

RITAGLI

● **Ghezzi per Pasolini.** Oltre alla rassegna Cinema di Pasolini al Palaexpò...
● **Gang.** I Gang chiudono la trilogia iniziata quattro anni fa con Le radici e le ali...
● **Ben Sidran & Gegè Telesforo.** Ben Sidran, uno dei musicisti più eclettici della scena statunitense...
● **Expoartoon.** Si inaugura questa mattina alle 10.30 la mostra mercato del fumetto...



Enrico Ghezzi

bini con animato: giochi e karaoke alla sala proiezioni...
● **Giovane cinema italiano.** Nell'ambito della rassegna dedica alla filmografia di giovani cineasti italiani...
● **Musica & beneficenza.** Due appuntamenti con la musica a fini umanitari...
● **Libri Emilio Cavaterra.** Domani alle 19.30 alla libreria Europa...
● **Premio poesia a Ostia Antica.** Oggi alle 17 nel Castello di Giulio II...



Massimo Urbani

Organizzata dall'Assobalnear del Lido vincitori sono risultati Antonio Debenediti...
● **Ninetto Davoli e i fratelli Citti.** Davoli Sergio e Franco Citti insieme a Emi De Luca...
● **Massimo Urbani.** Proiezione del film Massimo Urbani nella fabbrica abbandonata...
● **Legna montagna Uisp.** Escursione al monte Autore domenica prossima...

CONCERTI

ACHTUNG BABIES



Visto tutto l'interesse che si sta di nuovo scatenando intorno agli U2 per il loro nuovo lavoro con Brian Eno uscita una settimana fa, considerato che l'ultima volta che sono stati visti a Roma è stato ben quattro mesi fa al Live Link festival...

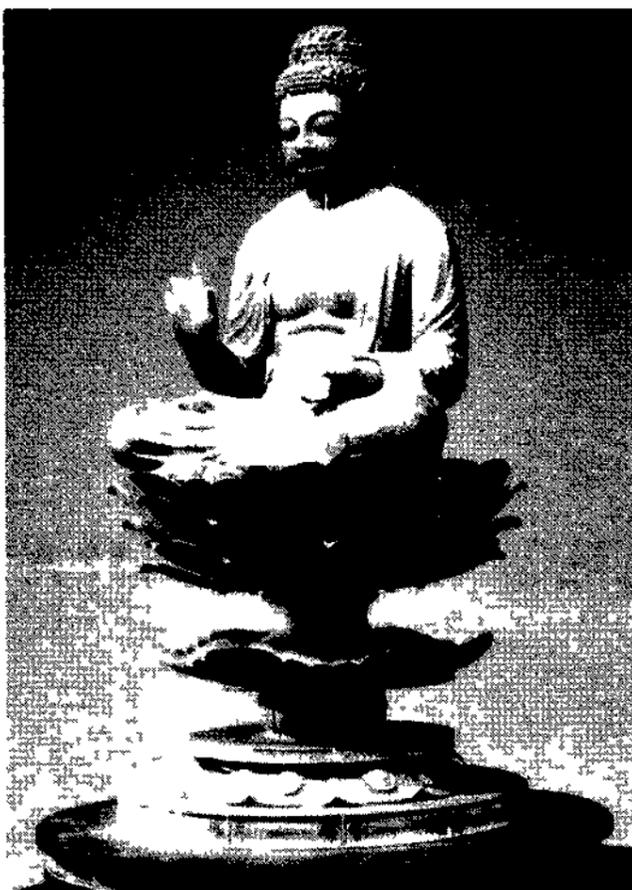
L'EVENTO. Da ieri al Palaexpò la grande esposizione su 4000 anni di opere nipponiche

Misterioso Giappone tra arte e mito

«Sono così sorpresa così sorpresa». La signora Uehara da poco giunta a Roma dal Giappone passa di sala in sala con espressioni di attesa. Al Palazzo delle Esposizioni è il primo giorno di apertura al pubblico della mostra Giappone prima dell'Occidente...



Da ieri al Palazzo delle Esposizioni è aperta al pubblico la grande mostra Il Giappone prima dell'Occidente 4000 anni di arte e culto che rimarrà aperta fino al 15 gennaio...



Il Buddha protettore dei malati e, a sinistra, una statuetta antropomorfa dalla mostra sul Giappone

CONCERTI AL GONFALONE

Ricordi e «capricci» Con Purcell Bach e Paganini

Si è avviata al Gonfalone una delle più preziose stagioni concertistiche che abbiano finora caratterizzato questa importante istituzione musicale. L'edificio è stato sottoposto quest'anno a restauri esterni che si sono accostati ai restauri interni promossi dalla direzione artistica di Angelo Persichilli...

TEATRO. «La signorina Julie» di Strindberg al Politecnico Sotto la luce rara del Nord



Brigitte Christensen e Marco Di Stefano in «La signorina Julie»

MARCO CAPORALI

Tra le teatri per quattro mila abitanti? Succede ad Amanda. Se Roma si adagiasse ne avrebbe più di due mila. Antico centro pieno. Ammidola dove il suo bel nome è un mar d'oro, albero che un tempo dominava il colle sui cui sorgono gli edifici medievali nel parco nazionale dei Monti Sublani...

della carne fino a cadere nelle braccia di Ivan suo compagno di classe. La signorina sprofonda nella melma e il servo si innalza fino ai frangenti. Nella metallurgia sociale di Jean e il futuro borghese e ricco prapico rozzo arrampicatore insensibile, tutto basta per sopravvivere all'accaduto. (In perdita di una padrona). Chi cade è la nobilita Julie (per scatenare romantici pregiudizi dell'onore fobia puritana). Assai lo bronggna il conte tramite suoi attributi di stivali in campo in lutto che qui diventa come il telefono e nella messinscena di Christensen Di Stefano co. decisa ai porti di Renato Tullio per i montaggi luci e di Tiziana Popoli per le musiche cadono le frontiere tra interno ed esterno. La cucina è uno spazio onirico una sironave fuori del tempo. La porta è aperta. La cucina è staccata. Se può girare e nessuno sente. Quel che appare superfino e quindi d'innocenza è il sottile straripamento vocale delle esaltazioni dei disegni delle arroganze.



Planeta Moravia carte, foto, libri alla Rispoli

Gli incontri dello scrittore con altri letterati le testimonianze di stima e affetto di colleghi stranieri, i disegni e gli schizzi dell'artista al lavoro, ovvero i suoi scarabocchi - una lettera alla madre durante il suo soggiorno newyorkese. E inoltre tutto quel tipo di materiale documentario e librario che ha costituito la sua

formazione letteraria. Da domani, a cura del Fondo Alberto Moravia presso la biblioteca Rispoli si svolgeranno una serie di incontri dedicati alla formazione e alle influenze letterarie di Alberto Moravia e il ciclo «Moravia scrittore e le letterature europee e nordamericane» accompagnato da una mostra di fotografie, di documenti e di libri e da una rassegna video. Ad introdurre l'iniziativa sarà domani alle 18 Enzo Siciliano mentre Arnaldo Colasanti e Raffaele Manica parleranno della formazione giovanile sui temi «Moravia lettore degli Illuministi francesi» e «Moravia lettore di Baudelaire e Rimbaud». Informazioni biblioteca Rispoli tel 67 30 34.22. Nella foto lo scrittore in una foto del '35 a New York.