

MUSICA/1. Il pianista alla Scala

Un Pollini furioso per Beethoven



Maurizio Pollini

PAOLO PETAZZI

MILANO. Con un concerto memorabile Maurizio Pollini ha iniziato alla Scala il ciclo completo delle sonate di Beethoven...

ca nel suo contesto, mostrando che non esistono opere minori in questo ciclo ed evitando il rischio che le sonate meno famose possano essere messe in ombra dalla vicinanza delle più celebri.

Proprio da questo punto di vista il primo concerto offriva esempi di rivelerica evidenza: anche fra gli appassionati le Sonate op.2 e op.7 non sono molto note, e molti di quelli che affollavano la Scala hanno avuto una duplice sorpresa, ascoltando musiche che forse non conoscevano in una interpretazione che con coinvolgente intensità sembrava suggerire una immagine di quel che dovette significare l'immane apparizione di Beethoven pianista e compositore sulla scena musicale viennese.

Tensioni e inquietudini del giovane Beethoven

L'interpretazione di Pollini conferisce la più incisiva evidenza con straordinaria profondità e intensità, all'inquietante tensione di ricerca del giovane Beethoven, alla imprevedibile ed estrosa ricchezza di idee che caratterizzano le prime sonate da lui ritenute degne di figurare nel suo catalogo.

IL FESTIVAL. Parma chiude con tre ottimi spettacoli e un convegno sul futuro del teatro



Carlo Cocchi ed Elisabetta Pozzi in «Fratello e sorella» di Goethe

Tommaso Lapera

Tre vite da coccodrillo

MARIA GRAZIA GREGORI

PARMA. Al di là del prevedibile successo di The three lives of Lucie Cabrol...

re. Per fortuna Lucie è capace di ribellarsi, è capace di amore e di generosità anche se l'uomo amato saprà accettarla solo da morta e solo dopo averla fuggita per anni.

Gli innocenti colpevoli è soprattutto una storia di attori, non priva di colpi bassi e di invidie, di pentimenti e di seduzioni costruite con un'ironia e un'intelligenza sia registica che interpretativa rare.

mano ben due progetti di legge usciti dal seno dell'Agis stesso: uno del privato su cui ha costruito la sua relazione l'economista Paolo Leon e uno dei teatri pubblici difeso con passione da Franco Ruggieri...

MUSICA/2. Cimarosa a Spoleto

Un «matrimonio» con buoni frutti

BRASNO VALENTE

SPOLETO. Sì, Spoleto. Non quella, però, dei Due Mondi, en plein air, ma lo Spoleto del primo autunno (è arrivato con puntualità), assorta nel primo avvertimento del freddo.

trionfante in una delle sue più ricche regie musicali. Il movimento scenico e il movimento fonico (assicurato sul podio da Massimiliano Stefanelli, ispirato direttore) si sono fusi, grazie a Sandro Sequi, in una felicissima luce quasi di danza e proprio di incantato balletto teleggiante come in un sogno felice.

Il matrimonio segreto ha già superato la soglia dei duecento anni (Rossini, scherzando, diceva che era la sua migliore opera), ma consente (e il suo inserimento nel cartellone «sperimentale» è stata una splendida idea), con la sua invidiabile modernità, di esaltare la bravura di giovani cantanti.

Si prepara, intanto, in San Nicola, lo spettacolo Prova di Don Giovanni, che vuole essere uno «studio» sull'opera mozartiana, musicalmente realizzato da Roberto Soldatini e teatralmente inventato dal regista Leo De Bernardinis.

Per il nuovo Tornatore 900 milioni in tre giorni

900 milioni nel primo week-end. Un risultato lusinghiero per «L'uomo della stalla», premio speciale della giuria a Venezia. Il film di Peppuccio Tornatore è uscito in 80 sale inizza con polacche molte attese come il «Dredd» di Stallone e i «4 ponti di Madison County» di/ con Clint Eastwood.

E negli States Brad Pitt batte l'erotico «Showgirls»

Meglio il serial killer delle topless girls. Così almeno la pensa il pubblico americano, che ha adorato il nuovo film del sexy Brad Pitt, mentre ha snobbato - fino a un certo punto però - il piccante «Showgirls».

Advertisement for David Bowie's album 'The Next Day' with text: SALVARE I NOSTRI SOGNI... ARNE GLI INCUBI. Torna David Bowie. Quattordici brani. Quattordici: gli anni di Baby Grace, vittima innocente di un omicidio artistico rituale.