# RITAGLI

● **Paolo Pietrangeli.** Diversi generi musicali, diversi artisti per l'atteso «Grande Concerto d'Apertura» della Scuola Popolare di Musica di Testaccio in programma domani alle 20.30 al teatro Olimpico Una festa e un ritrovarsi per l'inizio delle attività della Spmt Chiudono la serata Paolo Pietrangeli (22 15) e la Big Band Special Edition

● **Montecitorio apre al pubblico.** Dopo la pausa estiva torna l'appuntamento con Palazzo Montecitorio che ogni prima domenica del mese apre al pubblico Le visite sono organizzate in gruppi guidati di circa 50 persone e durano circa mezz'ora I visitatori si possono presentare questa mattina dalle ore 10 fino alle 17

● **Tenda Comune.** Sabina Guzzanti in *Non io Sabina e le altre* (oggi spettacolo alle 18) La vendita dei biglietti si effettua solo al botteghino della Tenda (10-13 e 15 30-19) A Ostia Antica, piazza Gregoriopoli, tel 80 83 526 Spettacolo pomeridiano lire 3 mila, serale 10 mila

● **Palazzo delle Esposizioni.** Per la retrospettiva dedicata a Clint Eastwood, appuntamento (alle 18) con il film *Branco Billy*, alle 20 30 *Honkytonk Man* Domani alle 18 *Firefox*, a seguire *Sudden Impact* I film sono in versione originale con traduzione simultanea In via Nazionale 194, ingresso lire 12 mila, ridotto 6 mila

● **Tor Bella Monaca Festival.** *Sesso di troppo* di James Sherman regia Luca Barcellona con Gianluca Ramazzotti, Patrizio Cigliano e Maria Letizia Da oggi fino a martedì. Alle 21 15, in via Duilio Cambellotti 11, ingresso libero

Massimo Defrancovich

● **Festival Internazionale.** Prosegue, al teatro Quirino il Primo festival d arte cinematografica drammatica e musicale nello stesso luogo e negli stessi orari dell allestimento di 50 anni fa Alle 21 *L'eternel retour* di Jean Delannoy domani *Blithe Spirit* di David Lean Le proiezioni sono sottotitolate elettronicamente Ingresso lire 8 mila, ridotto 5, via Minghetti 1, tel 67 83 042

● **Un ponte sul Mediterraneo.** Ultimo giorno per la manifestazione di incontri, mostre e artigianato organizzata dall'Associazione per la Pace dedicata a *Israele e Palestina due stati per due popoli* Appuntamento al Centro Polivalente Bergamini (Casalbruciato, ingresso via Bergamini 3 e via Calzini) alle 13 pranzo a sottoscrizione alle 17 animazione e giochi per bambini, alle 18 Luisa Morgantini e Stefano Chiarini intervengono sul tema «La difficile costruzione del processo di pace», alle 20 proiezione di *Nozze in Galilea*. Il ricavato della festa finanzierà il progetto «Sarajevo cuore d Europa» e il Centro di terapia del linguaggio di Nablus in Palestina

● **Libri.** Danzatrici del ventre e suonatori di musica rai al Caffè della Pace per festeggiare l'uscita del libro di Vittorio Pescaton *La maschia. L odalisco L animalo* (Edizioni Sottotraccia) Stasera alle 22.30

Zucchero Fornaciari

● **Scuola di musica Donna Olimpia.** Riaprono i corsi di musica della scuola di via di Donna Olimpia mentre fino al 20 ottobre prosegue la rassegna gratuita di concerti (informazioni al 58 20 23 69) Oggi, intanto, alle 10 festa musicale per bambini dai 4 ai 14 anni alle 16 concerti ed interventi musicali nei cortili della sede e delle case popolari della zona

● **Jazz all'Angelo.** Concerto tutto dedicato alla chitarra quello di stasera al teatro dell'Angelo dove prosegue la manifestazione Musica '95 Sul palco alle 21 Victor Monge «Serranito» (Spagna) domani Eliot Fisk (Stati Uniti) in Via De Saint Bon, 19 Tel 37 20 933

● **Turismo & Sport.** Appuntamento con gli sport e le manifestazioni culturali en plein air Il programma alle 10 sul laghetto dell'Eur regata di imbarcazioni radiocontrollate dalle 15 giro in mongolfiera (Greentime tel 99 49 699) e tiro con l arco in costume all Air terminal Ostiense, per la rassegna cinematografica sulla montagna alle ore 20 30 il film *Christophe* di Nicolas Philibert e in multivisione *Sotto un cielo di pietra* di Stefano Ardito Alle 20 45 visita guidata a Castel S Angelo (prenotazioni all Air terminal), infine alle 21 45 cabaret a cura di Teatro 12, Baraonna in concerto alle 22 45, dalle 24 discoteca

**TEATRO** «STURM UND DRANG»

**Approda stasera al teatro Argentina «Sturm Und Drang», la commedia di Friederick Maximilian Klinger che il regista Luca Ronconi ha realizzato per il Maggio Fiorentino. Nella parte di Lord Berkley, un vecchietto un po' folle, il bravo Massimo De Francovich; gli altri interpreti sono Massimo Popolizio (Wild), Riccardo Bini (La Feu), Filippo Gili (Blaskus), Marta Paola Richeldi (Jenny), Marisa Fabbri (Lady Caterina), Sabrina Capucci (Luisa), Franco Branciaroli (il capitano), Silvia Iannazzo (Betty). Fino a domenica prossima.**

## TEATRO. D'Ambrosi apre i laboratori all'Angelo

# L'arte dei pupazzi come si fa a New York

**L'attore e regista Dario D'Ambrosi porterà al teatro dell'Angelo maestri della scena giapponese, europea e americana, ospiti fissi del famoso teatro Cafè La Mama di New York, diretto dalla «pasionaria» Ellen Stewart In attesa degli spettacoli che debutteranno a metà ottobre, partono i laboratori di scenografia (da domani a sabato) e musiche per teatro (5-7 ottobre) curati da artisti prestigiosi come Jun Maeda, scenografo di Kantor e di Peter Brook.**

MARCO CAPORALI

■ Roma come New York. Dal Teatro Cafè La Mama, crocevia internazionale diretto da Ellen Stewart, approderanno al Teatro dell'Angelo, in via S de Saint Bon 17 nel quartiere Prati, protagonisti della ricerca teatrale contemporanea come Jun Maeda, Andrei Serban, Erica Bilder Sarà una rara perturbazione, un sommovimento felice del torpore autunnale E chissà che questo nuovo spazio, il Teatro dell'Angelo di Bedi Moratti e Enrico Piacentini, già sala da ballo, non diventi una sorta di Cafè La Mama, trasformando l'eccezionale perturbazione in un tempo stabile Per Dario D Ambrosi, ospite abituale del tempio newyorkese di Ellen Stewart e artefice del progetto di spettacoli e laboratori internazionali In arrivo in via de Saint Bon, il Teatro dell'Angelo è «uno spazio che può permettere di superare il teatro da camera»

In attesa degli spettacoli, da inaugurarsi il 18 ottobre con *Un regno per il mio cavallo* dello stesso D'Ambrosi, attore e regista che a lungo ha incentrato il proprio lavoro sul rapporto tra teatro e disagio mentale, fino a coniare l'espressione «teatro patologico», si comincia coi laboratori di scenografia (da domani al 7 ottobre) e di musiche originali per teatro (da giovedì a sabato 7 ottobre), gestiti rispettivamente dal giapponese Jun Maeda e dallo statunitense Tim Schellenbaum, al prezzo di lire 600 000 il primo e 300 000 il secondo (tel 3720933-3700093) Jun Maeda è stato scenografo di Peter Brook, di Kantor, di Suzuki Curerà le scene di *Un regno per il mio cavallo* (liberamente tratto da *Riccardo III*), per la felicità di D'Ambrosi. «Ho visto le scene straordinarie di Jun Meda in *Zio Vania* dell Open Theater a New York, con un paesaggio in legno che rivestiva l'intero teatro Farlo venire a Roma, insieme a tanti altri maestri, mi sarebbe sembrato impensabile fino a pochi anni fa» Un altro maestro giapponese, Masahiro Kunii, terrà un laboratorio di Tachimawan (combattimenti per il palcoscenico) dal 10 al 16 novembre, riservato a docenti di scuole di arti marziali Spiega D'Ambrosi che «Masahiro Kunii è il primo nel mondo nelle arti marziali. E stato inserito nella rassegna 'Giappone in Italia" che si inaugura con il progetto all'"Angelo" per mostrare che il teatro giapponese non è solo Kabuki e Noh»

Con le coreografie e l'interpretazione di Masahiro Kunii, e la regia di Hiromi Sakamoto, debutterà all «Angelo» l'8 novembre in prima mondiale (strappata al Cafè La Mama) lo spettacolo *Japan Motion* Da un'esperienza nipponica di arti marziali (per due anni in Giappone) e dagli insegnamenti di Grotowski e Barba proviene un altra maestra. l olandese Erica Bilder A lei sarà affidato il laboratorio di regia dal 24 al 26 novembre, preceduto dalla «prima» (il 23) di *Cascando* e *Eh Joe*, da Samuel Beckett, adattato da Erica Bilder e dal poeta John Giorno «Novanta spettatori» - dice D'Ambrosi - «staranno dentro un enorme scatola, ascoltando attraverso cuffie personalizzate e osservando su uno schermo le riprese in diretta, con ingrandimento di particolari tramite proiettore barco ottomila, il più potente» Due collaboratori di Erica Bilder, Stuart Pyle e Mik Michele (felicemente sposi pochi giorni fa) gestiranno il laboratorio di Movimento per attori dal 28 al 30 novembre

Creatore di pupazzi a dimensione umana, il colombiano Federico Restrepo terrà un laboratorio dall 11 al 16 dicembre «Restrepo» - dice D'Ambrosi - «è considerato in America latina il giovane regista emergente I suoi pupazzi sono attaccati al corpo generando, come in un'allucinazione, più figure» Lo spettacolo *Agurre* di Restrepo debutterà il 6 dicembre L ultimo laboratorio a maggio del prossimo anno, sarà incentrato sulla tragedia greca, con spettacolo finale del rumeno Andrei Serban (la sua ultima trilogia sulla tragedia greca andò in scena a Spoleto) Ma anche D Ambrosi avrà un suo laboratorio a febbraio per venti giorni, sul Marat Sade, con spettacolo finale La sua scommessa è di riuscire finalmente a portare in scena, insieme ad attori «normali» ragazzi cerebrolesi

Dario D'Ambrosi, Erica Bilder, Ellen Stewart e Masahiro Kunii

## Stasera Zucchero in concerto al Palazzo dell'Eur

**Un prima apparizione l'ha fatta venerdì sera a S.Giovanni davanti a decine di fan giovanissimi per la festa di Radio Dimensione Suono. Stasera, invece, Sugar Zucchero Fornaciari non sarà «mordi e fuggi» ma terrà un vero e - siamo sicuri - splendido concerto al Palaeur. L'appuntamento è per le 21. «Spirito DiVino tour» - con al seguito ben 80 persone tra musicisti, tecnici, security) - non è solo musica, ma anche un mezzo di comunicazione per la lotta all'Aids, una scelta decisa dallo stesso Zucchero dopo un incontro con il professor Luc Montagnier, scopritore del virus Hiv. A tutti gli spettatori verrà distribuito materiale informativo sui metodi di prevenzione dell'infezione. Prezzo de biglietto lire 36 mila più la prevendita (4 mila lire).**

## Venditti dal Papa in un concerto con la Esteban

**Antonello Venditti con la sua canzone «Stella», la soprano Anna Rita Tagliento con «L'Ave Verum» di Mozart e la pop star americana di origine cubana, Gloria Esteban sono alcuni degli artisti che si esibiranno davanti al Papa il 27 ottobre in un «recital» nella sala Nervi in Vaticano, organizzato in occasione del 30mo anniversario della «Presbiterorum ordinis», documento conciliare sulla missione del prete. Il recital - quasi sicuramente - sarà trasmesso in tv da Raiuno. La trasmissione sarà curata da «Telepace» e ideata da monsignor Crescenzio Sepe, segretario della Congregazione per il clero. Nella sala dove normalmente il Papa riceve i fedeli ogni mercoledì per le udienze generali, affieranno anche personalità dello sport come il calciatore brasiliano Zico e il mezzofondista kenyota Henry Rono.**

IL CIRCOLO DELLA QUERCIA
invita
All'incontro con l'autore
FILIPPO LA PORTA
*LA NUOVA NARRATIVA ITALIANA*
(travestimenti e stili di fine secolo)
*Interviene lo scrittore* Andrea CARRARO
MARTEDÌ 3 OTTOBRE '95 - Ore 20.30
CIRCOLO DELLA QUERCIA VIA CAMUCCINI 12 S SABA

*Supergemina Olivetti e non solo*
MERCATO REALE
MERCATO IMMAGINARIO
REGOLARE O PROGRAMMARE?
Dibattito pubblico
Roma, 5 ottobre 1995 - ore 18.00
CASA DELLE CULTURE - Via San Crisogono, 45 - Tel 58310252
*Partecipano*
Augusto GRAZIANI Lucio MAGRI Valentino PARLATO, Claudio SABATTINI
*Coordina* Gennaro LOPEZ

## PERCORSI. Pittura e teatro, stasera si chiude

# In festa il S. Maria della Pietà

■ Dove andranno i trecento ricoverati al Santa Maria della Pietà una volta che il manicomio sarà chiuso? Il tempo stringe, Entro la fine del prossimo anno, data prevista per la chiusura, i pazienti dovranno trovare una sistemazione in strutture protette Come dice l'infermiere Vincenzo Boatta, veterano del Santa Maria, «dei centocinquanta pazienti psicotici da riabilitare, ogni circoscrizione dovrebbe assorbirne sette Basterebbe un appartamento per circoscrizione» Ciò non toglie che sia «molto difficile entrare fuori» - come disse una volta un ricoverato Frase da cui nasce il titolo della manifestazione «Entrare fuori Uscire dentro» che giunta alla sua terza edizione si svolge entro i trenta ettari di parco del Santo Maria, in particolare presso la ex lavanderia e nella sala dello stenditoio, trasformate in galleria d arte l'una e in teatro, discoteca e ristorante l'altra

L'architetto Patrizia Ferren, responsabile dell associazione culturale Franco Basaglia (promotrice della manifestazione, insieme alla neonata cooperativa sociale «Percorsi»), ha curato il laboratorio di pittura da cui nasce la mostra nella ex lavanderia Alcuni degli artisti presentati sono sordomuti come Giuseppe Panzica, pittore «cantierista» che comincia a dipingere gru che via via cancella alzando mura di palazzi. Tirando su i mattoni, delle gru resta traccia soltanto nella parte superiore del quadro Gianfranco Barrieri detto il presidente, celebrerà tra breve le nozze d'oro con il Santa Maria (cinquant anni di ricovero) Oltre alla tecnica della «puntinistica», ricorre alla tecnica della «colata» i colori versati sulla tela sono «piegati» con le mani in tutte le direzioni

Pasquale Filacchioni scrittore di racconti gialli, inizia a dipingere grosse pietre spaccate, passando poi agli animali preistorici ai mammiferi e infine alla figura umana Dispiace di non poter annoverare tutti i pittori presenti, molti dei quali operano nell attivissima comunità Peter Pan, nel Padiglione 8 Un altra mostra permanente, sull'ospedale psichiatrico, è al Padiglione 6 (dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20) con foto e vari reperti da un vecchio apparecchio per l elettroshock alla fardellena, ossia, come spiega la psichiatra Simonetta Bruni «un contenitore in cui venivano depositati gli oggetti di valore dei pazienti»

Oggi ultimo giorno della manifestazione in programma c è la riapertura della chiesa restaurata di Santa Maria della Pietà (alle 10), a questa seguirà la premiazione del torneo di calcio e una gara di aquiloni Dale 10 alle 12 30 è possibile effettuare visite guidate al Museo di Psichiatria telefonando (per prenotare) al numero 35 10 94 20 □*M Cap*

autoitalia
AUTOMOBILI PER TRADIZIONE DAL 1925
COMUNICA A TUTTA LA SUA CLIENTELA CHE DA OGGI HA SCELTO DI ESSERE CONCESSIONARIA PLURIMARCHE
ROMA
VENDITA: Via Gallia, 13/B - Tel. 77204298 - ASSISTENZA: Via Norico, 2 - Tel. 77206444