

TG che aspettavate

L'Unità 2

vi aspetta. Nuovo TG2 20.30 RAI

Oggi Italia-Lituania nella serata delle sfide conclusive per la qualificazione europea

England '96, ultimo atto

Qualificazioni europee: ultimo atto. L'incontro con la Lituania di stasera segna la fine del cammino verso England '96 degli azzurri di Sacchi ormai ad un passo dalla qualificazione. Ancora una volta il ct ha toccato la formazione: quattro i cambi introdotti rispetto al match vinto con l'Ucraina sabato a Bari. Oggi a Reggio Emilia (20.10) Ranieri si esenderanno in campo il portiere Mussi (al posto di Beninovi) il romanista Statuto (nel ruolo che sabato è stato di Dino Bag-

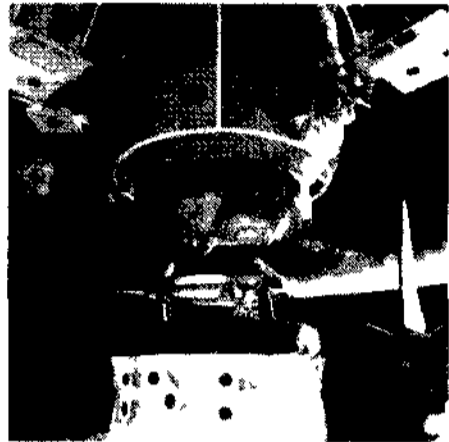
gio) e in avanti spazio alla coppia Simone-Casiraghi. In panchina - almeno inizialmente - vanno Zola e Ravanello. Contemporaneamente a Lubiana la Croazia cerca il successo contro la Slovenia. I tre punti garantirebbero a Boban e compagni il primo posto e l'accesso diretto alla fase finale dell'Europeo in programma dall'8 al 30 giugno '96. Anche la Under 21 di Majdini è impegnata con l'Italia: anche la qualificazione è praticamente assicurata. Altre 34 nazionali scendono in

Sacchi fa entrare Mussi e Statuto e davanti la coppia Simone-Casiraghi

S. BOLDORINI F. GARDANELLI ALLE PAGINE 9-10

campo per definire il quadro completo di queste eliminazioni. Il regolamento prevede la qualificazione per le prime otto di ogni girone (Spagna, Russia e Svizzera già al sicuro) più le migliori 6 seconde. Le altre due seconde si contenderanno la qualificazione in uno spareggio (a Liverpool il 13 dicembre). Tra le "grandi" rischia l'Olanda che deve battere a tutti i costi la Norvegia per sperare poi di accedere allo spareggio mentre sembra imminente il risultato del big match tra

Germania e Bulgaria (invitata dei quarti di Usa 94): entrambe le squadre dovrebbero andare in Inghilterra. Da definire la situazione nel gruppo 6 dove sono in tre a contendersi i due posti: Portogallo, Eric (lo scontro di tetto sarà arbitrato da Ceccarini) e Austria. L'altro ischietto italiano, Cesari, sarà invece a Livorno per Cipro-Belgio con i belgi ormai fuori dal discorso qualificazioni. La designazione delle 8 teste di serie si terrà venerdì pomeriggio a Ginevra.



Usa e Russia nello spazio Shuttle-Mir oggi l'aggancio

Questa mattina lo shuttle Atlantis dovrebbe agganciare la stazione orbitante russa Mir alla velocità di 28 mila chilometri orari. Si sperimenta così un nuovo (e costosissimo) «modulo» per l'attracco. A bordo della navicella cibo e acqua per gli astronauti.

ANTONIO LO CAMPO

A PAGINA 4

In concerto con Morrissey Ecco il Bowie di fine millennio

Bowie e Morrissey, accoppiata vincente. È partito da Londra il tour europeo del «duo a bianco» che ospita l'ex leader degli Smiths. Bowie presenta al pubblico *Outside* primo di cinque dischi dedicati alla fine del Millennio che l'artista farà con Brian Eno.

ALBA SOLARO

A PAGINA 6

Presentato a Torino Tangentopoli diventa un film

A Torino Cinema Giovani torna il documentario. Interessantissimi i due americani, *Heidi Fleiss Hollywood Madam* e *Crumb*. Realizzato in Francia *Repubblica nostra* dell'italiano Daniele Incalcaterra che racconta Tangentopoli per il pubblico straniero.

ALBERTO CRESPI

A PAGINA 7

Ma è così bella Paperopoli?

SANDRO VERONESI

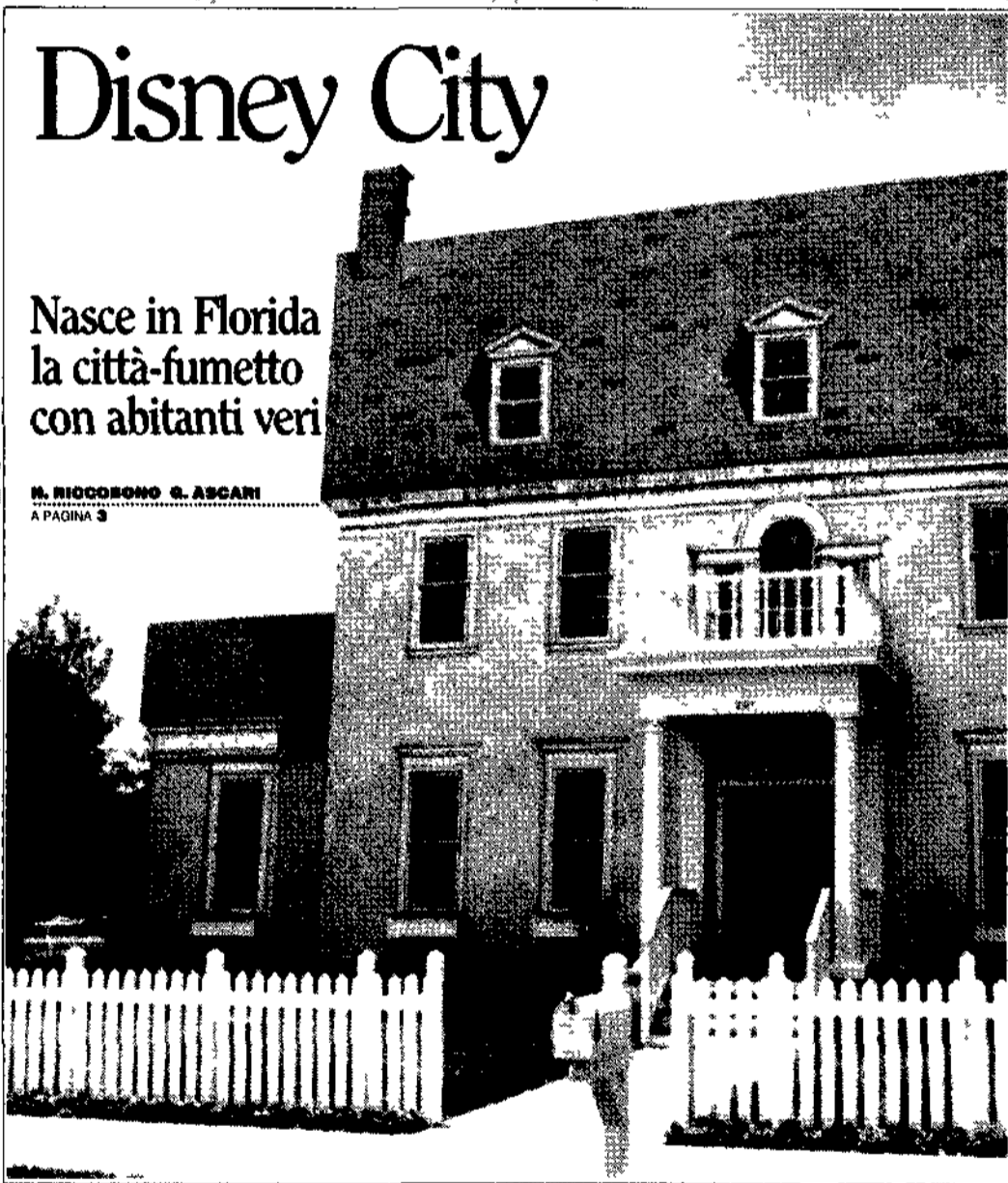
DISNEY. In Disney Corporation fonda una città «Celebration» si chiamerà e sarà in Florida a 15 chilometri da Orlando nella contea di Osceola. La notizia in sé non è che sia una nuova serie di campi nei quali la Disney è impegnata per ingrassare i dividendi dei propri azionisti: cinema, televisione, edizioni, viaggi, informatica, giocattoli, gadget, parchi divertimento, mancava giusto il settore immobiliare. Quello che è strano è che l'operazione venga annunciata da valori molto dati che il progetto «Celebration» più che al mercato del real estate americano sembra rivolgersi stando alle dichiarazioni con cui è lanciato: «a quello un po' meno reale dei valori». La celebrazione a cui allude il nome della città si riferisce, e infatti al modo di vivere americano, quello che dai Padri Fondatori si è spinto fino a oggi attraverso due secoli di conquiste e di inganni, di orgoglio e di illusioni, di guerre e invenzioni, di progresso e consumo e produzione: strada principale ispirata a Main Street USA, abitazioni unifamiliari verde lago artificiali, vicini accoglienti come nei film di Frank Capra, golf, salute, cablatura totale, clima che sa bianca. Un pezzo quasi tutto là, tra realtà e finzione. L'abbiamo già vista tutti questa Celebration, la novità è che la Disney ora si impegna ad assemblarla in un unico luogo fisico, e dal 18 di novembre metterà in vendita le case di questa prima vera città americana immaginaria. I prezzi, sempre stando alle dichiarazioni della multinazionale, saranno di mercato: dai 150 mila ai 500 mila dollari. Non mancherà mai la novità, rispetto a quella tradizione che pure siamo nati a celebrare, ed ecco che ad esempio, vincendo un'incassa che in America è sempre parsa formidabile, i ragazzi potranno nascosti sul retro delle abitazioni, liberando il fronte stradale per un'ipoteca, e più statica, societaria e col vicina. Non so, ma tutto qui sto mette i brividi.

SEGUE A PAGINA 3

Disney City

Nasce in Florida la città-fumetto con abitanti veri

M. RIGOBONO G. ASCANI A PAGINA 3



Io, cineasta, prima d'incontrare Cipputi

TUTTO INIZIA nel gennaio del 1967. Arriviamo a Rio con un 707 della Varig per girare un film sulla musica e popolare brasiliana, prodotto da Gianni Barcelloni. Siamo Gianni, Amico, Giorgio Pellonero.

Francesco Tullio Altan, in arte Altan, ci racconta la sua esperienza cinematografica nel Brasile degli anni Sessanta e Settanta. La testimonianza nasce in occasione del Festival Cinema Giovani di Torino (ma è giunta fuori tempo massimo per uscire sul catalogo della rassegna). Ve lo proponiamo, per gentile concessione del Festival e della casa editrice Lindau, che hanno curato il catalogo della rassegna «Prima e dopo la rivoluzione» e la retrospettiva dedicata al cinema brasiliano degli anni '60, a cura di Marco Giusti e Marco Melani.

La mia principale missione è per il momento quella di sdoganare, per il costo di 16 mila e 500 mila, che arriva dal film per sostituire quelle che si trovano di continuo. Accompagno un tipo del consolato che si occupa di subordinare i delegati. Ecco e cerchiamo di imparare la lingua.

Si gira *Trópico* nel Nordeste. Joel Bar e il suo protagonista. Ecco un po' il film con Ze Antonio Ventura. Gianni Amico torna a casa a non fare il film, non continuerà a girare cose in Amazzonia. Imparo a parlare portoghese. A Natale si conclude il primo capitolo brasiliano.

Il secondo capitolo comincia in agosto del 1970. Torniamo a Rio per girare sempre per la Rai *Tutti soli*. Il regista è Gianni Barcelloni, il fotografo Ze Antonio Ventura. La storia è molto molto scialba. L'abbiamo inventata io e Joel Barcelloni. Costumi di Maria Chaves, da allora mia moglie. La musica è di Guto Barbieri e Glauco Rocha. Fa un cammino con il titolo di *Il Governatore*. All'fine delle riprese gli italiani tornano in patria e io resto per il montaggio che è affidato a Gustavo Dahl. Finito il montaggio la copia va a Roma, in questo tour court.

David Neves mi fa conoscere Zualdo Engler e altri musicisti nell'attesa che qualche cosa si faccia e disegno. Poi l'ho fatto in famiglia.

Segue *Uma*, film di Gustavo Dahl tra gli studiosi di Miami in un mezzo alla foresta. Chi è in mezzo di punto sono di Miami, la fotografa di Rogério Noeli. Il protagonista è Ana Maria Magalhães. L'altro protagonista si chiama Enrico Vidal, è un indiano e un po' chibo, ma ha un'attitudine come James Dean. Un indiano vero l'ho preso dallo villaggio con i vestiti. Il fonico è stato dove Ana Maria è direttore di produzione di film, molto - è l'unico che la batta se si vogliono regolare meglio durante il montaggio del film.

Lavorare, notizie da Bruxelles

È il secondo libro della collana "Passaporto per l'Europa", guida utile per chi vuol cercare lavoro in un Paese della Comunità e non sa come fare. E anche per le imprese e per le donne desiderose di intraprendere.

IL SALVAGENTE

Giornale-libro in edicola da giovedì 16 a 2.000 lire

SEGUE A PAGINA 6