

RITAGLI

● Oino Vannelli. Un «reducer» della pop-disco sofisticata anni settanta...



Daniele Gatti

con Manna Suma, Alessandra Di Sanzo e altre cinque interpreti è stato rinviato a venerdì 10 novembre...

● Ozic Tentacles. Psichedelia vecchia e nuova e uno show di grande effetto...

● Casa delle Culture & Volpomi. Alberto Asor Rosa, Marcello Carlini, Danilo Maestosi...

● Libri/1 Walter Veltroni. Presentazione di La bella poltica domani pomeriggio alle 18 alla libreria Feltrinelli...

● Libri/2 Alessandra Bocchetti. L'Ufficio progetti donna del Comune di Roma presenta domani pomeriggio alle 18 il libro di Alessandra Bocchetti...



Silvana Corsini

di Brahms. All'Auditorium di via della Conciliazione...

● Cortes esaurito all'Olimpico. Oggi ultimo giorno di spettacolo per l'acclamato ballerino di Lima...

● Alleluja brava gente ai Jive. Sul palco del locale di via Libetta questa sera concerto dei Second Floor (funky blues)...

● Opere Comique. Per la rassegna «Possibili» a cura del duo comico Opera Comique al teatro la Comunità...

● I lunedì dell'Argot. Nell'ambito della rassegna «La scena sensibile Teatro e letteratura al femminile»...

TEATRO

LA SIGNORINA JULIE



Reduce del successo ottenuto al Festival Internazionale di Teatro di Amadeo - festival caratterizzato dalla singolare esperienza di teatro nelle case...



Denis Gano Foto Bonciani

Un'Orchestra sul mare «Sinesi» inaugura i concerti a Ostia

Lungomare Toscanelli, 52, Lido di Ostia. È qui che sorge un fortitizio di vetro, splendidamente articolato nelle sue molteplici attività...



A. Corpora -Composizione-

L'INIZIATIVA. Aperta a Roma la «Maison de la danse»

Ganio: «La mia scuola? Come il Mudra di Béjart»

Una strada tranquilla, luminosa e un grande cancello bianco con la scritta «Maison de la danse»...

Denis Gano, come mai questa scelta ancora in pieno della sua carriera? Privo subito che non intendo smettere di danzare...

ARTE. I dipinti del maestro alla Galleria Di Summa

Corpora, forte e solare fino all'infinito e oltre

Antonio Corpora viene da lontano: si definì nel dopoguerra neocubista ma aveva alle spalle una pittura già impareggiabilmente consapevole...

che più conti e che sono la dimostrazione visiva di una magnificabile coerenza che da sempre ha accompagnato il Maestro...

OMAGGIO AL POETA. Al Palaexpò la mostra di Tosi, gli «Scritti» sul Corsera, i «collages»

Pasolini, mille alfabeti per una poesia

P come poetico, P come polemico e P come pasoliniano. Ci vogliono almeno tre P per tentare di definire la figura del «poeta d'opposizione»...

1973 e il 1975 anno della sua morte sono esposte in una mostra ideale e realizzata dal «omni-repesso» curata da Paolo Conti...



Pier Paolo Pasolini a New York nel 1966. Pa Interf. H. Zoni Rca