Polemica sul film di Ettore Scola Romanzo di un giovane povero Qualche giornale basandosi sui

dati d incasso della prima settima-

na di programmazione ha frettolo-samente scritto che è un flop Pronta la replica del produttore Franco

Committeri e della squadra di atton Isabella Ferran si lamenta anche

per lo scarso sostegno di esercenti

e distributor (il Luce) «non nan-no neppure pubblicizzato il fatto

che ho vinto la coppa Volpi a Ve-

nezia per questa interpretazione» La Ferran e Rolando Ravello saran-

no oggi ospiti di *Domenica in* mentre Alberto Sordi andrà in tv la

Non è un flop il nuovo film di Scola

## Primefilm

## Il bell'Amleto dei poveri

ORSE, AFFERMARE che questo è il miglior film di Kenneth Branagh è una sottile perfidia un piccolo film fatto quasi per scommessa con pochi soldi senza majors alle spalle (distribuisce nel mondo la Castle Rock, in Italia la Medusa) in bianco e nero, senza atton famosi a parte una sublime comparsata di Joan Collins e soprattutto senza loro, senza Branagh medesimo che si limita alla regia e senza la di-va moglie (ormai «ex» tale) Emma Thompson Insomma a tutti gli effetti un filmucolo «minore» in cui però il bel Kenneth lascia perdere le fumistene di Frankenstein, le furbizie di Cli amici di Peter o gli eccessi divistici di Molto rumore per nulla e dà via libera al suo grande amore per il teatro e per Shakespeare non a caso il film è la «preparazione» di un Amleto vero, e segue di poco l'interpretazione di Jago nell Otello diretto da Oliver Par-

Protagonista del film è infatti Joe Harper spiantatissimo attore teatra-le che per Natale decide di dar fondo alle sue ultime sterline mettendo in piedi un allestimento «off-off» (diciamo di sene Z) dello Shakespeare più Shakespeare che ci sia *Amleto* A questo scopo Joe raduna una

di un gelldo diretto



compagnia di guitti infami, tutti squattrinati come lui, e li trascina in campagna dove la tragedia del pallido prence verrà ambientata in una chie-a sconsacrata dove i malcapitati dovranno anche vivere, dormire e mangiare Strada facendo i disastri si susseguono ai disastri, ma le prove cementano, inutile dirlo la solidarietà fra gli attori. Che alla fine sono pronti a tutto per mettere in scena questo *Amieto* dei poven, quando nella chiesa piomba la perfida signora Margaretta d'Arcy (Joan Collins, strepitosa) per dare a Joe la «ferale» notizia ha finalmente ottenuto un ruolo, lo aspettano a Hollywood per una parte in una «trilogia di fantascienza» che lo impegnerà per anni. Piccolo dettaglio deve partire subito, al diavolo Amleto. Fra gli altri attori scende il panico. C è chi considera Joe un traditore, chi lo consiglia di partire senza nessun rimorso ma tutti soffrono, e decidono nonostante tutto di andare in scena. El improvviso ntorno di loe - al diavolo Hollywood Amleto

è sacro – suggellerà il più atteso, e obbligato dei lieti fini

Fotografato in un bel bianco e nero da Roger Lanser, racchiuso in una misura aurea (99 minuti dal ntmo serrato) Nel bel mezzo di un gelido inverno è un film tutto sommato molto prevedibile, ma simpatico perché trasuda di tutto quello sgangheratissimo affetto che i teatranti sfigati hanno per il loro ingrato lavoro Branagh, che ha 35 anni ed è un attore di successo da 13 non appartiene a questa nobile schiatta, ma è pur sempre un animale da palcoscenico e padroneg-gia questa stona con grande tra-

Nei bei mezzo di un gelido inverno Tit orig Regia Sceneggiatura Fotografia Nazionalità

Roger Lanser Gran Bretagna, 1995 99 minuti Durata Personaggi ed Interpreti Joe Harper Mich Michael Maloney Margaretta Joan Collins Cella Imrie Richard Briers Fadge Henry Molly Hetta Charnley Mark Hadfleid Roma: Barberini, Giulio Cesare Milano Arlecchino, Colosseo

in the Bleak Midwinter

Kenneth Branagh Kenneth Branagh

porto, rubando bene quel che c è da rubare (tutta la sequenza dei provini, splendida è presa di peso dal Commitments di Alan Parker) e affidandosi per il resto a un cast impagabile. A parte la citata Joan Collins, che dopo anni di *Dynasty* e di por-no-soft si nvela all improvviso capace di recitare (ammetterete che è una notizia), gli attori sono tutti sconosciuti in Italia, ma sono uno più bravo dell'altro, a conferma di una scuola britannica che non ha eguali nel mondo Il «capo» è Michael Maloney, Joe/Amieto, una bella faccia alla Ralph Fiennes che prima o poi incontreremo davvero dalle parti di Hollywood ma anche gli altri sono da Oscar, e ci pare giusto citarli tutti Ri-chard Briers, Mark Hadfield, Nick Farrell Gerard Horan, John Sessions, Celia Imrie, Hetta Chamley, Julia Sawalha Jennifer Saunders Un applau-[Alberto Crespi] SALERNO. Vince «Non parlo più», film tv ispirato al caso di Rita Atria



### Festival 1945 **Premiati** Carné, Barrault

li miglior film del 1945? È «Les enfants du paradis» di Marcel Carné. L'ha deciso la giuria di giovani cinefili (studenti universitari o allievi del Centro sperimentale) chiamata a valutare l capolavori del primo Festival di arte cinematografica che si tenne a Roma appunto nel '45 e che è stato replicato nel glorni scorsi al Teatro Quirino per iniziativa dell'Eti e del critico Callisto Cosulich (ne abbiamo pariato l'altro giorno su queste pagine). Ecco gli altri 🕝 premi, annunciati ieri nel corso di un incontro tra gli studenti e alcuni testimoni dell'epoca, tra cui Carlo Lizzani, Giuseppe De Santis, Elsa De Glorgi e Franco Giraldi. Menzione speciale: «Enrico V» di Laurence Olivier per II discorso metalinguistico tuttora attuale. Miglior regista: Sergej Eisenstein per «Ivan il terriblie». Migliore sceneggiatura: Pierre Very e Jacques Becker per «Goupl-m rouges. Miglior attore protagonista: Jean-Louis Barrault per «Les enfants du paradis». Miglior attore non protagonista: Anna Magnani per «Roma città

# e Anna Magnani

prossima settimana **Ermanno Olmi** pensa agli artiglani Protagonisti del prossimo film di Ermanno Olmi saranno gli artigiani del metallo una categoria in via di esunzione Il regista I ha promesso al titolare di una ditta che lavora rame e ottone in Valsugana

#### «Basic Instinct» **Protestano** i genitori

Proteste dei genitori contro Canale 5 che ha trasmesso in prima serata Basic Instinct vietato ai minori di 14 anni L'associazione che ha inviato una lettera al garante si era già fatta sentire nell ottobre del 94 quando la pellicola «incriminata» fu trasmessa per la prima volta Ma a quanto pare senza esiti concreti N2 8 "

#### «La tv generalista > aiuta il cinema» 🖰 Parola di Freccero

Ad aiutare il cinema non saranno le pay-tv o le nuove tecnologie ma ancora e sempre la vecchia televisione generalista. Lo sostiene con convinzione Carlo Freccero, lexidirettore di Italia 1 ora emigrato in Francia alla guida di France Télévision dal «pulpito» di Eurovisioni la manifestazione internazionale che ' quest anno è dedicata a «le ragioni « del cinema» «La tv generalista – sostiene Freccero – resta il cavallo di Troia preferenziale per far conoscere alla famiglia media il cinema e soprattutto per autarlo ad essere prodotto e promosso» Dunque, prosegue «la casalinga di Voghera continuerà a conoscere il cinema più grazie a Domenica in che alla "tv on demand" \* \*

#### Da Rimini la tournée di Paolo Conte

Inaugurazione d'eccezione per la stagione teatrale del Novelli a Rimini Paolo Conte aprira il con due serate il 30 e 31 ottobre prossimi la tournée europea nella quale presenterà il nuovo disco. Il tour del cantautore astigiano prevede solo altre due tappe italiane Roma e Milano

## Sola contro l'omertà

■ SALERNO «Un tempo si chiamavano infami. Oggi pentiti» sibila nell oscuntà Anna Bonaiuto, vedova mafiosa murata viva nell omertosa logica dei clan Propno lei si ritroverà in casa una figlia pronta a collaborare con i giudici per vendi care la morte del padre e del fratello Stona vera, riveduta e corretta per eliminare rischi di querela quella che Raidue ha portato qui al festival cinematografico di Sorrento a pochi giorni dalla messa in onda (mercoledì e giovedì prossimi) Non parlo più neostruisce infatti la dura prova affrontata dalla diciottenne Rita Atna, la «collaboratrice di giustizia» che sì gettò da un bal-cone – per solitudine, per disperazione – poche settimane dopo la morte di Borsellino Cambiano i nomi e le situazioni nel tv movie diretto da Vittono Nevano e scritto da Nicola e Giuseppe Badalucco (con la collaborazione di Damiano Damiani), ma la vicenda è quella emblematica, dolente, romanzescamente efficace E se il primo premio nella sezione televisiva del festival appare ragionevole, ancora più meritato è il nconoscimento per la miglior interpretazione andato alla giovane attrice Lorenza Indovina «per l'affermazione di un talento vibrante ed

spressivo nel ruolo di Zina» Primo titolo di una sene di film tv targati Raidue raccolti sotto l'etichetta social drama (chissà perché in inglese), Non parlo più è stato concepito sotto la direzione Sodano realizzato sotto quella di Minoli e mandato in onda sotto quella di

Giornate piene a Salerno tra polemiche sulla Pioura 8, esternazioni di Sodano e Cardini, malumori vari e accordi internazionali (l'ultimo dei quali, Sacis-Solomon, siglato nella maestosa comice di Villa Ruffolo a Ravello). Sul fronte dei film televisivi, ha vinto l'italiano Non parlo più, che reinventa la tragica storia di Rita Atria, la ragazza di Partanna che ruppe il cerchio dell'omertà mafiosa decidendo di collaborare con il giudice Bossellino

> DAL NOSTRO INVIATO MICHELE ANSELMI

La Porta Tre paternità non proprio

in sintonia tra di loro e infatti qualche refolo polemico ha avvelenato dietro le quinte, l'anteprima salemitana Gli auton lamentano qualche inadeguatezza nel lancio pubblicitario mentre i delegati alla produzione di Raidue avrebbero preferito una collaborazione più stretta con Minoli, al quale come si sa è stata appaitata la seconda serata della rete con conseguenti disguidi di palinsesto

Lo speciale di giovedi 🦤

Tutto ciò non ha comunque, mpedito all ex direttore di Raidue di pilotare lo speciale Addio mafia registrato ien pomeriggio propno qui a Salerno (andrà in onda giovedì dopo la seconda puntata del film) ospiti in studio anzi al teatro «Verdi» Vigna Macaluso, Biondi Della Valle, più van collaboratori di giustizia e protagonisti del «caso

Com'è Non parlo più? Un dignitoso esempio di fiction televisiva ben scritto funzionalmente diretto (ma un occhio maggiore all'im-pianto visivo e alla scelta degli interpreti minori non avrebbe gua-stato) sentitamente recitato Di Lorenza indovina, davvero toccante nel rendere il percorso di questa giovane donna che si affranca dal codice d'onore masioso per inventarsi una propria identità femminile s'è già detto ma sono bravi an che Luigi Diberti nel ruolo del paterno giudice che raccoglie le con-fidenze della ragazza e Giusi Cataldo in quello della cognata di Z.na. la prima a infrangere il tabu dell'o-mertà. Naturalmente cè da domandarsı se un film della durata dı quasi tre ore e quindi impegnativo sul piano delle riprese, possa fars con soli 2 miliardi e 800 milioni ma questo passa il convento ed è già un miracolo che la Rai abbia ni cominciato a produrre, investendo su stone a sfondo politico-sociale Non parlo più inaugura infatti come si diceva un gruppo di tv mo-vies che dalla settimana prossima andranno in onda a scadenza re-

Si racconta infatti lo spappolamen-to di un agiata famiglia toscana di fronte all incriminazione per omi-cidio del diciottenne Matteo Quei genitori distratti 🦫 🧻 Il ragazzo ha ucciso davvero dopo una notte brava, la bella figlia

di Claudio Sestien (una storia di

malavita ambientata a Tor Bella

Monaca), Lultimo concerto di

Francesco Laudadio (un errore

giudiziano che rovina la camera di

una rock-star con il debole delle

ragazzine), Il prezzo del denaro di

Maurizio Lucidi (Massimo Ranieri

nei panni di un usurato che diven-

ta usuraio).
Allo stesso filone appartiene an-

che Dopo la tempesta altro film Rai

(stavolta Raiuno) uscito vittorio

dal festival salemitano Cento mi-

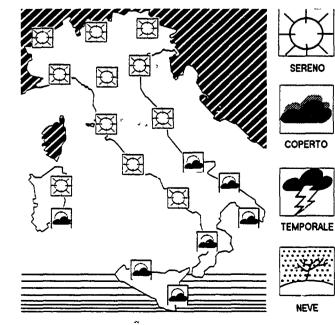
nuti firmato dai fratelli Antonio e

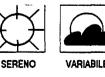
Andrea Frazzi Tema forte conno-

tazione gialla, dramma familiare

della camenera portata a un veglione di Capodanno? Tra rivelazioni shock e compromessi morali, la vicenda approda a un finto lieto fine che in realtà lascia aperto il dibattito sulla capacità di questi genitori distratti (Omero Antonutti efficace come sempre Senta Berger un po troppo piagnona) di cogliere i segnali del disagio giovanile Un tema molto caro al direttore della macrostruttura Produzioni e Acquisti, Giampaolo Sodano il vero divo di queste turbolente giomate salemitane conclusesi con un accordo tra la Sacis e la Solomon International Enterprise per la conquista del mercato asiatico

#### **CHE TEMPO FA**





VARIABILE







Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni a breve scadenza sull Ita-

SITUAZIONE: sull Italia insiste un campo di pressioni alte e livellate, tuttavia modeste infiltrazioni di aria umida interessano le regioni joniche

TEMPO PREVISTO: generali condizioni di cielo sereno sulle zone costiere, poco nuvoloso sulle zone interne collinari e montuose Sulla Sicilia e sulle altre regioni joniche nuvolosità variabile con possibilità di locali rovesci o temporali sull isola Nottetempo ed al primo mattino visibilità ridotta per banchi di nebbia al nord, lungo i litorali e nelle vallı

TEMPERATURA: stazionaria

VENTI: deboli o moderati orientali

MARI: generalmente calmi o poco

#### TEMPERATURE IN ITALIA

golare Qualche titolo? Linfiltrato

Boizano	np	L Aquila	7
Verona	13	Roma Urbe	14
Trieste	16	Roma Fiumic	13
Venezia	15	Campobasso	15
Milano	16	Bari	14
Torino	12	Napoli	15
Cuneo	12	Potenza	14
Genova	17	S M Leuca	17
Bologna	16	Reggio C	16
Firenze	11	Messina	18
Pisa	14	Palermo	18
Ancona	13	Catania	14
Perugia	14	Alghero	17
Pescara	12	Cagliar	19

#### TEMPERATURE ALL'ESTERO

Amsterdam	14	18	Londra	15	17
Atene	18	26	Madrid	11	25
Berlino	13	20	Mosca	1	14
Bruxelles	14	19	Nizza	17	21
Copenaghen	12	15	Parigi	11	22
Ginevra	11	19	Stoccolma	8	16
Helsinki	10	12	Varsavia	13	22
Lisbona	14	26	vienna	13	18

### 112 7 numeri senza iniz edit 6 numeri senza iniz edit L 169 000 L 149 000 Estero 7 numeri 6 numeri 10 numeri 11 numeri 12 numeri 13 numeri 14 numeri 15 numeri 15 numeri 16 numeri 17 numeri 18 numeri 1 Tariffe pubblicitarie

[ax 07 / 69711755]

Area di Vendita

Nord Ovest: Milanu 20124 – Via Restelli 29 – Tel 02 / 69° 1713 | fax 02 | 69°11750

Nord Est: Bologna 40121 – Via Calroli 8 F – Tel 05 / 225233 | fax 051 / 251288

Centro: Roma 0198 – Via A Corelli 10 – Tel 06 / 844961 (As 8449004

Sud: Napoli 80133 – Via San T D Aguino 15 – Tel 081 / 5521834 | fax 081 | 7°21°9°

Nampa in fac simile
Telestampa Centro Italia Ordona (Aq) via Colle Marcangell 58/B
SABO Bologna Via del Tappezziere i
PPM Industria Poligrafica, Paderno Dugnano (M) S Statale dei G ovi 137
STS S.P.A. 95030 Catania Sirada 5 v Natale



Direttore responsabile Giuseppe F. Mennella iscriz, al n 22 del 22-01-94 registro stampa del tribunale di Roma