

MEDIA LIBRO

Scrivi che ti passa

Parole incrociate come esercizio di lettura e scrittura: così Raffaele Crovi motiva il titolo della sua "Guida alla scrittura creativa"...

riflessione sul senso, ruolo, responsabilità della letteratura e della comunicazione scritta e audiovisiva (stampa, radio, tv, pubblicità, eccetera)...

democratica. Crovi sa bene che ogni discorso sulla scrittura e sulla lettura non può prescindere da un tale contesto. La sua guida inoltre risente felicemente di una versatilità e insieme rigore di interessi...

dunque, e insegnamenti tecnici possono contribuire a fare della scrittura e della lettura due esperienze interagenti: di stimolo alla fantasia e all'intelligenza, di arricchimento problematico, di curiosità verso la vita...

mito della creatività innata e ignorante l'esercizio e il rigore del laboratorio, o la conquista di una sapienza artigiana (per sviluppare quella creatività, naturalmente)...

Apuleio a De Foe, da Montaigne a Woody Allen, da Esopo a Flauto, da Le Carré a Chiara, da Bierce a Cloran, da Henry Miller a Ende, ad altri ancora...

privilegia la narrativa, una parte dedicata alla costruzione del libro, ai vari ruoli editoriali, all'editing e alla confezione, molto utile per un lettore profano.

RAFFAELE CROVI PAROLE INCROCIATE

PIEMME P. 189, LIRE 27.000

Approdano nei Meridiani le opere di Carlo Collodi Pinocchio e i severi doveri dei nuovi italiani

Al suono delle legnate

VITTORIO SPINAZZOLA

Per la stragrande maggioranza dei lettori grandi o piccoli Carlo Lorenzini alias Collodi è l'autore di un solo libro...

scena. Ma il punto è che a lettura dei testi ultimata la distanza del Pinocchio dagli scritti minori continua ad apparire vertiginosa...

Il giovane Carlo delle due guerre

Carlo Collodi è nato nel 1826 a Firenze, città dove poi morì all'età di 64 anni. A 22 anni fu tra i giovani volontari di Curtatone e Montanara...



Il mondo, che è crudele con tutti, non concede attenzione a chi sbaglia, tenendo conto della sua età

Allo stesso modo Collodi ha certamente messo a frutto la pratica fatta nel campo della narrativa per bambini ma il *Giornale* e il *Minuzolo* più con la novità della loro disinvoltata freschezza di scrittura...

Il paradosso costitutivo della storia pinocchiesca consiste in questo. Nato povero, poverissimo il protagonista non ce la fa...

ventare un adulto responsabile inserito al posto che gli compete nel mondo del lavoro. È un miracolo che ci riesca...

secondo lo scrittore ogni forma di convivenza umana. Da un lato Collodi simpatizza scopertamente per il personaggio nell' sua esuberanza vitale...

burattino Pinocchio che è qualcosa di meno e qualcosa di più di un trovato. Il sentimento degli affetti familiari sarà una lenta conquista...

lo mette opportunamente in risalto ma forse accentua troppo il significato progressista dei suoi orientamenti. In effetti la fiducia del Collodi nelle nuove istituzioni statali si fondava soprattutto su una diagnosi di decadimento dell'etica pubblica...

A FUTURA MEMORIA. Da operaio a manager con le manette: parla Primo Greganti

L'uomo di marmo delle Ferriere

Esplorare la personalità di Primo Greganti così come allora dal libro di David Greco *Primo Greganti*...

GIOVANNI DE LUNA

Il modello di tutti esseri e le scelte politiche. Nemmeno storia da un dubbio o da una tentazione di quegli anni oggi Greganti rivivono tutto la stagione del compromesso storico e della solidarietà nazionale...

cost una chiave di lettura preziosa per decifrare le pulsioni profonde che hanno alimentato la "sete di giustizia" da cui è scaturito Tangentopoli...

la famiglia e con il partito modello sulle vecchie disposizioni del Soccorso Rosso così da indurlo a rifiutare gli aiuti esterni...

na perdere terreno nei rapporti internazionali e auspicavano un governo più forte dall'altro nel la campagna elettorale americana...

Un teorema quindi quello della Parenti: una convizione a dispetto dei fatti. Eppure è lo stesso identico teorema la stessa disposizione mentale con la quale ancora oggi Primo Greganti guarda al terrorismo degli anni 70...

Ma lei ha guardato quelle carte? Dica la verità, forse non ci capisce niente. Del mio lavoro della mia società non volevo parlare. Non le interessava niente di tutto questo...

DAVID GRECO PARLA GREGANI

BOMPIANI P. 207, LIRE 26.000