Le più importanti società rimettono in discussione l'accordo tra Lega e Telepiù

Calcio in tv, tutto da rifare

in luga calcio è pace almeno ap parente tra i presidenti delle massime parente tra i presidenti delle massime società dopo il ventilato strappo ma unto rimandato per quanto riguarda i termini per l'assegnazione dei diniti televisivi ai 28 febbrato prossimo Adamuniciarlo sono stati al termine dell'incontro il presidente della Roma franco Sensi il vice presidente del Micharo Adriano Gallianti l'amministratore delegiato della Juventus Antonio Giraudo «Con il decreto del 27 ottobre si orso – ha precisato Gallianti - è inter venuto un fatto nuovo davanti al qua le abbiamo nienuto di far slittare il ter mine di circa tre mesi. Dal momento In cui saranno assegnati I diritti tekvi sivi all'inizio del prossimo campiona syn att mizio dei prossitto campiona to intercorreranto soi mesi che a detta di Galliani saranno sifficienti a chi vincerà questa particolare gara per adeguarsi recnologicamente. Lo sittamento al 28 felbraro sempre per l'esponente rossonero servirà soprat tutto per sstabilire delle regole ed af frontario di la magnia tresperso al l' frontare con la massima trasparenza il

Decisione rinviata «Per le pay ora ci sono in campo più soggetti»

A PAGINA 11

problema dei diritti televisivi per trovare una forma che vada bene anche alla luce dell'ultimo decreto legge sia per il chiaro che per il criptato. Se condo le premesse della vigilia. I incontro avrebbe dovuto trasformarsi in uno scontro tra due fronti contrapposti quello dei favorevoli come Galliani e Giraudo al progetto TeleCalcio (una società mista tra la Lega e Telepiù) e quello dei tre dissidenti Sensi Cra gnotti e Cecchi Goni decisi a spezzare

me di una pluzalità nuova ufficializzata dal decreto governativo del 27 otto bre invece la nunione è finita a tarallucci e vino Vittorio Cecchi Gon ha precisato «Siamo tutti d'accordo nel oler approlondure meglio la materia dei dintti televisivi in maniera da ottimizzame i ricavi e questo indipendentemente dal fatto che 10 e Galliani facciamo parte anche del mondo televi



Coppa Uefa Sorteggi fortunati per Roma e Milan

I danesi del Brondby sulla strada della Roma, i cechi dello Sparta Praga su quella del Milan. È questo l'esito del sorteggio per gli ottavi di finale di Coppa Uefa I giallorossi disputeranno la prima gara (il 21 novembre) in trasferta, i rossonen in casa

Inchiesta tra gli storici Il fascismo, culla di Tangentopoli

Uno degli aspetti meno studiati del fascismo è l'invenzione del sistema delle «tangenti». Insieme ad alcuni storici abbiamo ricostruito il rapporto corrotto tra partito fascista, enti pubblici e industria nel Ventennio, per scoprire le radici di Tangentopoli

BRUNO GRAVAGHUOLO Transference (Company of the Company of the Company

A PAGINA S

Arthur Miller Pugni a New York per Marilyn

Doveva essere una tranquilla cena per gli ottant'anni del celebre drammaturgo e invece si è trasformata in rissa. A New York un incauto giornalista ha chiesto ad Arthur Miller «Sogna mai Marilyn Monroe?» In risposta I ex marito di Marilyn gli ha sferrato un pugno

HICOLA FANO 人名英格兰 医多种性 化聚合物 医多种性

A PAGINA 🕿



L'umorismo malinconico

DACIA MARAINI

VEVO CONOSCIUTO un Flaiago

VEVO CONOSCIUTO un Flaiano romantico e drammalico queilo del «Tempo di uccidere» Mi ero ievuta i suo romanzo con l'ingentigia di una adolescente Mi ero immersa in quell'afono e struggente mondo africano della malattia e della guerra e avevo ascoltato affascinata lo scampanellio dei lebbrosi.

Di questo infatti tratta il libro più serioso e inquieto che abbia seritto Flaiano. E racconta la storia di un soldato che trovandosi in Africa durante la guerra, si innamora di una giovane e bella ragazza dai modi ostici e nisteriosi Solo dopo avere fatto i amore con lei solo dopo avere deciso che non poteva più fare a meno del suo corpo scopriva che era una lebbrosa.

Quando poi mi è capitato di incontrarlo per davvero flaiano mi è sembrato così di verso dal suo libro che quasi me la sono presa a male come i autoro di quei tenero e torinentato romanzo che meteva i amore al di supra di ogni avventura umana ha la spetto di un impiggato delle poste porta i boffetti spiaventi è basso cicciotto e la con unuame ne delle battute di spirito. Che de lusione per una adolescente innamorata della lesteratura!

Poi no avuto modo di conoscerlo meglio che antito che il sever Flaiano non era quei

della letteratural
Poi ho avuto modo di conoscerlo meglio
e ho capito che il vero Flaiano non era quei
lo che avevo immaginato leggendo il suo
languoroso romanzo di guerra, ma quesi al
tro ometto sgrazitato dagli coch i tasti che
smangiava le unghie che parlava con voce
sianca, che scherzava su tutto e si dondola
va sulle gambe con far da gattaccio di stra
da

Era amico di tutti Flaiano, poeti, cineasti pittori, giornalisti e con tutti usava quel suo umorisnito un poco malinconico che faceva ridere ma lasciava i amaro in pocca

riciere ma lasi iava i amaro in bocca. Era i epoca in cui ancora ci si incontrava nelle trattorie nei bar nelle gallerie d'arie presso le riviste letterano come il Mondo o Niciori Argomenti. Pannunzio Chiaromonte Moravia. Pasolini. Natalia Ginzburg Antomoni. Fellini. Guttuso Elsa Morante, sembrano iontanissimi. I tempi in cui la vilta a toma aveva quakosa di doleemente provinciale le piazze erano accoglienti. I bar e i ristoranti aperti agli incontri.

SEGUE A PAGINA 3



Siamo tutti fratelli di Groucho Marx

EPRMANDO SAVATES

B 105° ANNIVERSARIO della nascula di Groucho Marx. Più che centenario eppure continua a essere mossidabile e giovane. Chissà quali saranno le fl gure chiave di questo secolo che abbiamo vissulo e che sta per accomiatassi da noi nel l'immaginazione dei nostri discendenti Kafka Pkasso? Orson Welles Ber trand Russell, Eanstein? Hitter e Stalin, con un plecolo spazio anche per Gandhi? In futti rea a se un domandassea dal futuro chi sceglic is (cosa che ini pare poco biobubile) consi giore i Croncho e lascerei gli altri agli specia listi: all secolo di Groncho Marx- sarebbe suffi cientr. Mainon saremo fanto fortunali

Senza atti ggiamenti da gran luminare, che anche questo sarebbe un brutto sintomo Groucho ha diagnosticato meglio di chiun que altro la pegglore piaga che infetta il cii condario e nik hi ciascimo di noi, prendersi troppo sui serio. Larroganti che si allernia solo mullando il prossino il vanitoso che protendo che futto i universo dipenda dal suo capacito cadoral suo look alviolento dispe

sto a uccidere in nome della sua mania prefenta schiamandola «diritto» «dentità» may sprogettoper il futuro, cecetera i l'ivido convinto che il più piecolo dei suoi ugi si possa barattan, con una montagna di privazioni altrui cliusi considera saggio perche ha cento Intolic un oratoria pomposa i subline - sono tutti casi terminali di serieta letale basata sul Lidolam i del proprio ego. Lil peggio di chi si rendi, sul sencie che non ha nessuna voglia di prendere un po sul scoonessin altro Per ché l'imicacos excranicide sona è che mento è veramente seno, che qualsiasi monopolio della seneta e perverso, che la senetà benin tesa si appus i i chunique traune che a se

Bern man car serietà autosufficiente che resista nei paraggi di Gionelto. Ia suo figura accosci da e veloce di patin dore folle fun ziona um rezituto come defector di questo grave modio per poi seivire da antidoto la persone che si prendono molto seriamente communition superby inflessibilitionic import

tite dentio c fuori Invece Groucho scrvola piegato tra Engidi come un attaccapanni sarcastico dove ciascuno può appendere il copricapo carrievalesco della sua saggezza. In que sto mondo pieno di agitazione e andiri vieni ma in fondo desolatamente passivo perché ognuno non faiche umformarsi ai de siden degli altir. Groucho è un animale dina mico che produce ininterrotti cortocircuiti in tutti i tipi di routine, ai grandi magazzini o in un transatlantico, in piena guerra o nel bel niczzo druna scena d amore appassionata. II suo linguaggio irriverente incocrente e un produtte forse non è un arma puntata verso il luturo, ma sigmamente fa saltare in aria qual siasi presente vigente e decente. Più di tutto sorngba a un tremno del Lai West che ali ment i la caldaia con la legna dei suoi stessi agoni tam a pe<mark>zzi F corre luon dai bi</mark>dan li Oroncho Maix è Lunico personaggio del

mondo moderno con cui Diogene, che an

che lin doveva andare un po-curvo a forza di stare in una botte, avrebbe potuto fare anuci zia. Groucho è Oscar Wilde ma senza darsi importanza e senza chiamarsi Emisso. E il Newton che ha scoperto la legge dell'assenza universale di gravità e si è pure mangiato la meta. È Proust senza tempo da perdere È Marx masenza rimpictare a essen. Groucho-

Per piangere ti puoi nascondere in un angolmo dove nessuno ti vede ma nei ridere n civogliono deteomplici E factime a parte n pensiamo a questa frase di R. L. Stevenson Se ti va puoi legigere Kant da solo infi una barzelletta bisoona condividerlas Groncho ha diviso i suoi scherzi con molti fratelli. Chi co Harpo Zeppo Lindonnti Margaret Do mont Louis Calhern (Luoino che nell'i Gungki d'astatto per colpa di Mirikin Monroc e a Roma per colpa delle idi di mar zo) con bambani negri e tenori itali imi e con colo, siamo tutti fratelli Marx

@ -Illan (tradicione di Cristiana Paterno)

ROBERTO **COTRONEO** PRESTO **CON FUOCO**

Un manoscritto perduto di Chopin, una passione segreta... Un romanzo di grande intensità.

MONDADORI