

RITAGLI



Arte Giapponese

● Comune, visita gratis. Ricco il calendario delle visite guidate gratuite organizzate dal Comune di Roma per il fine settimana: oggi e domani alle 10 *La famiglia Cenci nel Rione S. Angelo* (appuntamento in p.zza Cenci) oggi alle 16.30 l'esposizione delle 4.000 opere della *Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea* nella nuova sede di via Francesco Crispi 24 oggi alle 17 e domani alle 10 la colazione archeologica dei *Musei Capitolini* in p.zza del Campidoglio; oggi e domani alle 18 la mostra *4.000 anni di arte giapponese* al Palazzo delle Esposizioni. Solo domani alle 10 i *Musei Capitolini* e alle 11 il *Palazzo del Conservatore* alle 10.30 i gessi, le statue e i plasti ricostruttivi del *Museo della Civiltà romana* di p.zza G. Agnelli 10 alle 11 le collezioni di opere e sculture del *Museo Barracco* alla Farnesina di via dei Baullari 168 sempre alle 11 i quadri, le stampe, i gioielli e i mobili del *Museo Napoleónico* in Via Zanardelli 1 alle 11.30 la vita quotidiana della Roma del 700-800 in legno, opere su carta nei dipinti del *Museo del Folklore* in p.zza S. Egidio. Il b.a alla stessa ora *Antiquorum* in via Parigi 61 col Cielo. Tutti gli appuntamenti sono davanti al Lingotto delle mostre e dei musei, per i quali il biglietto d'ingresso è a carico del visitatore. In caso di maltempo non si faranno le visite all'aperto. Per informazioni chiamare i seguenti numeri: 58 137 17 58 99 359 58 16 363.

● L'arte nel decorar le facciate. Gli affreschi i graffiti e gli stucchi che impreziosiscono le facciate delle nobili di

more rinascimentali nella visita organizzata dall'associazione *L'arte nel Lerchino*. Appuntamento oggi alle 16 davanti alla chiesa di p.zza S. Eustachio L. 8.000 più 3.000 di tessera annuale. tel. 48 38 44.

● Lo stadio di Domiziano. La vista del lato curvo dello stadio per frettamente conservato al di sotto delle abitazioni moderne è organizzata dall'associazione *Itineraria* alle 16 di oggi. Rendez vous in p.zza angolo via Agonale L. 8.000 tel. 275 73 23.

● Mussolini urbanista. Alla ricerca del sopravvissuto dalla demolizione della Spina dei borghi. Appuntamento oggi alle 16 con la dott.ssa Colonna dell'associazione Four Seasons davanti all'Auditorium di via della Conciliazione L. 10.000 tel. 24 12 352.

● S. Lorenzo fuori le mura. La storia della basilica da luogo di martirio cristiano a scenario dei marziani di guerra illustrata dal dott. Falciano dell'associazione Four Seasons. L'appuntamento è domani alle 10 davanti alla chiesa in piazza del Verano L. 10.000 tel. 24 12 352.

● L'area sacra a Largo Argentina. Quattro templi di età repubblicana testimonianza dell'edilizia religiosa della Roma antica. Appuntamento domani alle 10 in P.zza Torre Argentina angolo via Nicola de' Cesami con l'associazione Itineraria. È meglio prenotare al 375 17 988 L. 7.000 più 5.000

di tessera annuale.

● S. Costanza e S. Agnese. Resti del monumentale cimitero paleocristiano, il ricco sacello di Costantino famoso per l'architettura e i mosaici: la chiesa del VII secolo dal meraviglioso mosaico absidale. Domani alle 16 appuntamento in via di S. Agnese 3 con l'associazione Itineraria L. 8.000 tel. 275 73 23.

● In attesa del Giubileo. La basilica di S. Pietro a p.p. Giovanni Paolo II da Giotto a Bernini. Un excursus storico e artistico che ha reso la basilica il centro dell'christianità. Appuntamento con l'associazione *L'arte nel circolo* domani alle 16 in piazza San Pietro presso l'obelisco.

● Archeologia oltre le mura. Ovvvero alla scoperta dei monumenti antichi nei quartieri moderni della città. Domani due itinerari archeologici che condurranno i visitatori nel cuore di due grandiosi complessi imperiali del suburbio romano: il palco dei Gordiani e il Mausoleo di Elena. L'appuntamento è alle 10 sotto le arcate di Porta Maggiore. Non serve prenotazione in esserci muniti di biglietti orari o tesserino. Tel. 32 23 212.

[Marco Deseris]

CINEMA. A Intrastevere i film di Manchevski, Kassovitz, Campion, Martone, Tran Anh Hung

Registi «in progress» Ecco i talenti del futuro

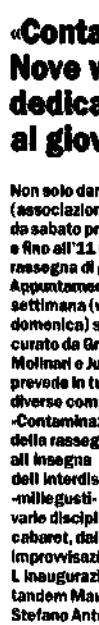
Da lunedì al 24 novembre RomaEuropa propone un singolare omaggio al centenario del cinema. Anziché guardare al passato si cercano i possibili talenti di domani. La scelta è caduta su cinque registi tutti giovani e poco consacrati. A parte Jane Campion, ci sono Milcho Manchevski, Mathieu Kassovitz, Mario Martone e Tran Anh Hung. Di cui vedremo anche le primissime cose. Alla multisala Intrastevere ogni giorno dalle ore 18

CRISTIANA PATERNÒ
Il centenario prossimo venturo è più o meno questo l'idea che ha spinto la Fondazione RomaEuropa a realizzare una *biennale*, succosa manifestazione che invece di guardare al passato immagina il possibile futuro. E dunque cinque registi giovani e promettenti, in tutti i sensi, con una fortissima personalità e impronta stilistica ma senza gabbie geografiche. Gli autori sono in fatto Jane Campion (Nuova Zelanda), Tran Anh Hung (Vietnam), Mathieu Kassovitz (Francia), Milcho Manchevski (Macedonia) e Mario Martone (Italia). Come si vede, gente che ha fatto magari solo un paio di film addirittura uno solo nel caso di Manchevski. Quindi registi non consacrati anche se lodatissimi dalla critica non cristallizzati e decisamente *in progress*, che innumerevoli potranno riconoscere molto sopra.

Abbiamo detto no alle celebrazioni che guardano al passato per puntare il dito sul futuro del cinema sintetizza Monique Veaule direttrice di RomaEuropa Cinema senza rinciare ovviamente l'impegno al restauro e alla riscoperta di interi pezzi di storia. L'anno scorso si fu una bellissima retrospettiva *Renoir col recuperato film partenaire*. E poi, in realtà, quei cinque autori hanno prodotto più cose di quante ne stiano avviate nelle sale: cortometraggi, opere prime rimaste semi-clandestine, videoclip, spot documentari. Ed è questa la ricchezza della rassegna: suggerisce un percorso totale nella formazione di un nuovo talento.

Per esempio Jane Campion, puramente la più consolidata una Palma d'oro, un Leone d'argento - dei cinque c'è l'unica dona dell'autrice di *Lezioni di piano* si vedranno anche *Reef. A girl's own story. Passional moments* che sono lavori in 16 mm dei primi anni Ottanta, oltre all'intramite *Two friends* (1986), il primo lungometraggio che già contiene molti elementi della sua poetica. Oppure Mario Martone, attivissimo anche ai margini del cinema cinema con incursioni sperimentali come *Nella città barocca*. Lucio Am-

eglio, direttore di *Roventino Cuccio* (i cinque registi "ormai" tutti nella scadenza Mikado) e della Fondazione Giancarlo De Michelis, è la costola cinematografica di un gruppo assicurativo francese e finanziaria restauri (*L'Age d'or di Buzenval. La passione di Giovanna d'Arco di Drever*) e nuovi progetti (*Le fils du régiment. Delcassen. Il profumo della papaya verde*) ma si occupa anche della distribuzione ultimamente per esempio ha col laborato all'uscita di *Giorno di leste* di Jacques Fath.



Non solo danza all'Aid (associazione italiana danzatori) da sabato prossimo, 24 novembre a fino all'11 febbraio parte una rassegna di giovane teatro. Appuntamenti circoscritti al fine settimana (venerdì, sabato e domenica) secondo un calendario curato da Grazia Carbone, Giacomo Molinari e Julio Solinas, che prevede in tutto la presenza di nove diverse compagnie.

-Contaminazioni-, questo il titolo della rassegna, si svolgerà all'insegna dell'interdisciplinarità, spettacoli-mille-gusti- che si avvorranno di varie discipline, dalla danza al cabaret, dalle tecniche di improvvisazione alla musica. L'inaugurazione è affidata al tandem Maurizio De La Valiée e Stefano Antonucci con il cabaret -Due x uno-. Il secondo appuntamento è con il -Tango multidiretto da Eduardo Moyano e Rosario Lambiase (1.3 dicembre) mentre al jazz è dedicato il terzo titolo del cartellone (8-10 dicembre). Fra gli altri appuntamenti segnaliamo la novità tratta dai fumetti di Disegni & Caviglia, -Esercizi di stile- per la regia di Cesare Gallarini (12-17 gennaio). Biglietti a lire 10.000 presso l'Aid, Studio 4, via Innocenzo X, 2 tel. 583-311-20.

RENATO PALLAVICINI
Due uomini sconsolati e piangono sulla riva di un fiume a con tempi le donne di un ponte. Che non è un fiume qualunque e che non scorre sotto un ponte qualunque. Ce lo dice un cartello stradale appoggiato di traverso ad un albero morto che stiamo a Mosca. Roma. Rodolfo Forti disegnatore romano illustra così i suoi sentimenti per quella città: per quelle, temere che una lunga e disastrosa guerra. E una delle tavole riunite sotto il titolo di *Morte per la Bosnia* sarà la nostra mostra organizzata dalla Scuola Internazionale dei Comics e dal Comitato italiano dell'Unità I allestita in questi giorni a *Expocartoon*, la rassegna dei fumetti del cinema e animazione e dei games in corso all'Etra di Roma fino a domani sera.

La Scuola internazionale dei Comics, diritti di Dino Licitra, ha sede a Milano, Firenze e Roma. E proprio a Roma ha spesso di recente una nuova sede a Verdi delle Milizie n. 34 (tel. 3729347), affidando il coordinamento e la direzione dei corsi a due nomi di prestigio: Franco Stagi e Scammaro. Professori di fumetto che si può leggere su Internet.

La Scuola internazionale dei Comics, diritti di Dino Licitra, ha sede a Milano, Firenze e Roma. E proprio a Roma ha spesso di recente una nuova sede a Verdi delle Milizie n. 34 (tel. 3729347), affidando il coordinamento e la direzione dei corsi a due nomi di prestigio: Franco Stagi e Scammaro. Professori di fumetto che si può leggere su Internet.

con Rodolfo Forti e di molti lavori con Giacomo Alessandrini. E Paolo Licciardi Scipioni uno dei più grandi disegnatori italiani e internazionali (storia e mitica *Druuna*). La frequenza è tre settimane mal, oltre alle edizioni di lezioni per vedo stagi e seminari ed incontri con autori editori e professionisti di fumetto.

«Contaminazioni» Nove week-end dedicati al giovane teatro

Voglia di sport rock e solidarietà Gare e musica a Monteverde

Non solo danza all'Aid (associazione italiana danzatori) da sabato prossimo, 24 novembre a fino all'11 febbraio parte una rassegna di giovane teatro. Appuntamenti circoscritti al fine settimana (venerdì, sabato e domenica) secondo un calendario curato da Grazia Carbone, Giacomo Molinari e Julio Solinas, che prevede in tutto la presenza di nove diverse compagnie.

-Contaminazioni-, questo il titolo della rassegna, si svolgerà all'insegna dell'interdisciplinarità, spettacoli-mille-gusti- che si avvorrano di varie discipline, dalla danza al cabaret, dalle tecniche di improvvisazione alla musica. L'inaugurazione è affidata al tandem Maurizio De La Valiée e Stefano Antonucci con il cabaret -Due x uno-. Il secondo appuntamento è con il -Tango multidiretto da Eduardo Moyano e Rosario Lambiase (1.3 dicembre) mentre al jazz è dedicato il terzo titolo del cartellone (8-10 dicembre). Fra gli altri appuntamenti segnaliamo la novità tratta dai fumetti di Disegni & Caviglia, -Esercizi di stile- per la regia di Cesare Gallarini (12-17 gennaio). Biglietti a lire 10.000 presso l'Aid, Studio 4, via Innocenzo X, 2 tel. 583-311-20.

DANZA

BALLETTO NAZIONALE DI CUBA



Toccherà anche Roma la tournée italiana del Balletto Nazionale di Cuba con Alicia Alonso. Un solo giorno di programmazione, giovedì al teatro Nazionale, ma con due spettacoli (alle 17 e alle 21). Assolutamente imperdibili per due motivi: perché si tratta di una bella compagnia che ha cresciuto molto «etole», ragazzi in particolare, genere rarissimo nella danza. Ma soprattutto per la presenza in scena di Alicia Alonso, interprete di un'ennesima sfida all'impossibile: danzare ancora, semicieca e alla soglia degli 80 anni.

[Marco Deseris]

Riaprono per il pubblico

Il fascino degli oratori luoghi di raccoglimento tra musica e preghiere

NATALIA LOMBARDO

Una rete di punti di rotonda svoltante tra ragazzi sudati e un pallone. La parola sordente in corda immediatamente quel quadretto di adolescenza potente. Ma gli oratori erano al tempo luoghi di rivotazione e di riconforto, di riconciliazione e di riconciliazione. Oggi però per i maggiori parte ben custoditi dalla Confraternita a cui appartengono. Sabato 23 e domenica 24 novembre si ne potranno visitare reduti grazie alla manifestazione *Roma segreta gli oratori* organizzata dall'Associazione culturale Punto informazioni ed iterari. Dopo il successo del spettacolo dell'anno scorso *Corte Aperta* che ha visto massicci drappelli di romani spostarsi sotto la pioggia da un palazzo nobiliare all'altro, le due associazioni si sono unite e auto finanziandosi del resto molti compimenti sono volentieri rompitori delle famiglie romane. L'hanno pensato di spostare l'attenzione sugli oratori richiedendone l'apertura a strati diversi avranno.

Luoghi consacrati alla preghiera e al dialogo tra i confratelli: gli oratori sorti alle origini del Cristianesimo hanno avuto il massimo sviluppo nell'epoca della Controriforma. Gli ordini religiosi spesso si formavano dalla cosiddetta *fratelli* intrecciati insieme e insediati a Roma, da Bologna, da Filippoli da Piccioli a Portoghesi. Ogni luogo era chiesa e cappella curava amorevolmente il proprio luogo. Il funerale con affreschi stucchi e raffinati con figure sui quali le grottesche fronteggiano per più di tre.

Nelle due giornate si potrà visitare quindi di studiosi l'oratorio più noto quello del Confalone con le pitture di Leopoldo Zuccari e di seguito di Raffaello e di Michelangelo. O quello settecentesco dei Bergamaschi innalzato dall'imponente *borsone*. Dipinti del X secolo invece dei oratori i sagrestie che precede l'oratorio del SS. Sacramento presso la Scala Santa e poi quello di Caravita di S. Maria della Pietà nel Colosseo e quello borrominiano della Congregazione dell'Oratorio più conosciuto come Filippini alla Chiesa Nuova.

Un concerto del coro polifonico *Città di Palestina* concluderà la manifestazione per ricordare che in questi ambienti sacri si ascoltava anche la musica. Per le informazioni sugli appuntamenti rivolgersi alle associazioni Iterari via Pietra 70 tel. e fax 06/40763. Punto informazione via del Belmiano 113 tel. e fax 69922155.

RINASCITA

LIBRERIA - DISCOTECA - VIDEOTECA
(Via Botteghe Oscure 2)

Un ospite in libreria per parlare di libri con il pubblico il martedì alle ore 18,30

21 Novembre PAOLA PITAGORA
28 Novembre MICHELE MIRABELLA
5 Dicembre SERGIO COFFERATI
12 Dicembre PAOLO CREPET

IN NOVEMBRE

DUE WEEKEND CON LO SCONTONE DEL 20%
SULLE EDIZIONI ECONOMICHE E TASCABILI
(SABATO 18/DOMENICA 19 SABATO 25/DOMENICA 26)

ALLUMINIO
di Giannone Maurizio

INFISSI A
TAGLIO TERMICO
IN ALLUMINIO
LACCATO CON
PERSIANE ORIENTABILI

 FINESTRE E CONTROFINESTRE
 INFISSI IN ALLUMINIO ANODIZZATO E VERNICIATO
 VETRI - TERMOISOLANTI E BLINDATI

00166 ROMA - Via Grignasco 12

06 013033