



**Academy Hall**  
v. Statale 5  
Tel. 564.1196  
Or. 15.00 17.00  
18.00 20.40 22.30  
L. 10.000

**Admiral**  
p. Verbano 6  
Tel. 521.1896  
Or. 16.30 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Adriano**  
p. Cavour 22  
Tel. 521.1896  
Or. 19.00 17.40  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Alcazar**  
v. M. Del Val 14  
Tel. 588.0000  
Or. 18.00 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Ambasciata**  
v. Accademia Aghiati 87  
Tel. 540.8901  
Or. 15.00 17.40  
20.00 22.30  
L. 10.000

**America**  
v. N. del Grande 6  
Tel. 581.6168  
Or. 15.00 17.00  
18.30 20.40 22.30  
L. 10.000

**Apello**  
v. Galia e Sidania 20  
Tel. 66208930  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Ariston**  
v. Cipriano 19  
Tel. 521.2587  
Or. 16.00 18.15  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Astra**  
v. E. Jonio 226  
Tel. 617.2287  
Or.  
L. 10.000

**Atlantico 1**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Atlantico 2**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Atlantico 3**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Atlantico 4**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Atlantico 5**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Atlantico 6**  
v. Tuscolana 745  
Tel. 761.0656  
Or.

**Augusta 1**  
v. Emanuele 203  
Tel. 687.5455  
Or. 18.30 18.10  
20.30 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Augusta 2**  
v. Emanuele 203  
Tel. 687.5455  
Or. 18.30 18.10  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Barbarini 1**  
p. Barbieri 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 18.10 18.10  
20.15 22.30  
L. 10.000

**Barbarini 2**  
p. Barbieri n. 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 15.55 18.20  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Barbarini 3**  
p. Barbieri n. 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 18.10 18.10  
20.15 22.30  
L. 10.000

**Broadway 1**  
v. dei Nenci 36  
Tel. 230.3408  
Or.

**Broadway 2**  
v. dei Nenci 36  
Tel. 230.3408  
Or.

**Broadway 3**  
v. dei Nenci 36  
Tel. 230.3408  
Or.

**Capitol**  
v. S. Marco 39  
Tel. 483.250  
Or. 15.00 17.00  
18.50 20.40 22.30  
L. 10.000

**Capranica**  
p. Capranica 161  
Tel. 472489  
Or.

**Capranichetta**  
p. Montecitorio 125  
Tel. 679.6967  
Or. 16.30 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Ciak 1**  
v. Cassia 694  
Tel. 32951607  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Ciak 2**  
v. Cassia 694  
Tel. 32951607  
Or. 15.00 17.30  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Cola di Renzo**  
p. Cola di Renzo 88  
Tel. 32959593  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Del Piccoli**  
v. della Pineta 15  
Tel. 8553485  
Or. 17.00  
18.30  
L. 7.000

**Del Piccoli Sera**  
v. della Pineta 15  
Tel. 8553485  
Or. 20.30 22.30  
L. 8.000

**Diamante**  
v. Provenza 232/B  
Tel. 295606  
Or.

**Eden**  
v. Cola di Renzo 74  
Tel. 36182449  
Or. 19.00 18.00-17.45  
19.15 20.45 22.30  
L. 10.000

**Embassy**  
v. Slegnano 7  
Tel. 6037345  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Empire**  
v. E. Margherita 29  
Tel. 8417175  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Empire 2**  
v. E. Margherita 29  
Tel. 8417175  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Empire 3**  
v. E. Margherita 29  
Tel. 8417175  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Empire 4**  
v. E. Margherita 29  
Tel. 8417175  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Europa**  
v. Italia 107  
Tel. 44549750  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Excelsior 1**  
B. Verghe Carmelo 2  
Tel. 3282996  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Excelsior 2**  
B. Verghe Carmelo 2  
Tel. 3282996  
Or.

**Excelsior 3**  
B. Verghe Carmelo 2  
Tel. 3282996  
Or.

**Farnese**  
Campo de' Fiori 56  
Tel. 679.9488  
Or. 16.45 18.40  
20.35 22.30  
L. 10.000

**Fiamma Uno**  
v. Bassolino 47  
Tel. 4827100  
Or. 15.30 18.00  
20.15 22.30  
L. 10.000

**Fiamma Due**  
v. Bassolino 47  
Tel. 4827100  
Or. 15.45 18.00  
20.15 22.30  
L. 10.000

**Garden**  
v. Testarossa 246  
Tel. 6812848  
Or. 14.45 17.30  
20.00  
L. 10.000

**Gioiello**  
v. Nomentana 43  
Tel. 4252069  
Or. 17.00 18.00  
20.40 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare 258  
Tel. 3972095  
Or. 16.30  
19.30 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare 258  
Tel. 3972095  
Or. 15.45 18.10  
20.40 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare 258  
Tel. 3972095  
Or.

**Golden**  
v. Taranto 76  
Tel. 70496620  
Or. 15.00 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 1**  
v. Bodoni 59  
Tel. 5745825  
Or. 15.45 18.00  
20.15 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 2**  
v. Bodoni 59  
Tel. 5745825  
Or. 15.00 17.30  
19.00 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 3**  
v. Bodoni 59  
Tel. 5745825  
Or. 15.45 17.30  
19.15 21.00 22.45  
L. 10.000

**Gregory**  
v. Gregorio VII 180  
Tel. 6390500  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Holiday**  
v. G. Marconi 1  
Tel. 6548326  
Or. 15.45 18.00  
20.15 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno 27  
Tel. 5812833  
Or. 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno 27  
Tel. 5812833  
Or.

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno 27  
Tel. 5812833  
Or.

**Il Labirinto 4**  
v. Pompeo Magno 27  
Tel. 5812833  
Or.

**Induno**  
v. G. Rodino 1  
Tel. 6037345  
Or. 15.30 17.45  
20.05 22.30  
L. 10.000

**Intrastevere 1**  
v. Leone 31a  
Tel. 5894230  
Or. 16.30 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Intrastevere 2**  
v. Leone 31a  
Tel. 5894230  
Or. 16.00 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Intrastevere 3**  
v. Leone 31a  
Tel. 5894230  
Or.

**King**  
v. Fogliano 37  
Tel. 6037345  
Or. 14.30 17.20  
19.55 22.30  
L. 10.000

**Madison 1**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or. 15.00 17.30  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Madison 2**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Madison 3**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or. 15.30 18.00  
20.10 22.30  
L. 10.000

**Madison 4**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or. 15.30 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Madison 5**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or.

**Madison 6**  
v. Chabrier 121  
Tel. 5417296  
Or.

**Majestic**  
v. S. Apollinare 20  
Tel. 6794966  
Or. 15.45  
18.50 22.30  
L. 10.000

**Metropolitan**  
v. Corso 7  
Tel. 3290233  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Mignon**  
v. Verbo 11  
Tel. 6594962  
Or. 16.00 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bergamo 17/25  
Tel. 6541498  
Or. 15.30  
19.30 22.30  
L. 10.000

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo 17/25  
Tel. 6541498  
Or.

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo 17/25  
Tel. 6541498  
Or.

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo 17/25  
Tel. 6541498  
Or.

**New York**  
v. Cavour 38  
Tel. 52112371  
Or. 15.00 17.00  
18.50 20.40 22.50  
L. 10.000

**Nuovo Sacher**  
v. Ascianghi 1  
Tel. 5818116  
Or. 15.15 17.00  
18.30 20.40 22.30  
L. 10.000

**Paris**  
v. M. Grocia 112  
Tel. 7596568  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Pasquino**  
v. del Piede 19  
Tel. 5803622  
Or. 15.00 18.15  
20.30 22.40  
L. 10.000

**Quirinale 1**  
v. Nazionale 190  
Tel. 4892693  
Or. 15.45 18.30  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Quirinale 2**  
v. Nazionale 190  
Tel. 4892693  
Or. 15.45 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Quirinale 3**  
v. Nazionale 190  
Tel. 4892693  
Or.

**Quirinale 4**  
v. Nazionale 190  
Tel. 4892693  
Or.

**Realto**  
p. Sonnino 7  
Tel. 5810234  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Rialto**  
v. IV Novembre 156  
Tel. 8780783  
Or. 15.30 17.50  
22.10 22.30  
L. 10.000

**Ritiro**  
v. Somalia 109  
Tel. 66265683  
Or. 15.00 18.15  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Rivoli**  
v. Lombardo 23  
Tel. 6598354  
Or. 15.15 17.00  
18.30 20.40 22.30  
L. 10.000

**Roma**  
piazza S. Pietro 37  
Tel. 5812684  
Or. 16.30 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000

**Rouge et Noir**  
v. Salara 31  
Tel. 6564305  
Or. 15.30 17.45  
20.05 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Royal**  
v. E. Finiberto 175  
Tel. 7047459  
Or. 15.30 18.30  
20.30 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Sala Umberto**  
v. della Mercede 50  
Tel. 6794966  
Or. 15.00 17.50  
20.10 22.30  
L. 10.000

**Ulfese**  
v. Tiburtina 374  
Tel. 6598354  
Or. 16.00 18.10  
20.20 22.30  
L. 10.000

**Universal**  
v. Bari 18  
Tel. 6831216  
Or. 15.00 17.30  
20.00 22.30  
L. 10.000

**Passolini un delitto italiano**  
di M. T. Gaudiano con C. De Filippo N. Braschi (1975)  
Peloso era veramente solo quella sera ad Onda? Giorda ha ricostruito il delitto Passolini. Un'opera e v. l. e rigorosa anche se non sempre riuscita. **Drammatico \*\***

**Showgirl**  
di P. Verhoeven con E. Beilky K. Markschall (1995)  
La ragazza del Midwest ha sogni di gloria. Tra i padani le languidi avvignamenti clienti assatanati finire per rimpiangere la provincia. **Erotico \***

**Al di là delle nuvole**  
di M. Antonioni con F. Ardant, C. Caselli, J. Jacob  
Quattro episodi sull'amore interrotti dagli intermezzi firmati da Wim Wenders. La poesia di Antonioni sulla difficoltà di comunicare con la voce del cuore. **Drammatico \*\***

**Ive il tardivo**  
di A. Benvenuti con F. Benvenuti, F. Neri (1995)  
Ivo è tornato a casa. Per ritrovare e ritrovare il mondo da cui la malattia lo aveva separato. Nell'impresa è aiutato da una dottoressa e da un surreale gruppo di drop out. **Commedia \*\***

**L'incantesimo del lago**  
di P. Roth (1995)  
Favola a cartoni animati dai gusti classici. Ieri è stata trasformata in un cigno. Lui è il principe che lotta contro le forze del male per liberarla dall'incantesimo. **Cartoni animati \***

**Il profumo della papaya verde**  
di Tran Anh Hung (Vietnam, 1993)  
Storia di una ragazza in un Vietnam da svolgare, anche se l'occupazione francese (siamo negli anni 50) gli ostacola. **Drammatico \*\***

**CHIUSO PER LAVORI**

**Romanzo di un giovane povero**  
(1900)

**La seconda volta**  
(16-00-17-45-18-22-30)

**Nine months, improvvisi d'amore**  
di C. Columbus con H. Grant J. Moore (1995)  
Remake di una commedia francese con Hugh Grant che tenta di far ridere interpretando il padre di un figlio inatteso con un divertente cameo di Robin Williams. **Commedia \*\***

**Showgirl**  
di P. Verhoeven con E. Beilky K. Markschall (1995)  
La ragazza del Midwest ha sogni di gloria. Tra i padani le languidi avvignamenti clienti assatanati finire per rimpiangere la provincia. **Erotico \***

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**At di là delle nuvole**  
di M. Antonioni con F. Ardant, C. Caselli, J. Jacob  
Quattro episodi sull'amore interrotti dagli intermezzi firmati da Wim Wenders. La poesia di Antonioni sulla difficoltà di comunicare con la voce del cuore. **Drammatico \*\***

**Johnny Mnemonic**  
di K. Lau con K. Reeves, P. Hoffman (1995)  
Il suo cervello è un computer. Un magazzino di informazioni. Che fanno gola a molti. Un giorno va in tilt e capisce che vivere è un'altra cosa. Dal romanzo di Gibson. **Fantascienza \*\***

**Peccato che sia femmina**  
di J. Baskin con F. Belli, J. Baskin (1994)  
Lei e lui e lei. Variazione su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente. **Commedia \*\***

**CHIUSO PER LAVORI**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA**

**Io ne spik' inglish**  
di G. Vanzina con P. Villaggio (Italia 1995)  
Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Ombro Pirrotta. Lui va allo stadio a vedere la Samp e le piglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male. **Commedia \*\***

**PROSSIMA APERTURA</**