

ENTI LIRICI. 108 in più al Teatro

Il disgelo s'avvicina In via di chiusura la vertenza alla Scala

LAURA MATTEUCCI

MILANO Alla Scala si sgretola il muro contro muro che negli ultimi giorni ha caratterizzato i rapporti tra sindacati e direzione. Il Consiglio d'amministrazione...

ad una soluzione libertaria sebbene la presenza della mano pubblica resti - come è giusto che sia - preponderante. Almeno per quanto riguarda la Scala...

Pay-tv Al Senato primo ok sul decreto

ieri primo ok del Senato al decreto sulla pay-tv, che ha riconosciuto al legislatore i requisiti di necessità e urgenza previsti dalla Costituzione...

L'INTERVISTA. Prima europea a Roma per Conte in tour col nuovo cd



Il cantautore Paolo Conte

Giovanni Giovannetti

Sotto le stelle di Paolo tra ironia e mal di vivere

Nei panni di quest'epoca non ci sta comodo, la solitudine gli piace come gli piace il jazz e l'America, il sogno e l'ironia. E con un nuovo disco che parla di clown in crisi d'identità...

fatto che i lavori di restauro del teatro hanno avanti da 18 anni. Questi responsabili nella mia canzone li chiamo con un eufemismo: «tempi moderni».

Lo stesso vale per «Epoca»?

Certo. Non posso dire di star comoda nei panni attuali, ma il mio mestiere non è quello di spiegare una realtà, il mio mestiere è dare lievi suggestioni...

L'alluvione del Piemonte l'ha in qualche modo influenzata?

Mi ha influenzato come cittadino perché non pensavo più che quel fiume potesse dare dei fastidi. Ho ancora dei ricordi vivi brutali dell'alluvione del '48...

C'è anche più jazz. Strumentalmente si ci sono più trombe e tromboni nelle colonne sonore...

Per la colonna sonora di «French Kiss» hanno scelto una sua canzone, «Vieni via con me» che effetto le fa la popolarità?

Essere amati fa sempre un bell'effetto. Io poi apprezzo molto il mio pubblico. Mi trattano con amicizia...

Ci sono luoghi dove vorrebbe suonare e non è ancora stato? Ho fatto un paio di concerti in un mitico pub di New York il Blue Note...

Ho fatto un paio di concerti in un mitico pub di New York il Blue Note. Ecco mi piacerebbe suonare di più da quelle parti anche per che l'America rimane un punto...

«Sanremo giovani» ancora sotto tiro

«Interrupperò stasera Sanremo giovani perché voglio che Pippo Baudo dia la parola alla verità sull'episodio avvenuto al festival di Sanremo lo scorso anno».

Raidue: Funari in forse Arriva Rispoli?

Mentre è ancora in alto mare il passaggio di Gianfranco Funari a Raidue a cui il direttore Gabriele La Porta vuole affidare la conduzione di Quelli della politica...

Berio e Boulez insieme a Firenze

Una prima assoluta di rilievo mondiale la presenza sabato prossimo a Firenze di due fra i maggiori musicisti contemporanei. Ci sarà infatti anche Boulez al 4° Immagine...

Il «New York» contro l'agente di Pavarotti

Ora non è il celebre tenore ad essere preso di mira. Tra le grinfie della stampa Usa è finito il suo agente il settimanale «New York»...

A Bassetti Calvino e Cavosi il premio Fava

Un affollato ex aequo per la sesta edizione del premio teatrale intitolato a Giuseppe Fava istituito nel '85 per onorare lo scrittore...

ALBA SOLARO

ROMA Paolo Conte come sta? «Oddio abbastanza bene malgrado la letargia che avanza il carattere malinconico che permea...»

bra avere la meglio sui testi. Si perché in fondo è la parte che mi diverte di più. Quando campongo parlo sempre dalla pagina musicale...

MUSICA. Dal Sol Levante a Parma: l'Opera di Oita racconta la vita di un gesuita

«Petro Kobé», giapponese all'italiana

RUBENS TESCHER

PARMA Un teatro giapponese, un'opera giapponese e una compressione di Tokyo sono le tre novità presentate al Regio di Parma durante la settimana dedicata alla cultura di Sol Levante...

che a vederla nella platea del Regio non dimostra affatto i suoi sessant'anni. Ha al proprio attivo una dozzina di lavori teatrali iniziati nel 1981 con «Case di Sher Rock Holmes»...

Arabe un gesuita di Oita perito nella persecuzione del cristianesimo all'inizio del Millesesento. In quell'epoca gli shogun della famiglia Tokugawa fecero del Giappone uno stato unitario...

Un pubblico di «estimatori»

Nessun dubbio invece sulla bravura dei cantanti attori e dei coristi dell'Opera di Oita. Anni e anni nella creazione del personaggio popolare in una commedia scenica tradizionalmente tradizionale...

RAITRE. Fino all'alba con i «ripescaggi» d'archivio

La notte è di Franco e Ciccio

MONICA LUONGO

ROMA Sono in molti quelli che amano lavorare di notte. dicono che ci guadagnano in silenzio e tranquillità. Scandalo il fatto che questi spettacoli non siano stati definiti come commedie di genere B. Dopo Carlo Croccolo e Macario è stata la volta di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia...

le richieste che vengono dal telegiornale lavorando in totale libertà. Inseguito il gradimento più che non dobbiamo puntare agli ascolti. Il materiale che viene mandato in onda proviene esclusivamente dagli archivi Rai e non viene sottoposto a tagli o montaggi...