Sette x Sette

WEEK END

A Castiglion della Pescaia. Domani e domenica c'è una festa in occasione della presentazione da parte del Wwf di un progetto interno zionale ambientale. Ad essere celebrata è una delle zone umide più interessanti d'Europa dove si rifugia un uccello molto raro: il tarabuso. Per il pernotto nessun problema: sono moltissime le aziende agrituristiche della zona. Informazioni al comune di Castiglion o al Wwf nazionale tel. 84 19 71.

Il sentiero degli Elfi. Un percorso tra medioevo e archeologia viene proposto per domenica 19 (tel. 86 32 08 76 segreteria telefonica) da questo attivo gruppo affiliato a Lega Ambiente. L'itinerario non certo impegnativo si svolgerà tra il borgo medievale di Oriolo e i resti della città romana di Ocriculum situata lungo la riva del Tevere.

Tra i butteri di Tolfa. Sempre domenica siete invitati ad una pedalata tra buttieri e cavalli allo stato brado in quel di Tolfa in un territorio che fortunatamente si appresta a diventare parco regionale. Partenza da Civitavecchia per poi salire gradualmente tra boschi misti a pascoli (tel. 85 48 762).

La Certosa di Trisulti. La Rotonaria è una montagna che fa capolino sulla bellissima Certosa di Trisulti sede quest'ultima di una ben nutrita farmacia dove è possibile acquistare prodotti a base di erbe officinali. Domenica prossima (Nuovi Orizzonti tel. 80 79 222) potrete collegare la Certosa e la non lontana Rotonaria attraverso una camminata di medio impegno tra incantevoli boschi di faggio.

[Paolo Piacentini]

TEATRO

Mefistofele. Andrà in scena da martedì all'Acquario Romano in piazza Fanti (alle 20.15) la seconda parte del progetto su Faust. Mefisto e Margherita realizzato da Giorgio Barberio Corsetti (nella foto) e dalla sua compagnia. Mentre il testo della prima parte (in scena fino a domenica) è un adattamento dal *Faust* di Goethe ad opera del regista e del poeta Attilio Lolini, *Mefistofele* è una pièce scritta da Barberio Corsetti. Questi vestirà i protagonisti dell'opera sono Alessandro Lanza, Walter Leonardi e Federica Santoro.

La rabbia. Nell'ambito delle rappresentazioni dedicate a Pasolini va in scena da giovedì al Palaexpò uno spettacolo di Pippo Delbono attore e regista con l'attore argentino Pepe Robledo entrambi formatisi nel gruppo Farla (diretto da Ilben Nagel *Resonance* dell'Odin Teatret) e nel Wuppertaler Tanztheater di Pina Bausch. In scena con loro anche Piero Corso, Gustavo Giacosa e attori non professionisti.

Cascando. Gli spettatori saranno installati in un immensa scatola ascoltando attraverso cuffie e osservando su uno schermo le riprese in diretta. La regia delle opere di Beckett *Cascando e Eh Joe* è dell'olandese Eric Vilder in scena con Mik Michale, Stuart Pyle, Fabrica Rosso e col poeta americano John Giorno. Da giovedì al Teatro dell'Angelo.

Edipo. Lo spettacolo diretto da Glauco Mauri racconta il viaggio da Tebe a Colono dal vagabondaggio al termine di *Edipo Re* alla risoluzione data dal Nevantenne Sofocle al suo ciclo con l'ultimo *Edipo a Colono*. Protagonisti dello spettacolo sono Glauco Mauri e Roberto Sturno con scene di Mauro Carosi e musiche curate da Arturo Annecchino. Da stasera al Quirino.

La donna serpente. Con costumi e scene di Emanuele Luzzati si rappresenta una favola settecentesca di Carlo Gozzi con musiche di Bruno Coli. Regia di Egisto Marcucci. Protagonista Marcello Bartoli. Con Zeno Saltarello, Tiziana Bagatella, Dario Cantarella e Maurizio Sguotti. Da lunedì al Nazionale.

Colosseo. Tre dibattiti al Teatro Colosseo. Dai diari del regista inglese Derek Jarman morto di Aids l'anno scorso è tratta la performance di Sergio Castellitto che stasera e domenica. Lunedì sarà la volta del romanzo di Tolstoi *La morte di Ivan Ilijc* ad adattarlo interpretarlo e dirigerlo Massimo Venturiello. Dramma teatrale del Ridotto sarà in scena *Ebrea* storia di un'attrazione tra una bella ragazza e un vecchio rabbino e scritta e diretta da Antonello Alessandro.

Tempo zero. L'opera di Pierpaolo Pallotino vincitore del premio Idi per nuovi autori scandaglia il microcosmo reclusivo della trans. Da giovedì interpreti oltre all'autore Paolo Bonanno e Fabio Chiusi per la regia di Roberto Gandini. *Da giovedì al Teatro della Cometa*.

Cinque Dix. Con sino cinque cavalli della battaglia Giocle Dix torna all'improvvisazione.

[Marco Caporali]

CLASSICA

Mozart e Thielemann. Si incomincia con la più bella *Sinfonia* (K. 201) del Mozart diciottenne e si finisce con l'incompiuto *Requiem* una composizione terminata da altri dopo la morte di Mozart soltanto per non dover restituire i soldi a chi l'aveva commissionata. Provvede a Mozart Christian Thielemann sul podio di Santa Cecilia domenica, lunedì e martedì. Stasera (20.45) il mezzosoprano Waltraud Meier (al pianoforte Nicholas Carthy) canta *Lieder* di Berg, Schumann (il ciclo *Fraumliebe und Leben*), Wagner e Mahler.

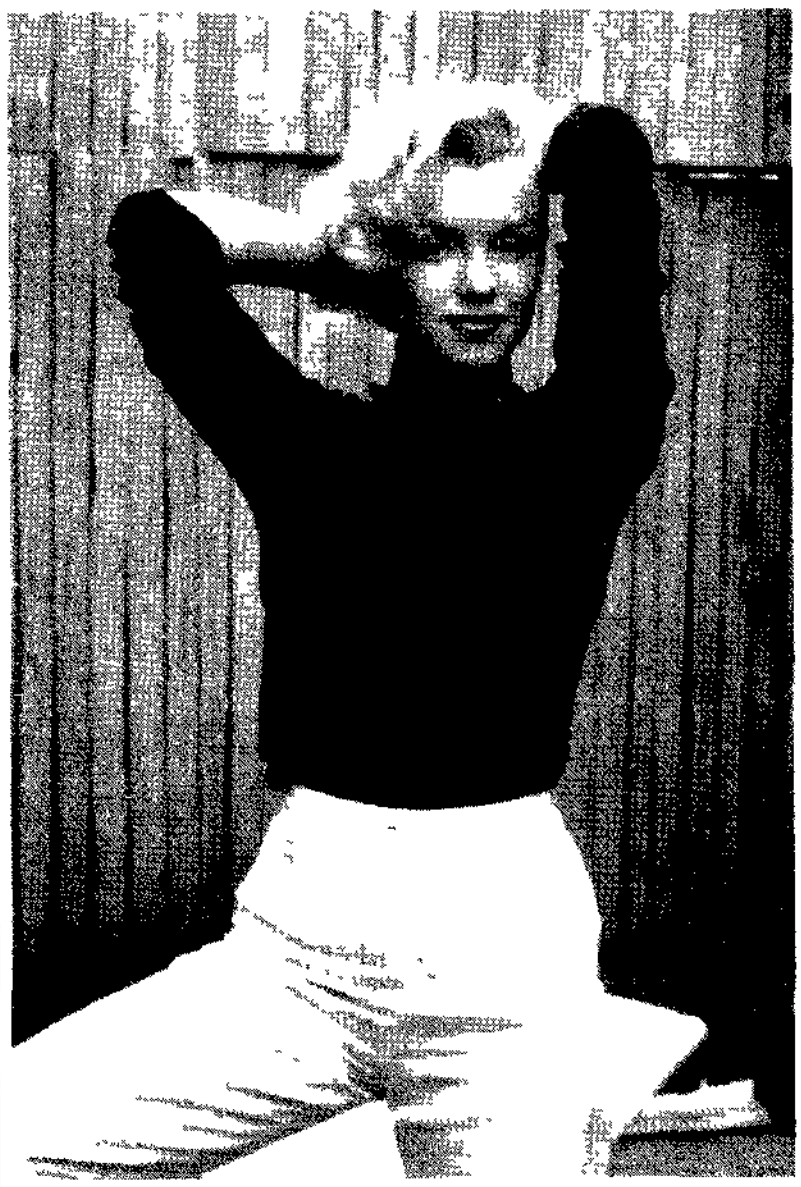
Trombe al Sistina. Sono quelle di Maurice André e suo figlio Nicolas che inaugurano domenica alle 10.30 i concerti Telecom Italia. I due suonano insieme un concerto di Vivaldi e un concerto di Telemann che prevede anche due oboi. Solitaria la tromba di Maurice concluderà il programma ancora con un pagina di Telemann. Suona l'Orchestra da camera «Paillard» diretta dal suo fondatore Jean Francois Paillard. Il concerto viene trasmesso in diretta da Radio tre.

E trombe alla Sapienza. Il clima trombettiero dei concerti Telecom viene preparato domani alle 17.30 da un altro illustre solista di tromba Guy Touvron ospite dell'Istituzione universitaria (Aula magna). Suonerà in concerti convolgenti il suo strumento (Torelli, Neruda, Telemann) in un programma «bassissimo» proposto dagli «Archi della Scala». Martedì alle 20.30 sempre all'Aula Magna il flautista Patrick Gallois con l'Orchestra di Padova e del Veneto si darà da fare in quattro Concerti mozartiani K. 313, 314, 315 e 373 b.

Purcell al Gonfalone. C'è il terzo centenario della morte di Purcell (21 novembre 1695) e il Gonfalone dedica la serata di giovedì al grande compositore inglese. Per l'occasione ascolteremo il Coro del New Chamber Singers diretto da Keith Griggs in pagine di Purcell (*Hymn to Santa Cecilia*, *Evening hymne per la regina Maria Anthems*) in un programma comprendente anche musiche di Britten. Giovedì alle 21.

Schubert al Ghione. Il Club Orpheus presenta domenica alle 21 due capolavori di Schubert il *Quintetto* per archi e il *Quintetto* con pianoforte e contrabbasso detto La trota.

[Erasmo Valente]



La leggenda di Marilyn. Una grande mostra all'Eur fa rivivere la figura ed il mito della star americana

Eterna Marilyn. Per celebrare il centenario del cinema, non poteva mancare un omaggio alla star più amata del secolo. Che arriva puntuale dall'assessorato alla Cultura, sotto forma di mega-mostra dal titolo «Marilyn. Il mito». Un'esposizione che s'inaugura mercoledì 23 alle 20 al Palazzo della Civiltà Italiana, all'Eur. La mostra seguirà due itinerari. Il primo ripercorrerà le varie tappe della vita della diva fino a quel 5 agosto del '62 quando trovò la morte in circostanze misteriose. Fotografie, documentari, copertine di riviste, che racconteranno la carriera, gli amori, le amicizie. Il secondo percorso propone le tante forme in cui ha preso corpo il mito di Marilyn. L'omaggio degli artisti, da Warhol a Schifano, degli illustratori da Manara, a Pratt e Pazienza. E dei fotografi. C'è poi un'infinita oggettistica, e le mille storie dei fan. Ingresso 12mila lire, 8mila ridotto. Il catalogo 70mila lire. Orario: 10-19. Sabato e domenica fino alle 20.30.

ARTE

Carlo Carrà. *Il Novecento* via Albert 25. Orario: 10.30 – 13, 16 – 19.30, martedì e venerdì orario continuato, no lunedì e festivi. Da domani inaugurazione ore 18 e fino al 30 dicembre. In esposizione gran parte del percorso figurativo del maestro con opere che vanno dal periodo *Divisionista* 1909 fino al 1960 quando Carlo Carrà (Quargnento 1881 – Milano 1966) riprese diversi temi del *Futurismo* e della *Metafisica* rielaborando in motivi complessi le antiche strutture.

Pedro Cano. Galleria *Cervantes* piazza Navona 91. Orario: 17 – 21. Da giovedì inaugurazione ore 19 e fino al 19 dicembre. L'artista spagnolo espone sessanta *Quaderni* accanto a quelli eseguiti in viaggio assieme ad altri che raccolgono idee e note per i lavori futuri oltre a delle vere e proprie agende che raccontano per immagini ogni giorno dell'anno.

Riccardo Dalisi. Galleria *Enrico Campoli* via della Stelletta 32. Orario: 10 – 13, 16 – 19.30, no festivi e lunedì mattina. Da oggi inaugurazione ore 18. Sono presentate le sue caffettiere storiche ed i vetri che l'artista ha prodotto in esclusiva per la Galleria.

Mona Hatoum. Accademia Britannica via Gramsci 101. Orario: lunedì – venerdì ore 9.30 – 13, 14 – 17. Da oggi inaugurazione ore 13 e fino al 12 gennaio. L'artista palestinese che vive e lavora a Londra dal 1975 durante i primi anni ottanta si mise in luce con una serie di *performances* e video incentrati sul corpo come metafora di *altro da sé*. Ha preparato per l'Accademia Britannica una nuova opera basata sul le biglie che usano i bambini.

Guglielmo Corazza. *Area Domus* via del Pozzetto 124. Orario: 10 – 13, 16 – 19, no lunedì mattina e festivi. Da domani inaugurazione ore 18 e fino al 28 novembre. In esposizione trenta grandi dipinti titolati *Colori del Tiveo*.

David Klamen. *L'Isola* via Gregorio VII 5. Orario: 10 – 13, 16 – 19.30, no festivi. Da giovedì inaugurazione ore 18.30. In esposizione quindici colori alizarin nel 1995 dal giovane artista americano.

Maurizio Pellegrin. 2RC via De Dillina 16. Orario: tutti i giorni 15 – 19, no festivi. Da giovedì inaugurazione ore 19 e fino al 12 gennaio. Incisioni di grandissimo formato prodotte dall'artista in collaborazione con le Edizioni d'Arte della 2RC.

[Enrico Gallian]

ROCK

Ligabue. Si preannuncia il tutto esaurito per la tappa romana del fortunato tour di Ligabue (nella foto) intitolato come il disco Buon Compleanno Elvis. Con il nuovo album che lo ha portato al vertice delle classifiche il sanguigno rocker emiliano racconta se stesso le sue passioni americane i miti e gli attori della sua generazione. E dal vivo come sempre dà il massimo affiancato dalla band formata da ex Rocking Chairs. Domenica alle 21 al Palaeur.

Gang. La band dei fratelli Severini presenta dal vivo l'ultimo disco *Una volta per sempre* che chiude la trilogia iniziata quattro anni fa con *Le radici e le ali*. Viaggio nella memoria viaggio alle radici ricucendo i fili che dal rock vanno alla canzone popolare che mescolano sé culture rurali ed esperienza metropolitana. Resistenza e Leoncavallo. Con passione e generosità. Questa sera al Frontiera via Aurelia 1053, ingresso lire 15 mila.

Test Department. Sono stati tra i primi esponenti del rock industriale britannico: musicisti ma anche performer che al posto degli strumenti usano materiali di scarto: spazzatura industriale, bidoni, lamiere. E alla loro musica danno un significato fortemente politico e antagonista di critica lucida e spietata alla realtà sociale inglese. Domenica il gruppo di supporto i Grongo al centro sociale Spazio Occupato via Calderini 7 Ostia.

Gregory Isaacs. Un mostro sacro della musica giamaicana famoso già negli anni di gli anni 70. Isaacs è partito come interprete di ballate reggae più tosto romantiche ma strada facendo ha preso direzioni più impegnative. L'occasione per rivederlo in azione è mercoledì 22 al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8, ingresso lire 25mila.

Ben Sidran. Pianista jazz compositore e showman di prima classe. Ben Sidran torna a Roma per esibirsi con una superband tutta italiana che schiera Gegè Telesforo alla voce, Marco Rinaldezzi alla chitarra, Daniele Rea alle tastiere, Dario Deidda al contrabbasso e Roberto Gualdi alla batteria. Domenica al Big Mama vicolo S. Francesco di Ripa 18.

Timoria. Con un nuovo album tutto prodotto nel nome e una scelta sperimentale tra dub e rock psichedelico italiano. Un nuovo tour e Roma per un concerto *In scena con alcuni* al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8.

Folkstudio. Via Garigliano 82 chiusi sesta musica ed indie sono le linee guida, gruppi e band appassionate di rock e folk a cadenza decisa. Marledesono di scena le band con il duo Maltese mentre dal Dublino Celtic con il duo Fiorenzi Giovedì la regia vocale contrabbassista Alessandro Ferrari presenta il suo spettacolo Rosa e dolce sangue.

Corto Circuito. Al centro sociale omonimo via Scrattini 37 giovedì passione acoustica del gruppo Funky Lemon. Dieci euro sono.

[Alba Solaro]

CENTRI

Zombi. Il Villaggio Globale celebra domani il 400° anniversario della caduta della repubblica del Quilombo dos palmares nord-est del Brasile e della morte del suo capo carismatico Zumbi. A partire dalle 21 musica e proiezioni video tutta dedicata a questa epopea. Giovedì sarà invece il primo di tre giorni di iniziative dedicate alla cultura cromosomica oltre una mostra fotografica di prodotti artigiani di Veronino alcuni spettacoli concerti di chitarra classica e comica musica classica e jazzistiche. Lungotevere Testaccio (ex Mattatoio) tel. 57 30 03 23.

La guerra del fuoco. Il film di Jean Jacques Annaud interpretato dalla musica originale eseguita dal vivo dal gruppo *Tu Ba Quinta* si terrà alle 21.30 al Cortile Giovedì alle 21 per *Un'antirisorsa* ricordo ragazze del centro sociale Cortile. Il Chiapas con immagine parole. Via Serafino 57 tel. 721 70 86.

Buckshee. Iniziativa tutta al femminile quella di domani al Forte Prenestino alle 19 dibattito sul tema «che cosa significa» per una persona nascere in un corpo *femminile*; alle 22 musica e immagini dal vivo con il concerto delle *Buckshee* e seguire *dance party*. Giovedì alle 22 concerto con gli *Squirrel* e gli *Ebb* due band hardcore punk rispettivamente di Roma e Catania. Via Federico Delpino tel. 21 80 78 55.

Parco Tiburtino. Parco Tiburtino riapre e festa. Il tavolo di Rancotto pubblico che il centro sociale Intifada promuove domani alle 18 con manifestazioni ricreative e consultazioni. Alle 20 cena sociale per la costituzione del Comitato promotore per il Parco Tiburtino. Ingresso lire 20 mila, meglio prenotare al 1 68 78 80. Mercoledì e giovedì alle 21 verranno proiettati *Blade Runner* di R. Scott e *Dune* di David Lynch. Via Cesi Bmocato 15.

Brancaleone. Microfoni aperti al cinema domani e sabato 17.30 con *Il trio Mel and Brunch*. Via Levanna 11 tel. 8 ... 9 ...

[Marco Deseriis]

Harrison Ford in una scena di «Blade Runner» in programma al Parco Tiburtino

CINEMA

RomaEuropa Cinema'95. Cinque paesi cinque giovani registi a confronto. Dal 20 al 24 RomaEuropa Cinema '95 per celebrare il centenario del cinema propone una rassegna in omaggio a registi contemporanei. Al cinema Intrastevere (via Moroni) tre proiezioni ogni giorno un autore. Non solo: i lungometraggi una retrospettiva completa e un ricordo video. I dibattiti iniziano lunedì quindi dello australiano Jane Campion e *Le nozze di parole*. *Sweetie* e *Un angelo alla mia tavola* poi il commento. Seguiranno il vietnamita Tran Anh Hung, Mario Martone, il francese Matthieu Kassovitz e il macedone Milcho Manchevski. Biglietto di ingresso lire 10mila per l'intera giornata 15 mila per una proiezione. Dal 20 al 29.

Al Grauco. Per la rassegna *Sguardo sul Oriente* Giappone oggi dalle 15 sequenze del classicissimo *I sette samurai* (1954) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune. Seguirà alle 21 di Masahiro Shinoda *Il Gran ciel sanguina* (1959). Giovedì 23 continua la rassegna di cortometraggi e videomaldestri con seguirà *Il canto del gallo* di Bunichi Inoue. Via Perugia 34. Informazioni al 7822117.

All'Arsenale. Continua la rassegna *Sguardi sugli ebrei nel cinema italiano*. Oggi ore 17.30 *Il commissario* di Stuart Gordon. *Kaos* di Taviani. Il Sole Cinema (via ...) ore 17.30 *Il prigioniero* di Dean Coscarelli alle 22.

Jane Campion Lunedì al cinema Intrastevere, Roma Europa Cinema '95 dedica la giornata all'intera opera della regista australiana

Cinema senza frontiere. *Verso mondo più uomo* è il titolo della XI edizione di Cinema senza frontiere che si svolge con un convegno sulle nuove tecnologie della comunicazione. Seguirà un quattro giornate di incontri e proiezioni dal 30 novembre al 3, 11 e 14 dicembre dedicate ai cortometraggi di autori di tutto il mondo. Informazioni al 6 ... 5 ... Ieri ... Ancora Ieri ... Piazza di Monte Sacro 1.

[Eleonora Martelli]