

TEATRI

Blanchini Regia G. Lombardo Radice
DUE (Vicolo Due Macelli 37 Tel. 5786239)
Prosegue la campagna abbonamenti
«Progetto Attempati 1995/96».

TEATRO GIUNIPRO
(Piazza G. da Fabriano 17 Tel. 3234880)
Sai classica
TEATRO STUDIO XXI SECOLO
(Fonazione del G. Gallo Via Garibaldi
30 Tel. 585144/585163)

ONFALONE
(Via del Gonfalone 32 Tel. 6675850)
Alle 19.00 al Oratorio del Gonfalone con
certo della Tripla concertata.

D'ESSAI
CARAVAGGIO
Via Paisiello 24/B Tel. 8554210
A proposito di donne
(16-18-19-20-22-30)

Teatro dell'Angelo
ITINERARIO CHITARRA
questa sera ore 21
STEFANO RAPONI
domani sera ore 21
VICTOR MONGE SERRANITO

TEATRO DELLA COMETA
del 20 settembre al 22 ottobre 1995
PRODUZIONE TEATRALE OSI 85
presenta
PERSONAGGI ED INTERPRETI (in ordine di apparizione)

DAL 28 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE
IN VIA I SILONE PRESSO LA SCUOLA MEDIA
Festa de l'Unità
PROGRAMMA
Sabato 30
dalle Ore 16.30 Il teatro dei bambini e animazione

FESTIVAL ROMA '95 BARYSHNIKOV
PRODUCTIONS INC.
WHITE OAK DANCE PROJECT
Midhar Barshnikov
Raquel Assis
Jane Bisler

TEATRO DELL'OROLOGIO
- SALA ORFEO -
VIA DEI FILIPPINI 17/A TEL. 68308330
presenta dal 28 settembre al 30 ottobre 95 alle ore 21 30
«Una relazione per l'Accademia»
di Franz Kafka

CLASSICA
ACQUARO ROMANO
Piazza S. Maria Liberatrice 8 Tel.
5740598/5740170

ETOILE
ADMIRAL
GREGORY
EXCELSIOR
GOLDEN
CIAK
Orario ETOILE, GOLDEN, ADMIRAL
15.45 18.10 20.20 22.30

CAPRANICHETTA
GREENWICH
C'IAK D'ORO PER
IL MIGLIOR FILM
ITALIANO AL
FESTIVAL DI VENEZIA
L'Italia ride con "BIDONI"
salutato da frequenti scoppi di risa e
da un lungo applauso finale
(Repubblica)

MIGNON - INTRASTEVERE
«Uno stile secco e grintoso che ricorda Scorsese»
(Fabio Ferzetti - Il Messaggero)
«Il giovanissimo Kassovitz fa la sua lunga sa come si racconta su come si
costruisce la tensione e la mescolerà i toni esattamente come accade
nella vita»
(Irene Bignardi - la Repubblica)

GRANDE SUCCESSO AL
BARBERINI
OSELLA D'ORO PER REGIA
ED INTERPRETAZIONE ALLA 52ª
MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI VENEZIA
«NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO forse il miglior film di Kenneth
Branagh, attori smaglianti, marcatissimo consapevole fino all'autoparodia»
(Repubblica)