cavallo e Alessandra Vanzi. Fino a lunedì Il controcanto di Victor, angelo senz'ali

Teatro dell'Opera De Vivo nuovo direttore artistico Vincenzo De Vivo è stato nominato direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma dal consiglio di amministrazione dell'Ente riunitosi ieri dopo la pausa estiva.

Non c'è separazione tra vita e poesia nel teatro di Victor Cavallo. Attraversando Roma, lo spettacolo in scena al teatro Colosseo (fino a lunedì), Cavallo nuota nel proprio mare.

È la protagonista, interpretata da Alessandra Vanzi, è una donna senza più documenti e memoria. In cerca della propria casa, la chiamano Elmo. E ci sarebbe il rischio di perdersi nel girotondo in cui nulla si sostanzia, dove i nomi non denotano più nulla.

si e di crearsi. Peccato che questo maestro della scena, generosissimo sul palco, limiti le proprie apparizioni a pochi e fortunati lavori. Motivo in più per non perdere lo spettacolo Roma, in cui figurano, oltre ai già citati, Geoffrey L. Carey, Gianluca Bemporad, Bianca De Camargo, Anna Giampiccoli, Sabrina Ovidi e Flavia Pasquini.

Mazzarella & Figli TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34 Via Tolernaide, 16-18 39.73.35.16 CLIMATIZZAZIONE SPLENDID 3 ANNI DI GARANZIA