

POESIA

GIÙ DA COLONNATA

Una leggera nebbia s'insinua tra i picchi della montagna seghettata... come la polvere del marmo che si leva dai lavori sottostanti...

CHARLES TOMLINSON

(In Italia Garzanti trad. di Anodante Mananni)

INLIBERTÀ

I ciechi di Halloween

ERMANNO BENVENGA

Un aggiornamento in Gioi per la tua... dove si narra di un'uscita travestita da marziani...

Ora non venite a dirmi che quei genitori non hanno mai visto...



INCROCI

Rilke, la forma del vuoto

FRANCO NELLA

Rilke e davvero come ha detto Handke di Czernic... un maestro dell'umanità...

sempre di troppo. La durata non è dunque coazione a ripetere...

Certo per questo è necessario che in mezzo al vuoto di cosmi...

PARERI DIVERSI

Angeli custodi

LAURA LEPRÌ

Forse le tante leggende che fioriscono negli ultimi tempi sul mestiere dell'editor...

Procedendo con le obiezioni, ho pensato che non sono solo gli editori a decidere l'uscita del libro...

Poiché faccio proprio il mestiere di editore mi sono sentita chiamata in causa direttamente...

Collaborare con uno scrittore non significa appiattirlo o piegarlo...

esprimersi. E l'editor accompagna maieuticamente la nascita di una creatura che non si è ancora sviluppata del tutto...

La Porta sostiene che «un qualsiasi testo, per quanto brutto è un organismo vivo con una sua intimità ma coesione»...

Quando all'invisibilità dell'editor nella nostra cultura...

Gli scrittori europei non hanno timori a condividere le fatiche del proprio lavoro...

NOTIZIA

A proposito del libro El Supracanti per una notte di asfissia...

del volume curato dai centri sociali Leoncavallo di Milano e Skadi di Napoli...

Advertisement for 'Carosello' by Marco Giusti, published by Sperling & Kupfer. The ad features a portrait of the author and the text 'il grande libro di Carosello'.

cc. walla)

contardo destrorso melmostoso vitoporoso abbiclonicologo viapertino

pauroso oltiso scintoso d'illa facia di palla altivissoso negli insulti d'el b'iso su c'hamiet visio di sera