

Salvatores stravede per «A Day in the Life»

Gabriele Salvatores non ha dubbi: il suo brano preferito dei Fab Four è «A Day in the Life».

Ivano Fossati Un amore per «Julia»

È «Julia» la canzone dei Fab Four, preferita da Ivano Fossati. Si tratta di un brano di John Lennon contenuto nel «White Album» del 1968.



Lennon

Una «Winding road» per Maddalena Crippa

Senza esitazioni. «The long and winding road». Maddalena Crippa non ha dubbi. Il titolo viene spontaneo, una canzone che è immediatamente un motivo da intonare.

«And I Love Her» tra le tante di Arbore

«Un po' tutti». Diciamo «And I Love her», perché è ancora tradizionale ma molto ispirata. Non una, ma molte le canzoni nel cuore di Renzo Arbore.

Battute demenziali, giochi di parole. Così cambiarono lo stile delle interviste. Eccone una di John e Ringo

Il quartetto di Liverpool inventò un modo originale di relazionarsi con giornalisti, cronisti e critici.

questa storia di me e Ann Margaret ma non l'ho neppure mai incontrata?

Ringo, nel film hai recitato in stile molto «slapstick»... RINGO Diciamo in coro «slapstick».

Sui giornali è saltata fuori anche questa storia con Haley Mills... RINGO Quella di Haley Mills è la peggiore.

Che ne pensate delle domande personali? Ricordo che a Vancouver qualcuno vi chiese se eravate tutti sul punto di sposarvi e voi avete risposto di no con un atteggiamento molto eccitato...

E che mi dite del pettegolezzi che coinvolgono le vostre famiglie? Vi fa piacere? JOHN No.

E tu John? Ti scoccia parlare di faccende personali? John Beh questa storia del mio matrimonio mi sta seguendo in giro per l'America.

John Moglie, odio questa parola. Ha un suono così formale. Dalle lettere dei fans ho capito che Cynthia comunque è stata accettata.

Letterina per il gruppo. Sopra, una bellissima immagine di John Lennon ritratto davanti ad un suo disegno.

Henry Grossman dal volume «Let's Have a Dream»



Pacifista e beat L'uomo che non volle più essere Beatles

ROBERTO GIALLO

L'uomo che non volle (più) essere Beatles non per un colpo di rivoltella sulle scale di casa a New York.

per paradosso e per questioni caratteriali il Lennon del '70 era lontano dai suoi ex compagni ancor più di quanto lo sarebbe stato dieci anni dopo.

La mia vita è uno show

Lennon, la posso chiamare Cynthia può far avere 95 foto autografe di te dei ragazzi?

John Comunque, più di 50 in effetti non ce n'erano. Di me in questo sito lo stesso uno se andò.



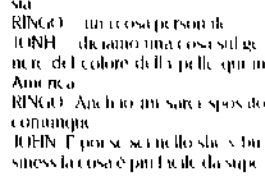
John Comunque, più di 50 in effetti non ce n'erano. Di me in questo sito lo stesso uno se andò.

John Comunque, più di 50 in effetti non ce n'erano. Di me in questo sito lo stesso uno se andò.



John Comunque, più di 50 in effetti non ce n'erano. Di me in questo sito lo stesso uno se andò.

John Comunque, più di 50 in effetti non ce n'erano. Di me in questo sito lo stesso uno se andò.



Letterina per il gruppo. Sopra, una bellissima immagine di John Lennon ritratto davanti ad un suo disegno.