Apertura oggi al PalaParioli dell'esposizione «Country&Co»

Cultura, ecologia, gastronomia e un'iniziativa per i poveri

Chi vuole aiutare concretamente un barbone di Roma, donando una felpa, un sacco a pelo o qualunque altra cosa utile per resistere ai rigori dell'inverno, lo potrà fare recandosi domani al PalaParioli. Lo spazio a favore degli «homeless» della città è la novità di Country&Co, la mostra mercato del vivere in campagna alla sua prima edizione invernale. Quest'anno, dedicata anche alla cultura e lo spettacolo, una rassegna su Sergio Leone.

ENRICO PULCINI

■ Ecologia, gastronomia, alimentazione, giardinaggio, ma anche spazio per la prima volta da quest'anno, a «special events» culturali come un'intera giornata dedicata al cinema di Sergio Leone e alle iniziative di solidarietà come un settore fisso all'interno della mostra a favore dei barboni di Roma. Sospinta dal successo delle *due passate edizioni primaverili* torna a grande richiesta Country&Co, la mostra mercato del vivere in campagna, da oggi aperta al pubblico al PalaParioli di Viale del*la Moschea e che si concluderà il* 22 novembre.

Questa volta anche in autunno in una suggestiva edizione tutta incentrata sul Natale ed alle scenografie ispirate alla più importante festa dell'anno. E non poteva essere altrimenti dati i numeri che hanno lanciato le precedenti rassegne: 90 mila presenze in 11 giorni di mostra lo scorso aprile. Troppa baraonda e folla da stadio in una delle nicchie ecologiche più belle di Roma,visto l'imponente afflusso di pubblico giunto l'anno scorso (la mostra si svolge tra Villa Ada e la Moschea di Monte Antenne, in uno dei paesaggi romani venerati dagli ambientalisti)?

Nient'affatto rispondono gli organizzatori (non c'era da dubitarne), che fanno notare come il pubblico della kermesse campagnola di Roma s'ispiri ad un quieto vivere ed alle armonie di uno stile d'esistere di rispetto verso la natura. Ed è proprio pensando all'ambiente e a coloro che decidono di lasciare i veleni dello smog e le frenesie del caos della città per scegliere la campagna vivendo nei *suoi bucolici scenari (secondo re*centi stime Censis l'esodo da Roma verso l'hinterland è sempre più cospicuo e questo provoca una perdita di popolazione nella metropoli), ma anche a quelli che dispongono di una seconda casa che la mostra del palaParioli si rivolge.

La rassegna è infatti stata pensata quest'anno come una città per gli amanti della campagna. «Country City», questo il nome dell'itinerario di fantasia che condurrà il visitatore attraverso i padiglioni dell'evento. Tra stand e ricostruzioni in cartapesta si passerà dal «borgo umbro», ricostruito per l'occasione e dove si potranno degustare le specialità gastronomiche della regione e ammirare manufatti artigianali, ai paesaggi montani delle Dolomiti, tra sacher tori, speck, antiche madie lavorate e tessuti originali tirolesi, fino a tuffarsi negli ambienti nordici e cari alle atmosfere *di Natale della Scandinavia e della* Lapponia. Tutto in 700 mq coperti di superficie espositiva che, nella speciale edizione invernale, offriranno anche la possibilità di ammirare le ultime novità in fatto di motori fuori strada (a condizione che non vengano usati in maniera sconsiderata danneggiando l'ambiente: spesso i bolidi dello sterrato sono usati per scorribande di cattivo gusto), ma anche di riposarsi leggendo un libro negli speciali spazi culturali allestiti od assistiti a retrospettive su personaggi che hanno glorificato nelle loro attività la vita all'aria aperta. Come Sergio Leone, a cui Country & Co dedicherà un contributo speciale il 10 novembre con documentari, spezzoni di film ed incontri con esperti sul tema del western all'italiana. Per l'occasione dovrebbero essere presenti gli attori Carlo Verdone, Monica Vitti, Alberto Sordi e il regista Dario Argento. L'appuntamento con la cultura avrà come protagonista Maurizio Costanzo, che presenterà il suo libro appena uscito nelle librerie.

Ma forse l'innovazione più sorprendente della mostra sarà la campagna a favore degli «homeless» di Roma: cappelli di lana, felpe e sacchi a pelo da donare per dedicare un attimo di serenità a chi deve affrontare i rigori dell'inverno nelle condizioni miserevoli del barbonaggio. Sarà lo spazio «Io esisto» ad accogliere chiunque voglia regalare un sacco a pelo o qualunque altra cosa per coprirsi all'aperto, «personalizzando» il proprio presente con una scritta che verrà eseguita al momento con una speciale macchina per imprimere caratteri sulla stoffa.

La mostra sarà aperta tutti i giorni fino alle 22. Il biglietto d'ingresso costerà 18mila lire (12mila il tagliando ridotto).

Fotocronaca Romana

Una mostra al Palazzo delle Esposizioni

Cinema e giornalismo secondo Pasolini

■ Pier Paolo Pasolini, un grande indimenticabile. E per ricordarlo, proseguono con grande successo le iniziative con le quali si vogliono mettere in risalto le grandi qualità intellettuali e le capacità professionali di un uomo, dotato di una spiccata intelligenza e di forte sensibilità.

L'ultima di queste, lo ricorda attraverso il giornalismo e il cinema, due delle attività alle quali Pier Paolo Pasolini ha dedicato il suo ingegno, la sua passione e il suo amore. E proprio a questi temi sono dedicate le mostre inaugurate ieri al Palazzo delle Esposizioni di Roma, nell'ambito della lunga stagione di manifestazioni artistiche e culturali che si svolgeranno da qui a maggio sotto il titolo «Pasolini: un poeta d'opposizione», con le quali si intende onorare un grande personaggio che ha offerto un grande contributo alla cultura italiana.

«Tribuna aperta-scritti corsari», a cura di Paolo Conti, offre gli ingrandimenti di 23 celebri articoli pubblicati sul «Corriere della sera» negli anni 1973-74, insieme alle foto drammatiche (da piazza Fontana alla strage del Circeo) diffuse dall'Ansa nello stesso periodo. In quelle pagine, così lontane, così attuali, il poeta-cineasta scandalizzava i benpensanti (veri e finti di quel periodo), invocando «un processo» per la democrazia cristiana in possesso di un potere incontrastato; si scagliava contro l'ottusità del «palazzo del potere»; stringeva nella metafora della scomparsa delle «lucciole» il passaggio della società italiana da una cultura cattolica-contadina ad una laico-industriale.

Di Pier Paolo Pasolini cineasta parlano i dieci splendidi costumi creati appositamente da Piero Tosi per «Medea», della quale fu protagonista Maria Callas: manti splendidi e sontuosi di un gusto barbaro, ampi tabarri che resero ancora più forti le superbe immagini del film. Infine una terza esposizione tutta dedicata ai «Collages» del georgiano Paradjanov, a cura di Duccio Trombadori, getta un ponte ideale fra i due grandi artisti, entrambi persuasi della «scandalosa forza del passato».

AL MOLINO
BAR
RISTORANTE
PIZZERIA
Pesce Fresco
Specialità Cucina Casareccia
Valide tutte le Carte di Credito
- Parcheggio interno -
Roma - Via Ardeatina, 968-972 - TEL. 06/71354393 - 71355209
Divino Amore - uscita n. 24 G. R. A. Sabato Chiuso

ALLUMINIO
di Giannone Maurizio
ABILITATA IMPRESA
INFISSI A TAGLIO TERMICO IN ALLUMINIO LACCATO CON PERSIANE ORIENTABILI
✓ FINESTRE E CONTROFINESTRE
✓ INFISSI IN ALLUMINIO ANODIZZATO E VERNICIATO
✓ VETRI - TERMOISOLANTI E BLINDATI
00166 ROMA - Via Grignasco, 12
167 - 013833

LAUREA

Si è brillantemente laureato **PIETRO VARILONE** *in Ingegneria elettrica all'Università di Cassino. Al neo dottore le felicitazioni degli amici, dei parenti e de l'Unità.*

LE INCREDIBILI OFFERTE DI
ARREDAMENTI PONTRELLI
CUCINA COMPLETA £. 2.990.000
CAMERETTA PER RAGAZZI £. 1.990.000
FINO AL 31 NOVEMBRE SONNI TRANQUILLI
DOMENICA APERTO
PUBLIMEDIA 90 - ROMA
PAGAMENTI PERSONALIZZATI
VIA EMPOLITANA, 142 - VIA E. TOTI, 4/8
TIVOLI - ROMA - TEL. 0774/33.44.87 - 33.13.40
CAMERE DA LETTO A PARTIRE DA £. 2.900.000

Autocentri Balduina
sabato 4 e domenica 5 novembre
vi invita alla presentazione ufficiale della nuova
ŠKODA FELICIA WAGON
ragione ed emozione in esposizione ed in prova presso le nostre filiali di Roma in
Via Filoteo Alberini, 5 (Centro Commerciale Flaiano) • Tel. 06/8713.7661 • Via Cipro, 114 • Tel. 06/3972.1025