

la Hit

- 1) A. Vangelis Prandito tu questo frutto... (B. Music/Records)
2) Zucchero Splinto DiVino (Polydor/Polygram)
3) U. Vassallo Il cielo capovolto (Emi)
4) SBB La donna, il sogno, è il grande incubo (Bmg)
5) Pino Daniele Non calpestare i fiori nel deserto (Cgd)
6) I. Benini In vacanza da una vita (Cgd)
7) U. Origami Destinazione Paradiso (Mercury/Polygram)
8) Red Hot Chili Peppers One hot minute (Warner/Was)
9) Raf Manifesto (Cgd)
10) Spagna Siamo i n due (Epic/Sony)

a cura della Nielsen

dischi

Scelto da...

Enzo Monteleone

LA PINA - il cd della Pina-

Enzo Monteleone è lo sceneggiatore di Marra-kech Express, Mediterraneo Hotel Colonial, Americano rosso. Attualmente sta pensando a un film tratto dal libro Mar state così bene di Rossana Campo...

Enzo, perché ti piace questo disco? Più che altro mi incuriosisce lei, come personaggio. Per come racconta questo universo femminile spiritoso, la vita quotidiana stravagante dei giovani di oggi...

Normalmente, qual è la tua musica preferita?

La musica etnica. Suoni del terzo mondo India, Marocco, Pakistan. E poi i soliti evergreen, da Bob Marley a Bob Dylan. Insomma, i normali gusti da artensclerotico quarantenne.

Cinque righe

MARIA BETHÂNIA -Ao Vivo- (Verve Polygram)

Se Caetano Veloso è senza dubbio uno dei grandi compositori della musica popolare contemporanea, sua sorella Maria Bethânia è, per contro, soprattutto una strepitosa performer. Logico quindi che il meglio della sua espressività venga da una registrazione dal vivo...

Filippo Bianchi

BRANMS Trio op.8 BEETHOVEN Trio op.97: Provin, Muller, Schiff (Philips)

Un famoso capolavoro della giovinezza di Beethoven e uno della piena maturità di Beethoven (il Trio detto «Arciduca») sono interpretati da tre musicisti insigni che non formano un trio stabile...

Paolo Petazzi

RAVEL -Daphnis et Chloé- DEBUSSY -Khamma-; Orchestra del Concertgebouw, dir. Riccardo Chailly (Decca 443 934-2)

Un'interpretazione nitida e raffinata del celebre balletto di Ravel (versione integrale) i cui magici colori sono evocati con calda intensità...

P.P.

BISCAPOSSO -Qual a chi tocca- (Iem)

Suoni da Napoli '96 Bisca99Passe, prodotto di un incontro intergenerazionale, intreccio di culture affini, abbraccio di due uniti sotto il segno della resistenza e dell'antagonismo...

Siekano Pristolini

SKUNK ANANSIE -Paranoid & Sunbunt- (Virgin)

L'album rock più eccitante del momento. Un trio materializzato dall'underworld di un romanzo di Bruce Sterling guidato da Skin, ragazza di colore filiforme che mescola punk, nihilismo, cyberguemiglia e robuste dosi di Tank Girl...

S.P.

L'oro di Prince, il circo di Lenny

Dovrebbe essere l'album della riconciliazione. Quello che sancisce la pace, o per lo meno una tregua, fra Prince e la casa discografica Warner...

L'amore e la politica

Non è esattamente così, lo diciamo subito, ma è innegabile che questo sia il miglior disco di Prince da qualche anno a questa parte.

L'amore vincerà sempre scrive Prince sul libretto interno. E lo ripete, più o meno esplicitamente, nelle liriche, anche quando il tono si fa più crudo e pessimista...

ROCK. I nuovi cd di due grandi della musica nera, «Circus» e «Gold Experience»

DIEGO PERUGINI

lanie) e Now, anche se il meglio ci pare da ricercare altrove. Nelle sfumature pop di Dolphin, per esempio...

Per rimanere in tema di «black-music» segnaliamo il ritorno di Prince Partiamo di Lenny Kravitz che ha da poco pubblicato il suo quarto disco, Circus.

come Let Love Rule e Are You Gonna Go My Way, rinnova il suo amore per il passato anni Sessanta e Settanta. Ci sono chitarre scherzate e riff pesanti come nell'apertura di Rock and Roll Is Dead...

THE SYMBOL (PRINCE), «The Gold Experience» (Was) LENNY KRAVITZ, «Circus» (Virgin)



Il look 1995 di Prince

CONTEMPORANEA

Torna «Beatrice Cenci» opera «degenerata» di Berthold Goldschmidt

Berthold Goldschmidt (Amburgo 1903), l'autore di Der geistliche Hahnerr (1930/31, dal «Magnifico comuto» di Crommelynk, registrato dalla Decca nella serie «Musica degenerata»), dopo quel felice esordio ebbe la carriera stroncata dal nazismo...

mon Estes il brutale conte Francesco Cenci, il padre che l'ha violentata. Della Jones la matrigna Lucrezia, condannata a morte insieme con Beatrice.

L'opera Beatrice Cenci non ha la fresca energia della commedia giovanile, sembra nata in ritardo, in una prospettiva ingenuamente aporetica e in un linguaggio che risente di Busoni e di Hindemith...

Paolo Petazzi

JAZZ

Enrico Rava il trombonista elettrico



Enrico Rava

Il «trombonista» Enrico Rava continua le sue peregrinazioni per il mondo della musica e con una vrate di centottanta gradi, passa dai colori melodrammatici della Carmen ad atmosfere «elettriche» di uguale intensità.

ma completamente diversa) al Davis, appunto, di Milestones, passando per un Sette for Two che è assai più del grazioso gioco di parole evocato nel titolo.

ENRICO RAVA «Electric Five» (Soul Note)

Venditti a Palermo Giovedì il concerto

Continua l'«esplorazione» di Palermo da parte di Antonello Venditti, in vista del concerto che terrà allo stadio della Favorita giovedì, 28 settembre...

Filippo Bianchi

Le raccolte: un modo per farsi un'idea tagliando i costi Occhio alle compilation

ROBERTO GIALLO

ciò che analizzato computatamente - comprando i dischi - costerebbe un patrimonio. Mettiamo in questa strana categoria delle compilation «utili» The Indie World (Emi 1995), che dovrebbe dare un'idea delle ultime e migliori produzioni indipendenti...

Se dalle compilation «utili» si vuol passare a quelle «ottime» c'è poco da guardarsi intorno. L'unico caso di compilation sorprendente è al momento la Raccolta Differenziata 2, edita da Radio Popolare

(distribuzione Sony), che ha il merito indiscutibile di mettere in fila 15 canzoni che difficilmente sentireste altrimenti. La differenza sta, in questo caso, proprio nella differenza, nell'approccio a culture musicali espulse - o quasi - dal consumo di massa e dalla dittatura del mercato delle major.

Musiche espulse dai circuiti, che si ritrovano qui raccolte dalla ricerca di Radio Popolare di Milano (ma c'è anche il Network in molte zone d'Italia), che sa sentire con attenzione quel che gira intorno...

Live

- ANTONELLO VENDITTI. Giovedì 28 allo stadio «La Favorita» di Palermo
PINO DANIELE E PAT METHENY. Stasera al Forum di Assago (Milano)
JEFFERSON STARSHIP. Stasera allo Smeraldo di Milano, il 27 al Teatro Tenda di Cagliari
MADREDEUS. Stasera, domani e dopodomani al Lanco di Milano il 30 a Viterbo, il 1 a Sulmona il 2 al Temezzone di Bari
ENRICO RUGGERI. Stasera in piazza a Castelmatte (Caserta)
ZUCCHERO. Stasera al Palasport di Bari, il 28 a Verona, il 29 a Roma in Piazza San Giovanni il 30 al Palasport di Napoli
ALMAMEGRETTE. Il 30 a Jesi (Ancona)
BISCAPOSSO. Il 30 a Genova nella Sala Chiamata del Porto
GANG. Il 29 a Firenze, il 6 ottobre a Cortemaggiore (Piacenza)
NOMADI. Il 29 a Schio (Vicenza) il 30 a Vallesse (Verona)
SKUNK ANANSIE E JOYRIDER. Il 28 al Palatrussardi di Milano, il 29 al Palasport di Firenze, il 30 a Modena
USTYMIANO. Il 29 al teatro di Montalto Dora (Ivrea)
YO YO MUNDI. Il 30 a Roma alla festa di Rifondazione Comunista il 1 ottobre a Chieti il 6 al teatro Delios di Carmagnola
STADO. L. 1 ottobre a Quadriolo (Salerno)
RENATO ZERO. L'1 ottobre ad Acireale (Catania), il 3 e il 4 a Roma (curva dello Stadio Olimpico) il 7 al Palasport di Bologna (il tour, 12 date in tutto) si concluderà il 23 ottobre al Forum di Assago
CASINO ROYALE. Il 29 a Cortemaggiore (Mantova), il 30 a Nonantola (Modena)

note

Voci ricorrenti ventilano - neramente tanto sottovoce - l'imminenza di un nuovo aumento del prezzo dei cd. È una jattura per tutti, ma chissà non lo sia anche per l'industria musicale italiana, che si ostina a rispondere alle crisi del mercato con il rincaro dei prodotti.

In queste condizioni - a mali estremi estremi rimedi - prende piede la compilation. È un discorso fatto mille volte (filologicamente scivolosa, la raccolta, consente però di «farsi un'idea» di questo o quel movimento e circolano buone compilation-catalogo che permettono una veduta d'insieme di