

Attentò a Klaus Barbie e, dopo aver ucciso un collaborazionista di Vichy, chiamò la stampa

C'è chi ammazza perché comandato da Dio. Chi ammazza per vendicarsi. Chi ammazza per rispondere a un ordine. Chi lo fa per necessità. Chi per piacere. Chi ammazza in un accesso di demenza. Chi lo fa con freddezza assoluta lucidità. Christian Didier condannato lunedì sera da una giuria a Parigi è un caso a parte.



Christian Didier nell'aula del tribunale, sotto: Guy Bousquet, il figlio della vittima dopo il verdetto; nella foto piccola: il nazista Klaus Barbie

Assassino per narcisismo. I hanno di tanto. I poteri è che l'abbia fatto semplicemente perché non sopportava di essere un «messuno» aveva un bisogno insopprimibile di notorietà di finire in tv. Come spiegare altrimenti che il 18 giugno 1993, dopo aver abbattuto con quattro colpi di pistola l'ex capo della polizia del governo collaborazionista di Vichy René Bousquet, anziché dileguarsi abbia sentito il bisogno di convocare a tambur battente nel giro di appena un paio d'ore le camere e giornalisti in un albergo parigino?

La serenità dopo il delitto. Aveva colpito e agghiacciato tutti l'entusiasmo, nemmeno la serenità con cui aveva raccontato in diretta il suo exploit. «Sono arrivato all'avanzata Raphaël alla 930. Ho suonato al citofono. Ho detto a Bousquet che ero un funzionario del ministero di interno incaricato di rimettergli la citazione di comparizione al processo. Sono salito al sesto piano. Mi ha aperto la porta. L'ho riconosciuto subito perché avevo visto le foto sui giornali. Ma per essere sicuro gli ho chiesto il nome, non volevo commettere l'errore di ammazzare un altro al posto suo. Teneva dalla colloletta un grosso pastore tedesco. Ho messo mano alla cartella. Ecco il documento che devo rimettere. Quindi ho estratto la rivoltella e ho sparato a bruciapelo. Mi è saltato addosso, ho sparato una seconda volta. Ha continuato ad avanzare. La quarta volta ho sparato alla testa ed è caduto con il pezzo di cartella che gli avevo messo in mano. Sarebbe andato avanti, non fosse arrivata in quel momento la polizia. L'ami stortho.

Christian sotto i riflettori. Christian Didier pare avesse bisogno disperato di sentirsi sotto le

Né pazzo né sano Didier, assassino per narcisismo

Né pazzo, né sano di mente, solo malato di narcisismo. Per un insopprimibile bisogno di notorietà Christian Didier, condannato l'altro ieri a 10 anni, ha ucciso nel '93 l'ex capo della polizia del governo collaborazionista di Vichy René Bousquet, reclamizzando l'impresa con una conferenza stampa. Una smania di protagonismo che l'aveva portato ad altri innumerevoli exploit tra cui il tentativo fallito di far fuori Klaus Barbie, il boia di Lione.



DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIGMUND QINZBERG

luci del processo della società dello spettacolo. Aveva dapprima cercato di entrare per la porta principale scrivendo. Ma i suoi libri non trovavano né editori né lettori. Nel 1980 aveva fatto parlare di sé i giornali per un'articolo a piedi bardato da uomo-sandwich. I 180 chilometri che separano Parigi da Strasburgo perché qualcuno si decidesse a pubblicare un suo libro di memorie di viaggio in Australia. Sei anni dopo aveva fatto irruzione negli studi di Antenne 2 perché decidessero a parlare una buona volta di un'altra opera che aveva fatto stampare a proprie spese. Il titolo: La Ballata di Fray Bird. Non gli era andata molto meglio con un terzo romanzo dal titolo «Sangue fluido». Tanto aveva capito che ormai conta solo la tv. Nel 1980 e il 1989 si contano almeno una ventina di sue apparizioni televisive, per lo più opere di pirateria, non meno la diretta della trasmissione «Di notte di repliche» (per il popolare gioco della verità di Alice Sapritch) irrompe nel pieno della «Notte dei premi Cesare» e della

consegna del premio Molière. Prova con lo sport milioni di telespettatori vedono invadere una finale della Coppa dei campioni al Parc des princes. Si butta in politica cerca di strappare il microfono a Georges Marchais durante il comizio alla festa de «l'Humanité» sfida platealmente a duello i lutri di destra Jean Marc Le Pen. Appena uscito dal carcere dopo la condanna per il fatto Barbie, lo sorprende un che si è introdotto all'Eliseo e sta accarezzando i labrador di Mitterrand. Volevo rimettere il presidente un memoriale di Roubi Walenberg (il diplomatico o ebreo che salvava gli ebrei durante la guerra ma non riuscì a salvarsi) di Stalin («Mosca») spiega.

L'ossessione dei biribi ebrei. Anche stavolta i difensori (tra cui l'avvocato Montebourg, diventato celebre per aver presenziato alla detenzione contro l'oppo per affittare) avevano puntato sulle motivazioni morali del gesto del loro assistito. Era ossessionato dai bam-

bin ebrei finiti in campo di concentramento per colpa di Bousquet. Ha fatto giustizia anticipando il processo che stava per cominciare contro Lumanità. Ma Didier li ha spazzati radoncando in aula che era spinto «da una voce subliminale che si trasmetteva alla coscienza, che il dramma sionico gli aveva scaldato i neuroni». Sentivo delle voci. Leggevo dappertutto sui muri «Just Do It». Fallit? E allora mi sono detto: Dio ti dà luce e verde».

Il omicidio prevede fino all'ergastolo. La difesa chiedeva l'assoluzione. Didier se l'è cavata con una condanna a 10 anni. Una via di mezzo. Gli esperti di psichiatria avevano sostenuto al processo che non c'è pazzo né sano di mente. Uno di loro, il dottor Michel Dubex, aveva tirato in ballo una «forma estremamente rara» di «allucinazioni negative». Un altro il dottor Alu Maurion aveva invitato a giurare non lasciarsi portar fuori strada da una «facoltà verbale che non deve nascondere il vuoto della sua personalità». Un terzo, il dottor

Border-line. Non sapendo bene che pesci prendere si sono concordati nel farloburgh quello stato di mezzo che gli anglo-sassoni definiscono di «border-line» perennemente al confine tra normalità e follia. Una cosa fuori di dubbio che se di patologia si tratta, la forma della sua «psicologia» è la fealdità. Se l'assassino non è un commediante ha ucciso per fare commedia. La conclusione, cui devono essere arrivarli, è questa.

Negato il permesso di soggiorno alla moglie Rabha e Giampaolo sposati e separati per legge

Sono sposati ma sono costretti a separarsi. Non per disaccordo o contrasti familiari ma per una circolare ministeriale. Rabha Houanna, 31 anni, cittadina marocchina, si è sposata tre mesi fa con un artigiano di nome Giampaolo. L'anno quando si è recata in questura per ottenere il permesso di soggiorno ha ottenuto un secco rifiuto. Rabha dovrebbe tornare in Marocco attendere probabilmente mesi prima che si compia il iter burocratico della sua domanda. I coniugi risiedono a Genova, sono nozze di un prete e al questione perché non si è unita alla vicenda. È assurdo che si impedisca a un migrato moglie di stare assieme. Il chiarimento Giampaolo per farla tornare una moglie in Marocco dovrà spendere molti soldi, fame

spendere altri allo Stato. Così ho deciso di oppormi alla sua partenza perché temo che passerebbe mesi prima che io possa vederla. Se Rabha potesse lo Stato italiano provi a liberare il cittadino il diritto di diritto sacrosanto di stare con la propria moglie.

Rabha e Giampaolo si sono uniti in matrimonio il 21 agosto e giovedì si sono recati in questura per il permesso. La donna in un'ultima pur priva di permesso di soggiorno non aveva un documento che spieghi e ha costretto di essere accompagnata alla frontiera. L'immigrazione di ufficio immigrazione sono no limitati a negare il permesso a legge di disposizione di legge. È a questo punto che è scattata la rinvolta di imanto. Quanto dovranno attendere i coniugi per tornare sotto lo stesso tetto? Per Salah Zaghoul, responsabile della Cgil in

Topo nello stufato, che stress Americana chiede miliardi di risarcimento al ristorante

Cinquanta milioni di dollari vale un topolino. È secondo una donna di New York. Lo stress di averlo da un topo in piatto che le era stato servito al ristorante. L'incidente è capitato a Tamara Lindall, una giovane cliente di una filiale della catena di fast food Wendy's a Queens. «Ho quasi inghiottito la testa del topo che mi è colata addosso», ha denunciato il suo avvocato, Jerome Parker. Tamara era andata a cena col fidanzato una volta in una buca e la testa di topo era caduta nel suo piatto. Lindall ha chiesto un milione di dollari di risarcimento. Il giudice ha stabilito che il ristorante è colpevole. Lindall ha chiesto un milione di dollari di risarcimento. Il giudice ha stabilito che il ristorante è colpevole. Lindall ha chiesto un milione di dollari di risarcimento. Il giudice ha stabilito che il ristorante è colpevole.

portati di corsa in ospedale, mentre la testa del topo e la fotografia fatta consegnata alle autorità e conservata in frigorifero. Una post aveva di Wendy's ha risposto: «Non è la prima volta che qualcuno si fa gioco di noi ed è scappato. La stessa situazione è accaduta allo stufato. La Lindall è stata baciata e non ha detto nulla. Lindall ha chiesto un milione di dollari di risarcimento. Il giudice ha stabilito che il ristorante è colpevole. Lindall ha chiesto un milione di dollari di risarcimento. Il giudice ha stabilito che il ristorante è colpevole.

LETTERE

La solidarietà fondamento della convivenza civile. Caro direttore, ho letto su l'Unità l'intervento del sen. Manconi sul tema degli immigrati dove si lamentava che la sinistra usa il termine «solidarietà» con molta frequenza ma senza comprenderne appieno la rilevanza politica. Condivido nel la sostanza quanto affermato e ritengo utile - anche per l'esperienza avuta in numerosi incontri e dibattiti - sottolineare che il termine «solidarietà» non appartiene all'ambito delle opzioni individuali, ma è un fondamento della convivenza civile e un principio ispiratore della nostra Costituzione. Forse l'equivoco nasce dal fatto che nel linguaggio corrente si confonde la solidarietà con il pietismo che è un sentimento umano di reazione positiva di fronte alla persona bisognosa, cosa tutt'altro che disprezzabile ma non può essere sufficiente ad ispirare il legislatore. Le leggi invece devono riferirsi al concetto «forte» di solidarietà, quello che appunto sorregge il concetto di diritto di cittadinanza, anche per gli stranieri, proprio come afferma la Costituzione. Basti pensare che il concetto «forte» di solidarietà sorregge anche altri diritti, come il lavoro, la salute, l'istruzione.

On. Luigi Giacco (Gruppo progressisti federalisti)

L'importanza della balena di Asti. Cara Unità, scrivo a proposito dell'articolo di Gambarotta apparso su l'Unità del 10 novembre scorso dedicato al ritrovamento ad Asti di una balena, reperto paleontologico piuttosto raro e perciò interessante. Io sono l'assessore alla balena diciamo così e credo opportuno spiegare al lettore il mio punto di vista. La balena non è affiorata dopo l'alluvione del 1994 ma tre anni fa e si sono fatte le operazioni necessarie (oggi giunte al termine anche perché si è trovato un finanziere) per recuperare il reperto. Il ritrovamento è di notevole interesse paleontologico e sarà l'occasione per riorganizzare e ampliare il piccolo museo paleontologico della città per farlo diventare un centro di interesse nazionale. Dopo il restauro che durerà due anni circa, la balena documenterà insieme ad altri pregevoli reperti il periodo del Pliocene e formerà anche l'occasione per la valorizzazione della riserva naturale di Valleandona ricchissima di fossili e museo al aperto (la riserva è nel territorio cittadino). La balena rimessa dopo cinque secoli è un simbolo per me emozionante del valore che assumono a distanza di anni i giacimenti culturali e quindi gli investimenti di oggi per il futuro dei monumenti e beni culturali ed ambientali di una città e del suo territorio. Ho pensato quindi che il grande manufatto preistorico potesse diventare un portafortuna per il progetto complessivo del sistema integrato dei musei della città di valorizzazione di Asti del suo territorio e della sua storia messo a punto in occasione del IX centenario della città come libero comune. Ho proposto quindi ai cittadini di trovare un nome per la balena animale evocativo di libertà e romanità di invitare i bambini delle elementari e gli studenti a scrivere racconti, testi teatrali e fare disegni e altro per comporre poi l'insieme di tante creazioni in un volume edito dal Gruppo Abele di Torino. Ho dunque la speranza che la balena diventi una chiave gioiosa di accesso alla fruizione dei musei e alla salvaguardia e promozione del patrimonio artistico ed ambientale della città. In questo senso si cominciano a vedere risultati in portati moltissimi astigiani e moltissimi turisti hanno accettato a settembre l'invito dell'amministrazione comunale a fare per scuola, le istituzioni, il pulsare di una collettività alla ricerca di un proprio giusto futuro, che affondi le radici e le proprie motivazioni nella biografia di un pensiero come quello interpretato nella sua vita quotidiana da Vera Lombardi. L'intera comunità cittadina è chiamata oggi a rinnovare il proprio morale impegno a costruire una città permeata di quegli ideali culturali e civili che sono il portato del messaggio che a tutta Napoli, come a un erede collettivo, Vera Lombardi, oggi - con segno - senza distinzione di classe sociale o ideologia.

Francesco Ruotolo (Posillipo) (Napoli)

Tenere vivo il patrimonio di Vera Lombardi. Cara Unità, nonostante avesse quasi 92 anni Vera Lombardi ci ha lasciato ancora troppo presto. Grande è lo sgomento il dolore, la tristezza la riflessione. I suoi ideali di libertà i suoi valori di democrazia e di partecipazione, vivono nelle numerose generazioni di napoletane e di napoletani che la ebbero come docente, come amica e compagna di tante battaglie civili, sociali e politiche. La vita operosa di Vera è indissolubilmente intrecciata con la storia di Napoli di questo secolo con i suoi periodi bui e con quelli esaltanti di crescita culturale e democratica. Fortunati coloro che come me vissero con lei un pezzo di questo percorso. Il patrimonio vissuto di valori che Vera ci ha lasciato di portare avanti e di tramettere investe la responsabilità dell'intera città nelle sue istituzioni più diverse, gli intellettuali, il mondo del lavoro, la scuola, le istituzioni, il pulsare di una collettività alla ricerca di un proprio giusto futuro, che affondi le radici e le proprie motivazioni nella biografia di un pensiero come quello interpretato nella sua vita quotidiana da Vera Lombardi. L'intera comunità cittadina è chiamata oggi a rinnovare il proprio morale impegno a costruire una città permeata di quegli ideali culturali e civili che sono il portato del messaggio che a tutta Napoli, come a un erede collettivo, Vera Lombardi, oggi - con segno - senza distinzione di classe sociale o ideologia.

Francesco Ruotolo (Posillipo) (Napoli)

In Rai da 38 anni sono costretto a... dormire. Cara Unità, di solito sottoposto un caso al quanto insolito. Sono in Rai da oltre 38 anni. Ho sempre svolto il mio lavoro di coordinamento tecnico e partecipando, fattivamente ed attivamente al lavoro aziendale, e collaborando ad ogni iniziativa Rai, specialmente nel settore giornalistico. Da oltre cinque anni venuto in disaccordo con un direttore, superiore la Rai mi ha messo in congedo. Inutili le mie rimostranze e le mie proteste. Ho tutto quanto mi spetta, ma il lavoro non si ferma. Ogni giorno mi reco in ufficio, mi siedo ed attendo alle uniche attività consentite: costruire cappotti di carta fare soliti domini. Se gradazioni e domande sono state mandate a quindici posti, intere responsabilità. Ebbene un autunno siccitoso dove bere più acqua per fare il proprio dovere e che per caparbietà sono un po' più in Rai si vedono molti di questi casi. Spero che non si facciano più questi casi.

Aldo Petricciolo (Napoli)

Scrivete lettere brevi, che possibilmente non superino le 30-35 righe (sia dattiloscritte che a penna), indicando con chiarezza nome, cognome, indirizzo e recapito telefonico - anche se inviate per fax (quelle che non li conterranno non saranno pubblicate, così come le lettere aperte e le poesie - nella rubrica Lettere). Chi desidera che il proprio nome non compaia il proprio nome lo precisa. Le lettere non firmate, siglate o recanti firma illeggibile o la sola indicazione «un gruppo di...» non verranno pubblicate. La redazione si riserva di accorciare gli scritti pervenuti, mentre si scusa per le volte, che per ragioni di spazio, la rubrica non viene pubblicata.