

Brassard il d.j. che ha messo in imbarazzo la regina Elisabetta e il Papa. Lavoro d'équipe



Pierre Brassard addenta una videocassetta, accanto François Dunn, compagno di scherzi. Nelle foto piccole il Papa e la regina Elisabetta

Rodrigo Paris

«Grandi della Terra, vi telefonerò»

Pierre Brassard il d.j. dell'emittente radiofonica CKOI FM a Montreal è, insieme alla sua équipe di comici e tecnici, l'autore della telefonata più famosa del momento: quella alla regina Elisabetta, «Les Bleu Poudre» e il gruppo che ha avuto l'idea delle telefonate lasciate a personaggi famosi. Prima della sovrana hanno chiamato il Papa e poi Brigitte Bardot. Al termine dello scherzo i terribili quattro inviano un fax di scuse

«Le Bleu Poudre» in tv da Magalli

Pierre Brassard e François Dunn dei quartetto «Les Bleu Poudre» di Montreal saranno ospiti di «I Fatti Vostra - Piazza Italia di sera», il programma condotto da Giancarlo Magalli, stasera alle ore 20,55 su Rai Due.

DANIELA QUARESIMA

Però che per soni simpatica quella regina

può lui ha detto Pierre Brassard, il comico diventato ormai famoso per il suo buon tono ironico alla regina e al Papa, si è subito dapprima conosciuti, con le sovrana. Dunque, i due, Brassard, famoso in Canada per le sue imitazioni del primo ministro Chrétien, ha intrattato tutto sua Ma si spieghino per lo scambio. La conversazione è andata in onda ieri sera. CKOI FM, che si presenta come «Chi cosa è?» per il diventamento di milioni di canzoni, sembra un leggero imbroglio. E a Buckingham Palace, il fatto è che la regina si è pronunciata sulla corte di Chrétien sull'unità del Canada. E il suo gruppo (sono i quattro) e il loro insieme di storie si sono chiamati «Les Bleu Poudre». Il filo c'è qui, e il filo c'è anche il momento di far risorgere i vecchi dinosauri per ottenere successo.

Per Pierre e il suo gruppo con il pubblico degli scherzi telefonici ai personaggi famosi l'ospite più affascinante del loro «lavoro» è quello discoperto come sono in privato i potenti: insomma l'uomo o la donna che si nasconde dietro un rostro di mondo parla di loro. E qualcuno, come Pierre, teleologo fra

carino, come stiamo facendo da più di un anno alla nostra radio in Canada. «Lo scorso aprile abbiamo parlato con il Papa, il pretesto era la sua Encyclica sulla vita, però abbiamo cominciato a parlare di altre cose, sapendo che lui era già venuto nel nostro paese in visita, gli abbiamo tirato fuori qualche ricordo con il Papa è stata una cosa molto rispettosa e erano meno possibilità di fare battute. Solo alla fine gli ho chiesto se poteva mettere sulla sua papalina una piccola etica. Poi ho confessato lo scherzo e ho schiesso scusa. Papa Wojtyla ha dimostrato un grande senso dell'umorismo, si è messo a ridere e abbiamo ottenuto una benedizione in esclusiva. Per me è stata una grande emozione sentirgli dire: «Dio benedica il Canada». Messo a segno il «colpaccio» con il Santo Padre i terribili quattro si sono chiesti: con chi altri avrebbero potuto ripetere l'esperienza? «Ma in fondo chi ha avuto l'idea di fare questo scherzo alla regina è stato proprio il pubblico della radio canadese, sono stati i nostri ascoltatori che sentivano il bisogno di un intercessario da parte della regina, però ad aprile subito dopo la telefonata al Papa non c'era alcun pretesto per chiamare la regina, bisognava aspettare l'occasione buona».

Il primo ministro del Quebec Jacques Parizeau non è stato in spazioso la sua voce è stata utilizzata per far cadere nella trappola Brigitte Bardot. «In Canada era in corso una campagna contro la caccia alle foche e è nato quanto BB sia sensibile a questi argomenti. Brassard «Parizeau» al telefono ha dichiarato che lui avrebbe fatto di tutto per fermare la strage di animali se lei lo avesse appoggiato per i suoi referendum per la sovranità del Quebec. Lei ha risposto che la questione le stava molto a cuore. Quando abbiamo attaccato il telefono ci siamo chiesti perché mai non avrebbe potuto chiamare anche il primo ministro canadese. Dello fatto. Abbiamo richiamato ma questa volta facendo finta di essere Chrétien ha avuto un po' da ridire. Era rimasta veramente sorpresa un altro politico di quel calibro che la chiamava».

La voce di Chrétien

Pierre ora racconta con la voce baritonale di Chrétien: «Aveva paura che tutti i politici si fossero scambiati il suo numero di telefono. Allora gli ho detto: non si arrabbiate, si gnora, sta calma. Quello che si apprende ogni volta con queste telefonate alle grandi personalità è il lato umano di queste persone: abbiamo avuto la sensazione che la Bardot sia pronta a fare qualsiasi cosa pur di salvare queste foche». «Non abbiamo mai avuto problemi con il governo neanche quella volta che in occasione del compleanno del primo ministro abbiamo chiamato la zia di Chrétien, mi si sposò. Ma Jacques non li riconosceva. Ho balbettato un po', devo confessare. Il primo ministro da parte sua ci ha ringraziato di aver pensato a lui per il suo compleanno.

L'omini e animali avvelenati da un additivo usato durante la guerra

Una famiglia di zoppi La «maledizione»: un fosfato

Leggenda
composta quella di
una maledizione
fondata da un monaco. Leggenda
che per cinquant'anni intorno
all'ostello dei frati zoppi vennero
agli Zent, figli di zoppi. Sarebbe
stato il destino. Ma solo grazie ad
una dondolante storia di quei ultimi
tempi, il mistero è stato risolto. A
condire, oppure no, la famiglia
Zent in tante malattie mentali del
cui destino, dalle zolle aranciate
sulla Rete, si è già parlato alla
fine di un additivo usato durante la
guerra, che però aveva
una sostanza sicurezza
ma, in dieci anni, ha causato
le zoppi. E' stato

come additivo negli oli lubrificanti
di uso militare e come ammorti-
dente nella produzione di alcuni
prodotti plastici.

La storia è iniziata in un giorno
di 1942 quando, in piena guerra,
un monaco bussò alla porta della
famiglia Zent per chiedere l'elemosina. Valtene - gli fu risposto -
qui non abbiamo da mangiare per
non figurarsi per voi. Poco dopo
questa visita, cominciò la storia
della famiglia. Per prima la padrona
di casa, portando quindi il figlio
Francesco, cominciarono a
zoppicare.

La leggenda si unisce a
una legge: contrariati dal
monaco, i zoppi estesero la
zoppiatura a tutti coloro che
avessero mangiato gli zoppi.
Sarebbe stato il

una trentina di altre persone che
avevano mangiato i loro ortaggi o
bevuto l'acqua del loro pozzo.

Solo nel 1990 un medico, il dottor Luigi Tosi, dell'ospedale Santa
Caterina di Genova, che portava la
famiglia Zent per chiedere elemosina
- aveva mangiato da un discarista un
cielo aperto dove gli zoppi si erano
visto anche i lubrificanti, gli zoppi
erano diventati infecciosi con una
malattia che colpiva anche i bambini
che colpiva anche i bambini
dovuti all'ingestione di un prodotto
insicuro. Sono serviti altre
indagini e scoperte: i zoppi della
famiglia Zent, non erano solo gli Zent.
Egli, ammirati dalla loro fiducia in

«Non ho più fiducia nei medici Aiutatemi a salvare il mio bambino malato»

Ha già perso il
primo figlio
morto due anni
fa per una epatite contratta con un trastufo di sangue infetto
che non si fida più dei medici e
chiede aiuto per curare l'ultimo
dei suoi quattro figli (di appena
cinque anni) affetto da una insulina
oraria (pubblica). Cosimo Principali
parlante di 44 anni ormai senza
lavoro per necessità avendo l'esigenza
di assistere il figlio malato
e di confessare solo in un
momento ma nello stesso tempo
in cui la disperazione ricorda
di un checchio specializzato in cui
sono state fatte una diagnosi così
e una terapia stata per curare
quelle malattie, forse congenita, di
cui al suo piccolo Edgardo soffre da
tempo.

La vicenda sanitaria della fa-

LETTERE

Le donne e la cultura della solidarietà

Cara Unità
vorrei ratificare i concetti esposti nell'articolo di Sandro Onofri apparso su *l'Unità* e intitolato «I segreti della letteratura al femminile» che io invece titolo «Le verità della nuova letteratura». Egli ha individuato con buona sintesi l'invisibile ma sempre più tenace confine tra la storia uomo e la storia donna. L'uomo costretto da se stesso dalla storia a rispettare il proprio ruolo di forza per mantenere lo scettro di potere convinto che «uomo» volesse significare forza e virilità ha fondato la sua cultura su valori inesistenti, senza mai essersi dato la possibilità di verificarsi senza mai essersi chiesto se forza virilità prepotenza fossero anche i suoi propri intimi valori. Si è così imprigionato in un andro isolamento intellettuale che ha strozzato la sua crescita. La donna, nel tempo dopo essere stata schiava, ancilla, matrona, regina ad un certo punto della storia ha riscattato il proprio ruolo di donna. Lo ha riscattato dalla sofferenza comandata per troppo tempo da una storia impostata ed è nascita con una particolare maturazione di non avere certezze dogmi e dover ogni volta davanti alla vita venireca essa minare dubbi incertezze per plessità. Per troppo tempo isolata dall'uomo ha creato con le altre sue simili la cultura della solidanetà. Ed è quindi nata in tal senso una cultura di vita reale psicologicamente originale ed universale nella misura in cui tocca i veri valori dell'essere umano. Cultura come permanente confronto di idee di cui che ed oneste autocritiche. E la cultura secondo il mio modesto parere nasce e si consolida attraverso crisi di introspezione al traverso prese d'atto e dal rispetto delle diverse formazioni sociali economiche etniche e culturali. Cerramente infine non definire «cultura» una conoscenza parziale mope oltretutto delle cose della vita, che si lourda su se stessa antiche e su cui si proteggono da deboli steccati di violenza e di repressione.

Adriana Simeone
Roma

I passaggi di grado degli assistenti di volo all'Alitalia

Cara Unità
dal gennaio 1994 è vigente al
1 Alitalia un accordo con i sindacati perché tutti i passaggi di grado degli assistenti di volo delibero avvenire per meritocrazia. Quest'anno l'Alitalia si è trovata ad aver bisogno di molti capi cabina (la qualifica più alta) ed ovviamente dovevano iniziare le selezioni attitudinali. Ebbene, dal febbraio scorso fino ai primi di agosto, rapidissimamente, 150 assistenti di volo sono passati la po-cabin (senza le normali selezioni). Ai primi di agosto sono poi iniziate le selezioni ufficiali per i «comuni mortali»: estremamente selettive ma i 150 di prima era non erano.

Lettera firmata
Roma

A proposito dei gas nella guerra italo-etiopica

Egregio direttore:
la prego di voler pubblicare questa mia rettifica. «Quanto pubblicato circa l'impiego dei gas nella guerra italo-etiopica nel 1935-36 a seguito di un mio articolo su «Il Messaggero» del mese scorso è stato erroneamente definito come una conferma ufficiale di organi della Difesa. Il sottoscritto non ha avuto alcun incarico da parte di organi ministeriali, è ufficiale in pensione e, sulla base di propri studi e ricerche effettuate liberamente negli archivi degli Uffici storici militari, è intervenuto da soli in una questione sulla quale non appare già da tempo numerose testimonianze e pubblicazioni. Ricordo fra le altre che il Cardo De Biasi (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri, la mancano pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA, si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi Goglio, Roberto Gentilli, Silvio Bertoldi ed altri. La mancanza di pubblicazioni di opere da parte di Uffici storici delle FF AA si spiegano a mia avviso con il fatto che i maggiori interessi degli scarsi cultori di storia militare siano rivolti in questi giorni alle scorrerie di storia mondiale. Giacomo Rovighi (1988), Angelo Del Boca (1979), Luigi G