

## WEEK END

**Parco nazionale d'Abruzzo.** Le proposte della cooperativa Ecotour comprese giovani guide ambientali excursionistiche vanno dal week end ai quattro giorni durante i quali si ha la possibilità di visitare i luoghi più celebri del Parco insieme ad alcune aree faunistiche e alla visione di filmati presso il Museo Naturalistico di Pescasseroli. Informazioni allo 0863 91 27 60.

**Corsi di arrampicata.** È iniziato da pochi giorni un corso di arrampica tenuto dalla guida alpina Jolly Lamberti. Il programma è articolato in lezioni teoriche e pratiche: queste ultime si svolgeranno nelle falesie più importanti del Lazio per complessive 5 domeniche. Informa-

## CLASSICA



**Santa Cecilia.** Conducono l'intensa settimana Santa Cecilia e Progetto Musica '95. L'Accademia occupa l'Auditorium di Via della Conciliazione per cinque giorni in fila. Lunedì dopo l'altro Stasera (20/45) il Coro diretto da Alessandro Bombonati tra due capolavori di Stravinskij la *Messa per voci e doppio quintetto di fiati e Les Noces* - inserisce Tre composizioni corali di Idebrandus Pizzetti. Domani alle 21/15 suona l'Orchestra Filarmonica della Scala in «tournée» per l'Italia. Diretta da Luciano Chailly (nella foto) e con l'intervento del violinista Vadim Repin è impegnata nel Concerto per violino di Beethoven cui seguono la *Pascaglia* di Weber e la *Sinfonia n. 4* di Brahms. Domenica lunedì e martedì Danièle Gatti suggerisce non è due (ma tre al suo terzo concerto) con la *Notte trasfigurata* di Schönberg e la *Sinfonia n. 2* di Brahms.

**Progetto Musica '95.** Abbiamo la prova dei nove, per quanto riguarda le possibilità dell'Air Terminal Ostiense di ospitare le nuove esperienze musicali. È andata bene con il jazz e altra musica a puntellata da amplificazioni vedremo ora come andranno le cose con musiche cameristiche soltanto ad intervalli di altoparlanti. C'è concerto ogni sera, alle 21/00 fino a mercoledì e domenica e domenica si eseguiranno *Le tentazioni di Girolamo*, di Lucia Ronchetti con luci scene coreografie voce recitante voce cantante contrabbasso e arpa. Lunedì in programma musiche di Franco Mammì anche suonate dai suoi autori martedì Flavio Scogna dirige novità di Donatoni, Carli, Corli, D'Amico, Esposito, Landuzzi, Lotti, Morciano e Solbiati. Mercoledì pagine di Sclavi, Xenakis e Scodanibbio. Il concerto di Mammì a proposito avrà lunedì anche una esecuzione alle 18/30.

**Dybukko all'Olimpico.** Martedì alle 21 l'Accademia filarmonica presenta l'altissimo spettacolo di Moni Ovadia, *Dybukko*. Dalle note di un'orchestra di deportati rivive un'antica leggenda ebraica. Fino a domenica.

**Istituzione Universitaria.** All'Alma Magna della Sapienza domani alle 17/10 suona il pianista Vardan Mamikonian (Brahms, Chopin, Liszt) che rievoca il suo debutto a Roma. Martedì non c'è concerto.

**Cartesimi al Gonfalone.** È per giovedì alle 21 l'esecuzione di due *Oration* di Giacomo Casals. *Historia di Ezechia* e *Historia di Bathazar*.

**Campus di Latina.** Il Campus internazionale di Latina compie ventiquattr'anni. Istituito nel novembre 1970, il Campus ha dato vita al Festival Ponente, ai Corsi di Sermoneta, agli incontri di studio sulla musica e contemporanea. Le nozze d'argento con la musica saranno solennemente celebrate con l'esecuzione domenica alle 18/30 nella Cattedrale Santa Maria di Svezia da lo Messischi, Alessandro Scarlatti per il Santissimo Natale.

(Erasmo Valente)

## ROCK

**Mick Kam.** L'ex bassista dei Japan si presenta con un gruppo in cui figura anche l'ex chitarrista dei Japan, Masami Tsujiya, per proporre le sue ultime composizioni segnate dalla fascinazione per le sonorità mediorientali. Mercoledì al Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8).

**Rock Target Italia.** Il «meglio» del rock emergente italiano portato in scena da questa rassegna itinerante, che farà tappa a Roma per tre giorni da martedì a giovedì all'Alpheus (via del Commercio 36). Martedì suonano Figli Maschi, Jumbo Rock, Joe's Garage, Atto Terzo, Mercoledì Cellophane Flowers, Cannonau, Ludia Quinto Scenario.

**Joao Bosco.** Arriva dal Brasile questo grande chitarrista e compositore figlio della bossanova amico e collaboratore di Vinícius de Moraes, autore molto amato da Elis Regina. Martedì al Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) in gresso 25 mila lire.

**Ozzy Tentacles.** Psichedelia vecchia e nuova e uno show di grande effetto: la band inglese sarà in concerto lunedì al Paladium lunedì sera.

**Gino Vannelli.** Un «reduce» della pop-disco sofisticata anni Settanta oggi tornato alla ribalta con un repertorio più sofisticato fra jazz e pop. Suona lunedì al Teatro Nazionale (Via del Viminale 51).

**Circolo degli Artisti.** Martedì lunga sfilata di chitarristi in scena: i Kreator, i Grip Inc., quindi gli Hate Squad e i Pyogenesis. Mercoledì rock progressivo con i Bevis Frond. Via Lamar mora 28.

**Emergency on Planet Hip Hop.** Bella rassegna dedicata alle band emergenti della scena hip hop capitolina al Caffè Latino. Questa domenica si esibiscono B. Buck & Love Syndicate Quartet.

**Big Mama.** Questa sera tornano i Piu Bestial Che Blues domani Blanca Blues & i Sette Soul con una nuova vocalista, Cristal White. Martedì è di scena Alex Baggi & Mojo Working Band specializzati in cover del gran John Mellencamp, mercole di yankee rock con i Delgado e giovedì cover dei Santana proposti da El Menjunti. In gresso libero tessera stagione le 20 mila lire.

**Stefano Rosso.** «Tutto Rosso» è il recital con cui il cantautore romano ripercorre la sua carriera da *Via della Scala* ai blues grasi. Oggi e domani sera al Folkstudio via Frangipane 8.

[Alba Solero]

## Sette/Sette



## Gelati al Limone, jazz, pianoforti in mezzo al mare «Una faccia in prestito» al Sistina: arriva Paolo Conte

Da un mondo popolato di thonelli maroni e pianoforti al mezzo al mare, gelati al limone e accapponati azzurri, tristi teatri di provincia abbandonati e cinema estivi, spunta la «faccia in prestito» del grande Paolo Conte, ineguagliabile cantore della nostalgia e dell'inquietudine, di sentimenti e nebbie, amante del jazz e delle donne, musicista elegante e paroliere col gusto del paradiso. L'artista astigiano, che ha appena pubblicato

un nuovo disco («Una faccia in prestito»), debutta anche con un nuovo spettacolo, presentato in anteprima a Rimini lunedì scorso, che si appresta ad approdare al teatro Sistina, dove sarà in scena dal 7 al 12 novembre. Un concerto da non perdere. Conte viaggia nel suo passato, rispolvera canzoni poco note del suo repertorio, con una big band straordinaria, e uno spettacolo di grande raffinatezza. Biglietti 33, 44, 55, 69, 500 e 66 mila lire.

[Marco Caporaso]

## CENTRI SOCIALI



Gong Li  
(in basso)  
protagonista di  
«Lanterne rosse»  
in programma  
al centro sociale  
La Strada

**Abugiamal.** Continua la rassegna teatrale Porti Villarosa. Stasera e domani alle 21/30 la compagnia Testedestini, diretta da Liana Dragu mette in scena un testo *Abugiamal* contro ogni forma di pena di morte dedicato al giornalista albanese Mumia Abu Jamal. Ex Sisla Visconti, Via Pratesina 173.

**Rumoroso corteo.** Forte Pretestino organizza due giorni di iniziative contro la «svendita» del centro sociale Stasera: a partire dalle 21/30 si esibiranno due gruppi hardcore e crossover: gli statunitensi *La mano* e i torinesi *Controfatto*. Domani invece alle 15 partirà dal Campidoglio un corteo rumoroso: diversi sound system manderanno musica a tutto volume da furgoni itineranti. La festa continuerà la sera al centro sociale Forte Pretestino.

**Cartesimi al Gonfalone.** È per giovedì alle 21 l'esecuzione di due *Oration* di Giacomo Casals. *Historia di Ezechia* e *Historia di Bathazar*.

**Campus di Latina.** Il Campus internazionale di Latina compie ventiquattr'anni. Istituito nel novembre 1970, il Campus ha dato vita al Festival Ponente, ai Corsi di Sermoneta, agli incontri di studio sulla musica e contemporanea. Le nozze d'argento con la musica saranno solennemente celebrate con l'esecuzione domenica alle 18/30 nella Cattedrale Santa Maria di Svezia da lo Messischi, Alessandro Scarlatti per il Santissimo Natale.

(Erasmo Valente)

## CINEMA



Adriana Asti  
in «Accattone»  
di Pasolini,  
ai quale è  
dedicata  
la rassegna  
«Cinema di  
poesia»  
al Palexpo

**Cinema di poesia.** Nell'ambito della manifestazione che Roma di due a vent'anni dall'arrivo a Pier Paolo Pasolini, domenica prossima inizia la rassegna *Cinema di poesia* che comprende non solo i film firmati da Pasolini ma anche quelli degli autori a lui cari. In programma il 15 *La commedia secca* di Bernardo Bertolucci (oggetto di Pasolini); alle 16/40 *Accattone* alle 18/40 *Il cielo* di Maurizio Bolognini (sceneggiatura di Pasolini); alle 20/30 *Mamma Roma*. Lunedì alle 17/15 *La lunga notte del 73* di Horstentzko. Venerdì 20 segue *Sopraluoghi in Palestina* e alle 20/20 *Il Vangelo secondo Matteo*. La rassegna continua i tutti i giorni (eccetto il martedì) fino al 4 dicembre. Al Palexpo via Nazionale 194.

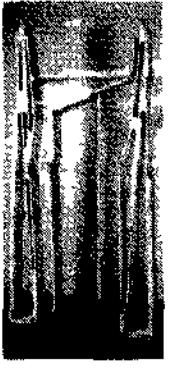
**Mattinata al cinema.** L'una programmazione pensata soprattutto per le scuole, ma aperta a tutti, il pubblico o quello dei Migratori (tel. 86200266), che oggi e domani alle 10/11 in un programma *La scuola di Danieli* (Luchetti, Ali Firdousi, prezzo Cola di Rete 1000, per informazioni 35990537) tutte le mattine, proiezioni dedicate esclusivamente alle scuole medie e superiori mentre la domenica alle 10/30 saranno riservate ai bambini delle elementari. Oggi e domani alle 10/1000.

zo di un giovane povero di Ettore Scola, mentre domenica mattina alle 10/30 più piccoli potranno vedere *Fox With 2*. Lunedì e martedì si ripete con *La scuola di Luchetti* seguita mercoledì e giovedì *Prima della pioggia*.

**Cinema muto.** Una rassegna cinematografica per lanciare il S.O.S sul patrimonio cinematografico del periodo muto (1896-1918) di cui ormai sembra sia andato disperso e il restante ha giorni contati. La organizza la Fiam (Federazione Internazionale degli Archivi delle immagini e dei Suoni) e prevede da oggi e fino al 7 novembre, proiezioni di film rari e inediti in tutta Italia. In piazza Navona 18, al centro studi brasiliense. Informazioni al 3700266.

[Eleonora Martelli]

## TEATRO



**Faust.** Inizia il progetto di teatro laboratorio all'Acquario Romano con un adattamento del *Faust* di Goethe ad opera di Giorgio Barberio Corsetti (anche regista e protagonista dello spettacolo con la sua compagnia) e del poeta Attilio Lolli. Da mercoledì.

**Flavio Bucci.** Dopo *Il fu Mattia Pascal* è la volta di un altro romanzo di Pirandello: *Uno nessuno e centomila*. Stessa compagnia e stesso protagonista Flavio Bucci nell'adattamento teatrale di Giuseppe Manfridi per la regia di Marco Mattioli. Da oggi al Natale.

**Cochon.** *Il giardino dei ciechi*, alla maniera di Attilio Corsini e dei suoi «Atton & Tencio», di solito inclini alla commedia brillante debutta oggi al Vittoria.

**Garofano verde.** La *Festa d'estate per sole donne* della scrittrice e regista americana Carol Polcari va svolti a Sistemusic, una sorta di Nashville tutta al femminile. Nell'ambito della rassegna di scenari omosessuali al teatro Colosseo lo spettacolo debutta domani per la regia di Enrico Mana. Lamanna con Manna Suma, Alessandra Di Sanzo e altre cinque interpreti.

**Shakespeare Re di Napoli.** Al lombardia dei sonetti shakespeariani torna in scena lo spettacolo scritto e diretto da Ruggero Cappuccio con Ciro Damiano e Claudio Di Palma. Da lunedì al Vortice.

**Japan Motion.** Il secondo spettacolo della rassegna curata da Dario D'Ambrosi al Teatro dei 1° Angelo (in via S. di Sant'Onofrio 17) è concepito e interpretato dal maestro di arti marziali Ma sahro Kuni per la regia di Hiroaki Sakamoto. Da mercoledì.

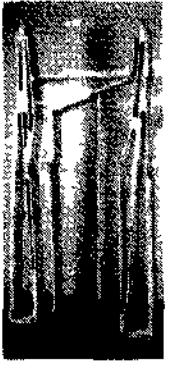
**Michele Placido.** Il dramma la miliare *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller ambientato tra gli immigrati italiani di Brooklyn e ispirato a un fatto di cronaca, va in scena per la regia di Teodoro Cassano con Michele Placido, Guia Jelo, Nino Bellomo, Karin Proia, Peppe Zarbo e Edoardo Velo. Da martedì al 1° Eliseo.

**Ferrante Novarum.** Riccardo Cassini prosegue le variazioni sulla nutella alla ricerca del suo fabbricante Peppe Ferrero. Regia di Maria Cristina Giambruno da martedì al Teatro dei Santi.

**Lando Fiorini.** Si inaugura giovedì la stagione cabarettistica al Puff (via Zanazzo 4) con *La Repubblica del gratis e perdi di Lando Fiorini*.

[Marco Caporaso]

## ARTE



**Diario di un trio.** Galleria Artusi via S. Anna 121, tel. 483885. Orario dal lunedì a venerdì ore 15/30 - 19/30, sabato per appuntamento. Da martedì inizialmente ore 18 e fino al 13 dicembre. La mostra vuole stabilire un rapporto intenzionalmente radicato tra le opere di tre artisti: Renato Bansani, Achille Pace Bruno Del Garzo (nella foto un particolare di una sua scultura) e esposizione.

**Antonio Corpora.** Galleria Giancarlo Di Summa via Fabio Massimo 9. Orario 15/30 - 19/30. Sabato e domenica 10/12. 12/15. 19/20 lunedì fino al 26 novembre. Esposizione antologica di un Maestro del colore meraviglioso.

**Angelo Savelli.** Galleria Edieuropa via del Corso 525. Orario 10/30 - 13/16/30 - 20/20, lunedì e mercoledì mattina e festivi. Da mercoledì inaugurazione ore 18 e fino al 5 dicembre. Con il titolo *Prima del Bianco*, a cura di Vitali Biasi, in esposizione un ciclo di opere dell'artista recentemente scomparso.

**Herbert List.** Centro Culturale Tedesco via Savoia 15. Orario da martedì a venerdì ore 10 - 19. Da martedì inaugurazione ore 18 e fino al 5 dicembre. Con il titolo *Diano italiano* la mostra espone del fotografo collezionista d'arte ed esiste una raccolta di immagini fotografiche dei suoi viaggi fra gli anni trenta e cinquanta che rappresentano un inconfondibile miscuglio dello spirito di osservazione dell'artista.

**Massimo Jahn.** Galleria Trifolino via del Vantaggio 22 a Orario 11 - 13/17 - 20/20 lunedì e festivi. Da domenica inaugurazione ore 18 e fino al 23 novembre. *Pithira* che costituisce un momento di ulteriori sviluppi dell'attività pittorica dell'artista.

**Collettiva.** Ciclo dell'Istituto di S. Maria in Aquiro via dei Pasti 16 b. Orario 17 - 20. Da martedì, inaugurazione ore 18 e fino al 18 novembre. Con il titolo *Privazioni e sazietà nel centro di Roma* in esposizione le opere di 10 artisti che concretizzano l'idea di mensa svuotata dalla sua funzionalità. Bruno Aler, Gianfranco Barbo, Goffredo Bonanni, Rosanna Bonci, Monica Caselli, Gianfranco De Michelis, Franco Di Matteo, Maura Facchetti, Vincenzo Iozzo, Nino Rosa.

**Suzanne Santoro.** Galleria Il Politecnico via Trieste 33 a Orario ore 18 - 21, lunedì e festivi. La mostra cinque provate a teatro gigante-lototopia di 11 artisti: Iffolati, *Teatrakosta*, che denunciano una società smaltata e disumanizzata.

**Tre prospettive.** Galleria Sala 7 piazza di Porta San Giovanni 10. Orario 17 - 20, lunedì e festivi. Galleria Primo Piano via Panisperna 203. Orario 11 - 13/17 - 20, lunedì e festivi. La mostra, inizialmente alle 19/20, si svolgerà da mercoledì al 12 dicembre. In esposizione le opere di Hannes Brunner, Christian Meier, Felice Varini, altri artisti provenienti da tre regioni diverse della Svizzera e con le loro opere omaggio in architetture con la Ammanco la.

[Enrico Galliani]