

IL DISCO. Esce «Emozionale» di Al Bano e Romina, che smentiscono le voci di crisi coniugale

«Macché divorzio separati solo in scena»

Nuovo disco per Al Bano e Romina. Si intitola *Emozionale* e sarà l'ultimo realizzato dalla coppia. In futuro i due interpreti si dedicheranno a impegni solisti. Al Bano andrà a Sanremo (ma senza il brano scritto da De André). Romina pubblicherà un libro sul padre. Nell'album si alternano atmosfere leggere a momenti più drammatici con riferimenti diretti alla scomparsa della figlia Ylenia. La collaborazione di Paco De Lucia e Montserrat Caballé

DIEGO PERUGINI

MILANO «Macché divorzio macché separazione. Sono parole che detesto, quelle che fanno scalfare le speculazioni e i pettegolezzi. Non ne abbiamo davvero bisogno». Al Bano minimizza la decisione di cedere il sodalizio musicale con la moglie Romina e spiega: «È semplicemente la ricerca della propria individualità nella comunità di un discorso artistico in comune, vissuto nel tempo con onore. E comunque non sarà una cosa immediata. Adesso c'è il nuovo disco, poi ci saranno i concerti. Chissà, forse nel frattempo nascerà anche un altro figlio». In somma, Al Bano e Romina per il momento continuano insieme. E presunta in coppia il loro ultimo album *Emozionale*.

Un lavoro diviso in due parti con canzoni d'ispirazione differente, alcune che risalgono ai primi anni Novanta e altre scritte dopo la scomparsa della figlia Ylenia. Ci sono melodie classiche, qualche ritmo scuro e un paio di ospiti illustri come Paco De Lucia e Montserrat Caballé. Nella mia immaginazione, scivola la chitarra di Paco in uno dei brani. L'abbiamo contat-

tato e lui si è appassionato al nostro lavoro. Tanto da suonare in ben tre pezzi», dice Romina. «Ho conosciuto Montserrat in un concerto di beneficenza a Düsseldorf, sapevo che era un'artista straordinaria, ma non immaginavo la sua grande umanità. È stata di sponibilitàssima. Ha detto: «Se il pezzo mi piace non ho problemi a cantarlo». Così le ho fatto ascoltare *Canto* e lei ha accettato subito», spiega Al Bano. *Na na na e In Mexico* sono gli episodi più leggeri, ma a colpire sono soprattutto *E mi manchi*, *Tu perdonami* e *Un sesso nel cuore*, che contengono riferimenti diretti alla tragedia che ha colpito la coppia. «Del resto da quando ho cominciato questo mestiere ho sempre cantato la realtà, la verità e i fatti che mi accadevano senza strumentalizzarne niente e nessuno. Anzi, con sincerità e pudore. C'è uno che certi brani del disco fanno più male di altri, ma questa è la vita. Con i suoi alti e bassi», dice ancora Al Bano. Che sempre, in *Un sesso nel cuore*, scrive: «Come cambiano le cose... c'è un paese che non è più casa ma tante frasi velenose... senza scu-

re o dignità». «A un certo punto abbiamo avuto una crisi di rigetto verso l'Italia. Eravamo stufi di venir sbeffeggiati e trattati come personaggi da televisione. Forse perché noi ricamavamo un'idea di famiglia pulita e serena in un mondo difficile e violento. Per noi era un punto d'arrivo e gli altri già a bastonarci. Senza contare l'indifferenza della stampa musicale nei nostri confronti, tanto



Al Bano



Romina Power

Giulio Fubini/Agf

noi eravamo solo quelli di *La libertà* e *La sera*, in realtà non ho nulla contro quelle canzoni che, anzi, rappresentavano uno sfogo di serenità in un momento difficile per l'Italia. Purtroppo sono diventate quasi un palliativo, dato che tutti ci identificavano con loro», si sfoga Al Bano.

La causa con Michael Jackson, accusato di aver copiato un pezzo del disco, e i fatti di Ylenia hanno ri-

portato i giornalisti ad interessarsi anche del lato musicale della coppia. «Chissà, forse ci voleva questo per attirare la stampa. Finché mi è così riprende il cantante: «Io invece credevo che ci avrebbero scoperto dopo la nostra morte», interviene Romina.

Adesso i due vorrebbero riprendere a fare concerti anche se tutto è ancora da decidere. «Non vorrò mai dalla piazza dei concerti con tre o quattro persone che ti danno un'emozione grandissima. Ci piacerebbe ritornare. La piazza è il luogo più bello, ricordo la volta che, da bambino, ho visto uno spettacolo di Domenico Modugno. Da lì ho capito nella vita che avrei fatto il cantante». Gli immediati progetti della coppia viaggiano su due diret-

trici. Al Bano, molto probabilmente andrà a Sanremo. «Ma non con un testo scritto da Fabrizio De André. L'ho già un ritmo di composizione molto lento, non ci sarebbe riuscito in così poco tempo. Allora farò tutto da me». Mentre Romina pubblicherà un libro sul padre: «È un'opera di lunga ricerca che ho fatto sul padre che non ho potuto conoscere. Quale sia che va al di là del mito e dell'chiacchiere. In futuro me lo dirò un disco da cantare». Anche se il mio sogno resta fare del mio mestiere in compagnia con Woody Allen che è il mio idolo preferito.

Per la promozione di *Emozionale* i due stanno preparando un video di un'ora che illustra ogni singolo brano con un filo conduttore, comunque. Sarà pronto all'inizio '96.

Morta l'attrice di General Hospital Rosalind Cash

È morta martedì a Los Angeles Rosalind Cash, l'attrice afroamericana famosa soprattutto al pubblico delle soap. Da tempo afflitta da un tumore, l'attrice 56enne era nota soprattutto per il ruolo della matriarca Mary Mae Ward di *General Hospital*, ma nella sua eclettica carriera aveva lavorato con successo anche al cinema e a teatro. Nata in New Jersey, Rosalind Cash aveva debuttato proprio in teatro nel 1966. Tra i film da lei interpretati ricordiamo *Gli occhi bianchi del puzzone terra* del 1975. Premiata con un Emmy e con il premio Phoenix nel 1992, entrò nella «Black filmakers hall of fame».

Visitatori record al Comics di Lucca

Oltre 30 mila visitatori con un incasso di oltre 300 milioni ai Comics di Lucca. Tra gli stand anche di Selenia Ponomareva che ha illustrato il fumetto di cui è protagonista sotto l'occhio vigile dei poliziotti che temevano un'improvvisa streap-leave. Il più visitato? Quello di Don Rosa, il disegnatore di Paperino e Paperone, con la sua saga sulla famiglia di Donald Duck.

Michael Jackson: falso il suo matrimonio?

Non sarebbe valido il matrimonio tra Michael Jackson e Liza Marie Presley. Lo sostiene il programma televisivo *A Current Affair* che dopo lunghe indagini ha opposto diverse prove burocratiche al falso matrimonio tra i due. Il programma insinua che Jackson abbia orchestrate la scera del matrimonio per distogliere l'attenzione del pubblico dalle accuse di pedofilia che gli erano state rivolte da un teen-ager.



presenta in anteprima esclusiva questa sera dalle ore 22.00 alle 24.00

Sheherazade

Il nuovo disco di Ornella Vanoni



Foto Francesco Escobar

Radio Italia Solo Musica Italiana sempre prima in anteprima