RITAGLI

Un fine settimana all'insegna delle visite d'arte, perchè no? Ville, monumenti, palazzi di ogni epoca e genere, non c'è che l'imbarazzo della scelta.

● **Il Campidoglio.** L'associazione culturale *Ianus* organizza una visita guidata all'Insula dell'Ara Coeli (tipico esempio di *edilizia imperiale intensiva) e alla chiesa di S. Maria in Aracoeli*. L'appuntamento è alle 10 di oggi ai piedi della scalinata del Campidoglio, la quota di partecipazione è di L. 7.000 più L. 5.000 di tessera.

● **S. Maria della Vittoria.** La chiesa, sontuoso modello di decorazione barocca, conserva la Santa Teresa del Bernini raffigurata trafitta dall'Amore Divino. La visita (oggi alle 10) costa L. 10.000 ed è a cura dell'associazione *Roma al Volo*, rendezvous in via XX settembre, 17.

● **Il ghetto.** *La storia di un quartiere nel cuore di Roma, alla* scoperta dell'identità culturale e religiosa del popolo ebraico. L'appuntamento con l'associazione *Four Season* è oggi in via del Portico d'Ottavia alle 16. L. 10.000.

● **La Suburra.** Oggi alle 16, presso la sala affrescata della chiesa dei SS. Quirico e Giuditta ai Fori Imperiali, conferenza sulla topografia romana antica e moderna: la Suburra. Via tor de' Conti, organizza l'associazione culturale *Archeovilta*. Ingresso libero.

● **S. Filippo Neri e l'arte.** *Visita guidata alla mostra di Palazzo Venezia* che espone opere di Vanni, Tiepolo, Caravaggio e altri sulla vita del santo. Oggi alle 17, appuntamento in via del Plebiscito, 118. L. 8.000 la guida, L. 12.000 il biglietto d'ingresso.

S. Maria in Aracoeli

● **La Farnesina.** La residenza rinascimentale di Agostino Chigi progettata *dal Peruzzi; la decorazione delle* sale, opera di Raffaello, Peruzzi, Giulio Romano, Sebastiano del Piombo. L'associazione culturale *Itinera* dà appuntamento oggi alle 10 in via della Lungara, biglietto L. 8.000.

● **Ara Pacis.** Due le visite al mausoleo di Augusto (piazza Augusto Imperatore): la prima è oggi alle 15,30 ed è organizzata dall'associazione *Gregorovius*; la seconda è invece domani mattina alle 10 ed è curata da *Roma al Volo*. Entrambe le visite *(l'appuntamento è di fronte al monumento)* costano L. *10.000*

● **Museo della Civiltà Romana.** Le sale del museo accolgono le ricostruzioni delle più celebri architetture romane. Il suggestivo plastico del Gismondi della Roma imperiale. L'appuntamento con l'associazione *Itinera* è per domani alle 10,30, in via Agnelli, 10. L. 8.000 la visita, 5.000 il biglietto d'entrata.

● **Palazzo lateranense e dintorni.** Alla scoperta della Roma di Sisto V, il papa «matto e rugantino» del Belli. Appuntamento con l'associazione *Four Season* alle 10 di domani all'ingresso *del palazzo di S. Giovanni in Laterano.*

Palazzina Algardi

● **Palazzina Algardi.** L'*Associazione per Villa Pamphili* organizza domani una festa, dalle 10 alle 16, nel giardino del teatro davanti al Casino Algardi a Villa Doria Pamphili. Alle 10 Antonio Vestrella condurrà i visitatori alla scoperta del giardino, uno dei posti più affascinanti della Villa, *ma sempre chiuso al pubblico. Se*guiranno spettacoli di danza, musica, teatro, mimo, poesia. Gli ingressi più vicini sono quelli di via Vitellia e via Aurelia.

● **Montecitorio.** Continua il tradizionale appuntamento con l'apertura di Palazzo Montecitorio a tutti i cittadini. Le visite, che tradizionalmente hanno luogo ogni prima domenica del mese, saranno organizzate in gruppi guidati di circa 50 persone, avranno una durata approssimativa di 20 minuti e comprende*ranno un percorso storico-artistico ed istituzionale che include* il Corridoio dei busti, la Sala Gialla, la Sala della Lupa, il Transatlantico e l'Aula. I visitatori potranno presentarsi all'ingresso di piazza Montecitorio dalle 10 alle 17 (ora d'accesso dell'ultimo gruppo).

● **A Orte.** Prosegue la manifestazione *Patrimonium in festa. Cortei, tornei, giochi e artifici alla fine del Medioevo.* Appuntamento oggi - sia mattina che pomeriggio - al Palazzo Vescovile appena restaurato e visitabile. Ingresso libero.

(Marco Deseria)

«AIR TERMINAL» PROGETTO MUSICA '95

Per un mese e mezzo l'Air Terminal Ostiense ospiterà 33 concerti, operine e spettacoli multimediali di musica contemporanea nell'ambito della rassegna «Progetto musica '95». Tra gli artisti che si esibiranno, il pianista Franco Mannino e la flautista Lauren Weise; in programma opere di giovani compositori come Roberta Vacca, Mauro Cardi e Fabrizio De Rossi Re. Ad inaugurare la rassegna sarà - questa sera - l'opera «Le tentazioni di Girolamo» tratta dal libro di Ermanno Cavazzoni messo in musica da Lucia Ronchetti.

Rainer, l'arte per l'arte Effetti catartici di una trasgressione

ENRICO GALLIAN

■ *Arnulf* Rainer è un artista innovatore, con i disegni fantastici degli anni 1947-1951 si poteva definire surreal-azionista ma è negli anni cinquanta che promuove il vero e proprio *Azionismo* ossia un'arte che interviene, che «infonde azione» sulla tela, sul supporto che accoglie l'evento artistico. Quando passa all'informale e allo studio delle proporzioni geometriche è già innovatore ossia è già pervaso di una tensione mistica che lo porterà avanti nel tempo fino ai giorni nostri ad ottenere effetti catartici come scrive in catalogo Pier Luigi Siena «sullo spettatore e di simbolica liberazione dagli incubi di un tragico passato e di un non meno tragico presente».

Alla Galleria *Giulia* del pittore austriaco nato a Baden presso Vienna nel 1929, sono in esposizione in una quasi antologica per tappe temporali, opere «onnivore» che «dimostrano» la ricerca tra«siva dell'artista: si comincia con uno splendido *Ritratto*, intervento su fotografia, del 1969, dalla *serie Body Poses*, 1970, intervento su fotografia per passare agli oli su cartone e legno del 1970 fino al 1981/84, agli ultimi interventi su alluminio e zinco, agli oli su legno, con applicazioni. Dopo la grande mostra del '90 al Castello di Rivoli, le tante altre in giro per il mondo, quella dello scorso anno al Museo d'Arte Moderna di Bolzano assieme a Lucio Fontana ecco questa della *Giulia* con opere di «sovrapittura» dell'artista austriaco concepite come interventi atti anche a «migliorare» ed a «perfezionare» i quadri sottostanti, consapevoli di azzerare quasi distruggendola l'immagine «già esistente» per fondarne una nuova al suo posto, misticamente misteriosa e provocatoria.

Non bisogna dimenticare però quando si osserva l'arte di Rainer che gli splendidi risultati ottenuti sono frutto di una «totale trasgressione», una totale e completa *arte per l'arte*: Rainer è forse uno dei pochi dopo i suoi predecessori Pollok, Wols che abbia, sotto l'in*fluenza di droghe psichedeliche*, creato opere trasgressive, rasentando la «visione luministica» permeata di una sorta di «: mi si consenta l'ossimoro – 'misticismo pagano». In fin dei conti quel che interessa all'artista è produrre visioni che sollecitino dubbi e contengano incertezze estetiche. A differenza dei suoi coevi che invece, come Baselitz, Lupertz, Gerhard Merz, recuperano *espressionisticamente* la «citazione» post-espressionista spacciandola per paganesimo artistico, Rainer in fondo è un Grunewald industrializzato. Non è così?

Galleria Giulia, via Giulia 148 tel.6861443, orario: 10 – 13; 16 – 20, no lunedì e festivi. Fino al 21 novembre.

Uccellacci e uccellini

Canarini, pappagalli, ibridi, ed uccelli esotici provenienti da allevamenti selezionati, saranno in mostra, oggi e domani, *nei locali del complesso Seraphicum* al quartiere Laurentino in occasione di una manifestazione ornitologica nazionale promossa dall'Associazione romana ornicoltori. I giudici premieranno quelli che sfoggeranno il miglior portamento e il piumaggio più bello. L'iniziativa, che ha il patrocinio dell'Associazione umanitaria per l'ospedale Bambin Gesù, è aperta al pubblico oggi dalle 9 alle 20 e domani dalle 9 alle 18.

I.U.C. «regala» concerti

Volete conoscere più da vicino gli strumenti musicali? Volete accostarvi alla musica di Mozart, Gershwin, *Beethoven, Verdi e Debussy in uno degli auditorium* più belli di Roma? Ecco una proposta niente male della Iuc (Istituzione universitaria dei concerti): si chiama «Compra un biglietto, porta un amico» e dà diritto ad un ingresso omaggio per ogni biglietto acquistato per i concerti che si svolgono il sabato pomeriggio alle ore 17.30 all'Aula Magna dell'Università La Sapienza. Unica condizione: chi compra il biglietto deve avere meno di 26 anni. Informazioni al 36.100.51/2.

I corsi di «Professione cinema»

L'universo di celluloide Arti, mestieri e musica dietro la macchina da presa

STEFANIA CARPICECI

■ Sulle tracce del passato, alla riscoperta delle grandi tradizioni del nostro paese. È questa la linea e il percorso intrapreso dall'associazione culturale *Professione Cinema* e dall'*Accademia della Critica* nell'ambitodei corsi di formazione professionale relativi alle arti e ai mestieri dell'universo cinemato*grafico nonché alla critica musica*le.

Sulla cresta dell'onda ormai da alcuni anni, Professione Cinema si differenzia nel panorama di analoghe iniziative e organizzazioni romane per il suo carattere squisitamente artigianale. La struttura, congegnata in forma di laborato*rio, segue infatti formule di relazio*ni e scambi collettivi, riproponendo il calco di quella «bottega» che tanto rilievo e successo ha avuto nella tradizione del cinema italiano.

Articolato il programma dei corsi che, a partire da novembre fino a maggio, si svolgeranno nella sede dell'associazione culturale «La Maggiolina» di via Bencivenga 1. Nell'intento di foggiare una nuova generazione di tecnici e artisti operanti nei vari settori della settima meraviglia di questo secolo, Professione Cinema offre un pacchetto di lezioni che spazierà dal corso propedeutico, per la formazione di base e l'orientamento professionale, alla produzione cinematografica e televisiva, alla regia e alla sceneggiatura.

Di durata variabile, per quanto riguarda l'ammontare dei mesi e delle ore, i corsi presentano una caratteristica comune: si svolgono nell'arco di un solo giorno settimanale, tutti concentrati in quattro ore di lezione. In cattedra saliranno docenti di tutto rispetto, come Gino Ventriglia, Luciano Lucchi e Massimo Torre, ma si prevede anche, come già è avvenuto in passato, la visita di artisti di fama e prestigio (ad esempio, Ennio De Concini).

Per concludere, infine, segnaliamo il corso biennale di Giornalismo e critica musicale che, ideato e fondato nel '92 da Gianfranco Salvatore ed entrato a far parte dell'Accademia della Critica, è oggi divenuto un ideale completamento delle attività dell'associazione Professione Cinema. Attraverso un excursus, che dalle radici della musica popolare arriverà a toccare anche i rami della musica etnica e afroamericana per approdare al pop, al rock e al jazz. Tra i docenti, oltre a Gianfranco Salvatore, risaltano il nomi di Gino Castaldo e di Ernesto Assante.

Per informazioni ed iscrizioni telefonare tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.30, al numero di segreteria 06/824011.

LA GIOVENTU' E' UNA SCELTA!!!

OPEL CORSA VIVA

15.800.000

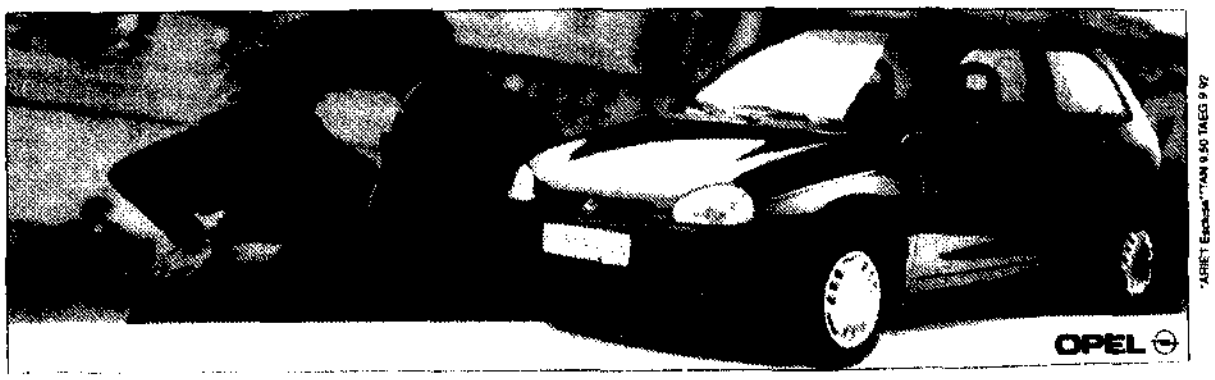
CHIAVI IN MANO*

Scelta OPEL

E' più vantaggiosa di un finanziamento, è più agile di un leasing: è la scelta Opel.
• Minimo anticipo. • Piccole rate. • Ultima rata a saldo riconvertibile in una delle tre soluzioni:
1) Rifinanziare l'importo residuo.
2) Riconsegnare l'auto.
3) Cambiare con una nuova Opel.

23 Rate da
L. 179.000**
Anticipo o permuta L. 6.572.000*
Ultima rata riconvertibile L. 7.394.000

**In alternativa 8.000.000 in 24 mesi senza interessi



1.2 1.4 1.6 D 1.5 TD 3 e 5 P

*ARIET Esclusa **TAN 9.50 TAEG 9.92

alba giemme
VELLETRI - VIA MAMMUCCARI, 24/32 - Tel. 06/96.38.431-2
COLLEFERRO - VIA G. LEOPARDI, 24 - Tel. 06/97.80.880

AUTOair
CIAMPINO - VIA APPIA KM. 17,500 - Tel. 06/79.34.06.16 - 79.34.02.58
FRASCATI - VIA L. MICARA, 27 - Tel. 06/94.21.985