

WEEK END

Sulle orme del Solengo. È il Trekking avventura che il gruppo «Valle del Farma» lancia per il weekend del 14 e 15 ottobre tra Siena e Grosseto, a Casal di Pari. Il Solengo è il cinghiale anziano che si ritira dal branco e vive in solitudine. Per gli appassionati di survival ci sarà una vera e propria gara di sopravvivenza lungo un itinerario di circa 40 km. (da percorrere in due giorni) reso impegnativo da tutta una serie di ostacoli sia naturali che artificiali. Si raccomanda una certa capacità d'adattamento in quanto i permotti saranno alquanto spartani. Il programma si può richiedere telefonando allo 0577-42025.

Parco di Nazzano. La cooperativa La Montagna (tel. 3216804) per il 7

SetteXSette

e 8 ottobre organizza due giorni a contatto con la natura soggiornando presso la foresteria del parco didattico di Nazzano. Le escursioni saranno effettuate nella Riserva Naturale Tevere Farfa e sui vicini monti Sabini.

Escursioni fuori porta. La neonata associazione romana «Nuovi Orizzonti» organizza per domani e domenica un'escursione naturalistico-archeologica che da Barbarano conduce a Blera. Singolare è l'iniziativa della cooperativa Four Season (tel. 273004 - 65740586) che nella notte di domani organizza una gita notturna tra le dune del Parco Nazionale del Circeo. Una gita archeologico-naturalistica fuori porta viene proposta dal gruppo Sentiero Verde (tel. 7211795) che nel gruppo dei Monti Prenestini percorrerà il sentiero degli acquedotti.

[Paolo Placentini]

TEATRO



Scaramouche. Leo de Berardinis (nella foto) e il suo teatro inaugurano la stagione al Quirino all'insegna della Commedia dell'Arte, presentando *Il ritorno di Scaramouche* di Jean Baptiste Poquelin e Leon de Berardinis. Testo, regia, spazio scenico, ideazione luci e colonna sonora sono di Leo, in simbiosi col maestro di Molière. Dal 10 al 22 ottobre.

Festival d'Autunno. Stasera e domani all'Ateneo il laboratorio Teatri Uniti, per la regia di Toni Servillo, propone *Il Misanthropo* di Molière in uno spazio che contemporaneamente è casa di Celimène, salotto e teatro, con attori distribuiti tra platea e palcoscenico. Il pubblico sarà disposto sul palco, mentre Alceste e Celimène agiranno su una pedana a ridosso della gradinata. Da mercoledì a venerdì prossimi al Valle, l'attore, mimo e regista José Luis Gómez proporrà quattro atti unici di Ramón María del Valle-Inclán, scritti per essere interpretati da marionette e da ombre. Titolo dell'opera è *Retablo de la Muerte*.

Scenari italiani. Nel Teatro di Torbellamonaca, in via Duilio Cambellotti, domani e domenica un excursus shakespeariano di Francesco Randazzo: *Hamlet fragmenia*. Lunedì e martedì sarà la volta di *Fughe incrociate*, scritto da P. Fini ispirandosi a Koltes. Da mercoledì a venerdì prossimi, *La morte di Danton* di Buchner sarà proposta dal regista tedesco, da tempo operante a Roma, Werner Waas.

Herlitzka. Tra gli ultimi monologhi scritti da Thomas Bernhard, *Semplicemente complicata* debutta stasera al Belli con l'interpretazione di Roberto Herlitzka e la regia di Teresa Pedroni.

Eliseo. Si inaugura la stagione teatrale all'Eliseo con *Molto rumore per nulla* di Shakespeare, per la regia di Gigi Dall'Aglio. Nella tenuta di Leonato, governatore di Messina, si sviluppano intrighi e schermaglie animati da Elisabetta Pozzi, Maurizio Donadoni, Renato Carpentieri, Michele de Marchi, Lucio Allocca e Franco Castellano. Da martedì (ore 20,45).

Tersa Repubblica. Claudio Bisio presenta al teatro Vittoria il suo nuovo spettacolo, incentrato su un uomo di oggi che vuole capire l'economia, il significato delle parole, i segreti della comunicazione. Da martedì.

Desert eagle. Vita di strada, rock, spaccio e rapine di due fratelli che si rincorrono dopo arresti e spazzoni. La storia scritta da Claudio Lizza è messa in scena da Flavio Albanese. Da lunedì al Colosseo.

Garofano verde. Nell'ambito della rassegna di teatro gay «Garofano verde» va in scena «La Traviata di Lisbona» dello scrittore statunitense Terence McNally, per la regia di Marco Mattolini. Da mercoledì al Colosseo.

Carlotta's Way. Piece comico-teatrale di Adriano Vianello con Amedeo Gora. Da martedì al Teatro dei Cocchi.

[Marco Caporali]

ROCK

Antonello Venditti. Il concerto di sabato 7 alla Curva Sud dello Stadio Olimpico è già tutto esaurito, disponibilità invece di biglietti (lire 40 mila, compresa la prevendita) per la replica di lunedì 9. Il tour del cantautore romano, partito da Palermo il 28 settembre con un concerto dedicato alle vittime della mafia, che si svolge su un palco lungo 18 metri ed un impianto d'amplificazione di 50 mila watt. E la musica? Molti brani dall'ultimo *Prendilo tu questo frutto amaro*, immanicabili i migliori successi del passato.

Controindicazioni 9. Continua fino a domenica la rassegna di musica d'improvvisazione organizzata dall'Arci Nova al Teatro Colosseo (via Capo d'Africa 5, ingresso lire 10.000). Questa sera suonerà il tedesco Georg Graewe e Bruno Tommaso con il suo progetto di etno-jazz *Il diritto e il rovescio* nel quale sono inseriti anche testi poetici come *Cantata per la festa dei bambini morti di mafia* di Luciano Violante. Domani sarà la volta del supergruppo formato da Ernst Reijseger, Paul Rutherford, Mario Schiano, Peter Kowald e Paul Lovens. Domenica si chiude con ben tre concerti: si tratta dell'esibizione dei *Punto-linea-oltre*, quello dei *Tango dea tres* e l'esibizione di Clara Murtas, ex voce del «canzoniere del Lazio».

Della y su grupo. Si inaugura stasera la stagione dedicata alla musica latino-americana dell'Alpheus (via del Commercio, 36 - ingresso lire 20 mila con consumazione) con in sala Momotombo, il gruppo cubano guidato da Delia Diaz. Nelle altre due sale i Diapason e i Fratelli Farias, tre chitarristi di rumba flamenca e gipsy.

Oscar D'Leon. Ancora musica latinoamericana, martedì 10 al Palladium, con il «leone della salsa» uno dei migliori talenti vocali del genere oltre che brillante ed estroso improvvisatore. Alle ore 22.

Metal Massacre. Appuntamento tutto dedicato alla musica «dura», lunedì 9 al Frontiera (via Aurelia 1051), con i Impaled Nazarene, Ministry of Terror e Krabathor. Per l'occasione è stato allestito un servizio di pullman da e per Roma centro, San Giovanni, Termini, Ostiense e Tiburtina F.S. L'ingresso al concerto è di 25 mila lire, concerto più pullman lire 30 mila.

[Maurizio Belfiore]

CENTRI SOCIALI

1° anno di occupazione. Fitto il calendario di iniziative che il centro sociale *La Strada* organizza per festeggiare il 1° anno di occupazione. Si comincia domani alle 15.30 con una giornata di giochi, musica e cacce al tesoro per bambini al Parco Serafini di via Giovannipoli. In serata, alle 21.30, nei locali del centro sociale, musica dal vivo con la *Riccardo Fassi Tankio Band*, che presenta il suo ultimo album *Plays the music of Frank Zappa*. Domenica sera (ore 21.30) concerto di *Massimo Buttarelli*, storico cantautore della Garbatella. Mercoledì alle 17, sarà la volta del ballo liscio con la *Superbaleria* in serata alle 20.30 cena sociale (su prenotazione) e a seguire, il *Piano Bar*. Via Passino, 24, tel. 51.33.659.

Monastyr Duo. Eduardo Bignozzi alla chitarra e Tommy Caggiani alle percussioni compongono il *Duo Monastyr*, formazione di musica etnica in concerto domani sera, alle 21.30 a La Magliolina, Via Bencivenga, 1, tel. 86.20.73.52.

Smoking/No smoking. La programmazione cinematografica del Casale Podere Rosa prevede per stasera (ore 19.30 e 21.30, replica nelle stesse ore domenica), la proiezione di *Smoking di Alain Resnais*, intervallata da tre corti di Roman Polanski: *Il crimine*, *Un sorriso den-*

Big Pavarotti inaugura la stagione di Santa Cecilia
Già esauriti tutti i biglietti per l'Auditorium

«Tutto esaurito» l'Auditorio di via della Conciliazione. Sono andati via gli ultimi posti disponibili da 120 e 200 mila lire. Stasera, alle 20.45, la spasmatica ansia del pubblico sarà soddisfatta. Luciano Pavarotti inaugura la stagione cameristica di Santa Cecilia, e il suo concerto capita in un serrato «Sturm und Drang» di passioni e interessi millenari. Il tenore (auguri per il sessantesimo compleanno di giovedì) raccoglie tutte le sue energie per un recital intimo, legato al suono di un

pianoforte. Che cosa canta? Pavarotti canta l'amore quale si annida in pagine di Bononcini, Gluck («Che farò senza Euridice»), Bellini, Cilea («Il lamento di Federico»), Respighi, Donizetti e Tosti. Di quest'ultimo sono in programma otto romanze, tra le quali: «Serenata», «Malia», «Non t'amo più», «L'ultima canzone», «Marchiaro». Un concerto appassionato, che dovrebbe raggiungere per radio e televisione - tutti gli appassionati. □ EV

ARTE

Jacopo Zucchi. Accademia di Francia viale Trinità dei Monti 1. Orario: 10 - 13; 15 - 19. Da martedì e fino al 15 ottobre. In esposizione il restauro delle tele e del soffitto ligneo della *Stanza delle Muse* dipinte da Jacopo Zucchi negli anni 1584 - 1585. Le tele dipinte dal pittore toscano (Firenze 1541 ca - Roma 1589 ca) che sono tra le più belle dell'artista e fra i capolavori della pittura romana del secondo Cinquecento, sono state sottoposte a un accurato restauro, finanziato da Cartier e ora, per pochi giorni, vengono proposte al pubblico prima della loro ricollocazione in loco originario, all'interno dei soffitti lignei, anch'essi di recente consolidati e restaurati.

Modelli periferici. Galleria AAM via del Vantaggio 12. Orario: 17 - 20. Da lunedì, inaugurazione ore 18, e fino al 4 novembre. Mostra dedicata a una selezione di progetti originali elaborati da un buon numero di architetti (Dardi, Aymonino, Nicolini, Benevolo, De Feo, Portoghesi, Thermes...) sul tema della periferia romana. In esposizione anche un'opera di Sironi, le foto di Roberto Bossaglia e due tele di Gandolfi e Di Stasio.

Caravella's night. Art Gallery Internet via degli Ippini 30. Orario: lunedì - venerdì ore 16 - 19. Da giovedì, inaugurazione ore 20. Inaugurazione di una nuova galleria, la prima Art Gallery Internet in Italia, sull'esempio delle Art Gallery Internet statunitensi, profondamente desiderosa di rispondere in termini concreti attorno al dibattito sull'arte virtuale che si è sviluppato in questi ultimi anni. La Galleria utilizzerà la virtualità del mezzo Internet per creare e aprire nuove reti di comunicazione reale fornendo non solo immagini ma anche notizie, dati di mercato, informazioni. Si potranno ammirare anche le opere di Nito Contreas, i cartoni di Mario Verget e le foto di Corrado Sassi.

Opere preziose. Coop. *Sensibili alle Foglie* via E. Dal Pozzo 5a, tel. 5577052. Orario: 9 - 12; 16 - 19; domenica 9 - 12. Da oggi, inaugurazione ore 19, e fino al 21 ottobre. In esposizione una selezione di 40 opere realizzate in due distinti laboratori di pittura e creatività tenuti a Ischia negli anni '92 e '93, sotto la direzione di alcuni artisti, dal Dipartimento di Salute Mentale della stessa isola. A questa antologia si affiancano scritti degli autori e la *personale* di Curci Catello.

[Enrico Galliani]

CLASSICA



Beethoven-Thielemann. I due sono stati insieme per un mese, e ciascuno in splendida compagnia l'uno dell'altro. Christian Thielemann conclude stasera, alle 19 (Auditorio di via della Conciliazione), il ciclo delle nove Sinfonie beethoveniane. La *Nona* ebbe la «prima» a Roma soltanto nel marzo 1879, cinquantacinque anni (tantissimi) dopo la «prima» di Vienna, nel maggio 1824, diretta dallo stesso Beethoven.

Luciano Pavarotti. Appena il tempo di far diradare l'eco dei suoni beethoveniani, ed ecco domani, nell'Auditorio della Conciliazione, Luciano Pavarotti. In altro spazio diamo il programma.

L'Opera e il sacro. In Santa Maria degli Angeli, alle 20.30 (ingresso libero), il Teatro dell'Opera, stasera alle 20.30, offre il primo di tre concerti di musica sacra. Donato Renzetti dirige una novità di Marco Betta - *Emisit spiritum* - e *Due arie religiose* di Gianandrea Gavazzeni (nella foto) che poi si recherà a Napoli, per ricevere solennemente la cittadinanza onoraria. Chiudono il programma i *Quattro pezzi sacri* di Verdi. Giovedì - stessa chiesa, stesso orario - Franco Mannino dirigerà musiche di Fabrizio Festa (direttore della Cappella Sistina) e la *Messa di gloria* di Puccini, risalente al 1880. L'*Agnus Dei* andrà poi a finire - trasformato in madrigale - nella *Ma non Lessault*.

Sacro anche Sandro Gindro. Sì, c'è un bell'intreccio di musica sacra. Due concerti nella basilica dell'Ara Coeli propone Sandro Gindro. Il primo è fissato anch'esso per giovedì, alle 20.30. Figurano in programma due composizioni dello stesso Gindro (*A Pakeston* e *La morte di Giuda*), novità di Patricia Morehead e Ada Gentile, nonché pagine di Enrico Razzicchia e Harvey Sollberger. Suona l'Orchestra sinfonica di Bari, diretta da Paolo Lepori. Libero l'ingresso anche qui.

Bach all'Olimpico. Dopo i balletti di Balanchine, l'Accademia filarmonica inaugura alla grande la stagione musicale, giovedì alle 21. L'uno dopo l'altro - occasione preziosissima - avremo i sei *Brandeburghesi* di Bach, composti tra il 1708 e il 1720 e dedicati nel marzo 1721 al Margravio del Brandeburgo. Non c'è da «spaventarsi» per l'impresa. La pianista Gloria Lanni eseguirà una volta, a Milano, l'uno dopo l'altro, tutti i centocinquante brani dei *Mikrokosmos* di Bartók. Suonano i Bacheoliten di Monaco.

Nuova musica all'Acquario. È una sorta di cattedrale nel deserto - l'Acquario - ma i «fedeli» arrivano e potrebbero mutare il paesaggio. Stasera, alle 21, si ascoltano musiche di Bortolotti, Ambrosini ed Esposito. Giovedì avremo pagine di Xenakis, Rowe, Bagella, Reich e Tonino Battista.

[Erasmo Valente]

CINEMA

Le prime al Cinema. Tanti debutti, tanti film da Venezia ma anche pellicole campioni di incasso oltre oceano. Con Joel Schumacher al posto di Tim Burton e Val Kilmer che sostituisce Michael Keaton, ecco *Batman Forever*. Dopo diverse anteprime «consumate» questa estate a Roma, torna l'uomo pipistrello da oggi all'Anston, Ciak, Empire, Paris e Reale. Dalla Laguna arriva i *buchi neri* di Pappi Corsicato, già autore di *Libera*. Con laia Forte, *Croce e delizia* è invece la pellicola realizzata da Luciano De Crescenzo che ormai, senza più freni, passa dal ruolo di ingegnere a quello di scrittore, da quello di intrattenitore a quello di regista. Il film è tratto dal suo bestseller. Infine, ultime due segnalazioni: da stasera, al Rivoli, *Oltre Rangoon* di John Boorman, viaggio in Birmania a contatto con un popolo oppresso dal regime fascista; e *Incontri a Parigi* di Eric Rohmer, tre storie sentimentali dell'indiscusso maestro francese. Per le uscite nelle sale, occhio ai giornali.

Clint Eastwood. Chiude domenica al Palazzo delle Esposizioni la bella retrospettiva dedicata all'attore e regista americano. Oggi alle 18 *White Hunter, Black Heart*, alle 20.30 *The Rookie*, sabato alle 18 *Unforgiven* (Gli spietati); alle



Uma Thurman in «Pulp Fiction». Il film è in programma stasera al centro sociale Auro e Marco di Spinaceto

taie. *Due uomini e un armadio*. Via Diego Fabbrì, tel. 82.71.545.

Headcleaner. Continuano le iniziative contro la messa all'asta del Forte Prenestino. Domani alle 22, doppio concerto hardcore con i *Crunch* e gli *Headcleaner* (dall'Inghilterra). Via Federico Delpino, Centocelle, tel. 21.80.78.55.

Roberto Gatto. Stasera alle 21.30 al centro sociale di Spinaceto Auro e Marco, proiezione di *Pulp Fiction* di Quentin Tarantino. Domenica, alla stessa ora, è di scena la jazz-band di *Roberto Gatto* e, a seguire, il gruppo reggae *Radici nel cemento*. V.le Caduti della guerra di Liberazione 286, tel. 50.88.565.

[Marco Deserlis]



Val Kilmer protagonista di «Batman Forever» in programma da oggi nelle sale romane

20.30 *A perfect world*; infine domenica alle 18 *Bridge of Madison County* con replica alle 20.30. In via Nazionale, 194, tel. 47.45.903; ingresso lire 12 mila, ridotto 6.

Festival Internazionale. Ultimi due giorni anche per questo festival organizzato nello stesso luogo e nelle stesse date di quello realizzato nell'autunno del '45. Stasera *Henry V* di Lawrence Olivier; domani *Ivan Groznyj* (Ivan il terribile) di Sergei Eisenstein; a seguire *Giorni di gloria* di Giuseppe De Santis, Marcello Pagliaro, Mario Serandrei e Luchino Visconti. Alle 21, al teatro Quirino. Ingresso lire 8 mila, ridotto 5, via Minghetti 1, tel. 67.83.042.

[Adriano Terzo]