Rodolfo Valentino in una scena di «Notte nuziale»

IL MITO. Una mostra, dibattiti e proiezioni nella «sua» scuola

Rudy Valentino, il genovese

Ecco il Rudy Valentino che non ti aspetti: studente del corso da giardiniere all'istituto agrario «Marsano» di Genova. Ritrovati i suoi temi, il banco, i registri e le foto che lo ritraggono dal 1910 al 1912: allievo modello e galante. Salvò una professoressa dall'assalto di una mucca e ritorna ormai famoso per rivedere l'unica donna che gli disse di no. Da lunedì una mostra, dibattiti e proiezioni nella scuola di San Ilario per parlare di Rodolfo Guglielmi

DALLA NOSTRA REDAZIONE
MARCO FERRARI

GENOVA. Narra il registro di classe che l'allievo Rodolfo Guglielmi salì dalla finestra del primo piano per soccorrere la professoressa inseguita da una mucca. Guglielmi era un alunno diligente e gradito: il più scolaro di tutti con il suo 8 in matematica che faceva storia fra il 1911 e Rodolfo Guglielmi non era ancora Rudy Valentino, fu solo uno studente del corso per giardinieri alla scuola agricola Bernardo Marsano di Genova. Dal giardino dell'istituto, situato sulla collina di Sant'Ilario, guardava verso valloni che portavano via gli emigranti e i sogni. Lui sognava l'America, il cinema e la gloria ma doveva scrivere di mele e terra. «Così come si deve dirigere una azienda agricola» annotava in uno dei suoi temi.

Sette anni dopo Guglielmi sarebbe diventato una star: le bascille scrutavano lo sguardo languido e il passo felpato del danzatore in «Odi che della giovinezza». Era il 1919 e lo stando nel vortice della vita e del cinema. Rudy scordò ben presto i temi fuori sulla collina genovese. Lui ritornò adesso dove preside Vittorio Moscatelli. Una raccolta di componimenti in bella calligrafia racconta il futuro Valentino spiegando come mettere una vecca a partorire e come potare le piante. Un tuo dei temi, quello l'allievo Guglielmi sta sul andare a considerazioni personali rivolgendosi a uno ex compagno di corso e ricordando i tempi in cui «eravamo sconosciuti ma felicemente». Un nuovo tassello dunque all'ipotesi dell'omosessualità che lo avrebbe accompagnato per tutta la vita. Aneddoti ed episodi sul Rudy studente sono ancora stampati sui muri dell'istituto. Li ha raccolti il professor Bruno Ferraris venti anni fa da fonti di prima mano: il giardiniere Bartolomeo Vacchero che nel 1910, anno di ingresso nella scuola dell'alunno Guglielmi, aveva tredici anni e l'insegnante Luigi Marsano.

Per rievocare quello studente diventato divo lunedì nella scuola di Sant'Ilario sono previste numerose manifestazioni: alle 11.30, alla presenza del sindaco di Genova Adriano Sansa, verrà scoperta una targa dedicata a Rudy Valentino. Sarà inaugurata una sala permanente consacrata all'attore e sarà aperta una mostra fotografica sullo studente attore. Nella giornata in programma anche un curioso omaggio. La presentazione di un orchidea «Fiamma Sanguigna» ideata dal titolo di un suo famoso film coltivata per l'occasione nelle serre sospese sul mare. Un bel rhindo rosso screziato di bianco e giallo. In serata poi al cinema dei Lumière sarà proiettata la sua pellicola più nota: «I quattro cavalieri dell'Apocalisse». Da martedì a giovedì al «Marsano» si terrà un seminario sul ruolo dell'attore al quale tra gli altri prenderà parte Edoardo Sanguineti che parlerà di recitazione nel cinema e nell'insegnamento. All'istituto i trecento studenti guidati dal professor Enzo De Paoli insegnante e critico cinematografico scovano fotografie di quegli anni: cercano registri e sfogliano il vecchio banco che fu di Rudy. E non è escluso che anche Beppe Grillo vicino di casa del «Marsano» faccia una visita per sedersi su quel banco.

Rodolfo era nato nel 1895, proprio nello stesso anno del cinema a Castellaneta in Puglia e si era trasferito nel capoluogo ligure dove nel 1910 si era iscritto all'istituto agrario «Marsano» conseguendo due anni dopo il diploma da giardiniere. Lasciatosi alle spalle il biennio di studi il diciassettenne Rodolfo si trasferì prima a Parigi e poi negli Stati Uniti. Quando a soli 31 anni morì pianto da tutte le donne del mondo lo piansero a lungo. Le ultime foto genovesi di Rudy datano 1920: su un auto hollywoodiana il mito del cinema risaliva la strada tortuosa della collina di Sant'Ilario per rivedere l'amica Felicia Sassarego. Fra il suo grande rimpianto lo strascico che stava lasciato alle spalle: il ricordo che non passava neanche all'apice del trionfo. Quella cara Felicia donna che aveva detto no al grande Rudy Valentino.

La loro relazione adolescenziale era durata lo spazio di un estate quella del 1911: passeggiando tra i sentieri fioriti di Sant'Ilario. Felicia la figlia della cuoca della scuola aveva sedici anni esattamente come lo futuro star del cinema hollywoodiano. Troppo giovani allora per stringere un vero amore, per determinare una svolta nei destini di entrambi. Le prime lettere passionali di Rudy furono proprio per lei come testimoniano le carte custodite nell'archivio dell'istituto Marsano. Una ventata di sentimenti spensierati tra due ragazzini che prendendosi per mano si affacciavano alla vita. Dopo fu solo rimpianto: per l'amore vero di parte di Rudy per l'amore mancato da parte di Felicia rimasta per tutta l'esistenza col ricordo di quel breve estate di inizio secolo.

LA RASSEGNA. Da Parma alla Sicilia i «Sentieri d'ascolto»

Il ritorno del «teatro off»

ROSSELLA BATTISTI

ROMA. Un'ondata di attacco ma anche di ritrovata vitalità e superamento delle correnti diverse sul tema «stato di salute della sperimentazione». Il teatro di ricerca si mostra giovane e secondo ordinamenti e correnti consegna ritratti in lungo e in largo per l'Italia. Senza trascurare momenti in Sicilia dove Scena Teatro Laboratorio sviluppa un'intensa ricerca sul teatro di Luigi Pirandello (Catania, Lamia Messina, Ragusa e Siracusa).

Il festival di Roma inaugurato il 27 novembre con un cartellone di 13 spettacoli e un convegno sulla drammaturgia contemporanea. Dal 5 novembre al 3 marzo. Il festival è stato chiamato la rassegna «Sentieri d'ascolto». Tre giorni di spettacoli proprio dal Teatro Tordinona. Tre giorni scorso affitto al Teatro di Roma oltre che dal Teatro Ma... luogo più abituale di ... Altre sperimentazioni. Tra queste la mostra stazione teatrale ... sarà *Cinquantadue di Tre* di Lucy Gannon con Tomi Bertorelli, Gianna Fratta e la regia di Massimo Ranieri. Mentre la chiusura sarà affidata a *Golem* di Moyrink per la regia di Hugo Margio. Sempre a Roma torna la compagnia del Metà Teatro di Pippo Di Marca con *Full metal jacket*. Marie Prosperi Kryptos Teatro Ghetto Lenz Rifrazioni altri ancora.

Le due rassegne di «Sentieri d'ascolto» fanno chiarezza e lasciano una indagine consegna e ... sezioni dedicate a teatro invisibile, quello che svolge in sale fuori abitualmente a livello locale. I Sentieri atti versa nuovo anche Bologna e Firenze dove la compagnia Claudio de La Ballata ... stravaldi dell'arte. Il festival ... 11 ... 13 marzo si svolgerà una rassegna sul tema specifico. Non trascurare l'iniziativa alla quale prenderanno parte il Teatro Polichi di Lecce Sabbiaccia ... sarà volta proprio fuori dalla sua sede ... un cartellone di spettacoli che ... eventi collaterali sul teatro di ricerca ... il Teatro Libero il Gruppo Tho ... di Pescara.

Completano in modo non secondario la mappa sul teatro di Sentieri d'ascolto notevole ... manifestazioni come ... Nel quadro ... il Centro Lilliput organizza un confronto tra teatro di ricerca e gruppi spontanei amatoriali ... Parma dove Lenz Rifrazioni allestirà un laboratorio sulla messa in scena del testo di Kleist *Saggio sul Teatro delle Marionette*. A Nord Milano propone «teatro out off» ... strumenti di testi inediti o poco rappresentati come progetto sullo spazio mentre a Sud Lecce prevede degli incontri presso l'Università ... di Korea fra gli ospiti Moni Ovadia, Claudio Morganti, Giorgio Barberio Corsetti.

Un'iniziativa che ... manifestazione ... di ... necessità ... desiderio ... fare teatro. Anche quando le istituzioni sembrano fare di tutto per soffocarla.

TRIESTE

In ricordo dell'utopia di Basaglia

TRIESTE. Quindici anni dalla morte di Franco Basaglia, mezzo secolo dalla nascita. Il padre della psichiatria democratica ... ha avuto molto da ... sull'applicazione della legge 180 che ha voluto e che poi ... di ... che ... Franco Basaglia è morto il 27 novembre 1980. Oggi la chiusura ... ricordato a Trieste ... grande festa organizzata con la partecipazione del Teatro Comunale, della Stabile del Friuli, dello Stabile Sloveno, che ... dalle 20.30 un poema ... Ricordando e salutando ... artisti ... negli anni Settanta con il teatro ... Franco ... sviluppo della ... Basaglia ... Antonio Calbura, Scabia, Giovanni ... Vittorio Basaglia.

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
XV STAGIONE CONCERTISTICA

dicembre
5 Livorno 6 Firenze Teatro Verdi 7 Carpi
CONCERTO DI INAUGURAZIONE
direttore LÜ JIA violinista Midori
Musiche di SIBELIUS BRAHMS
21 Pietrasanta 22 Pistoia 23 Carrara
24 Firenze Teatro della Pergola ore 17.30
CONCERTO DI NATALE
direttore SPIROS ARGIRIS soprano Antonia Brown
Musiche di HAYDN DALLAPICCOLA BEETHOVEN

gennaio
13 Prato 15 Firenze Teatro della Compagnia 16 Pistoia
17 Padova 19 Carrara 20 Figline Valdarno
direttore MAURIZIO BENINI - contralto Marco Lazzara
Musiche di GHEDINI HAENDEL BELLINI ROSSINI CHERUBINI
22 Firenze Teatro della Compagnia
ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
direttore ANTON NANUT
Musiche di WAGNER MAHLER
29 Firenze Teatro della Compagnia 30 Pietrasanta
1 febbraio Piombino 2 febbraio Siena
direttore CARLOS KALMAR
pianista Claudio Martinez Mehner
Musiche di HAYDN MOZART RONCHETTI BRITTEN

febbraio
15 Firenze Teatro Verdi 17 Lucca 18 Carrara
solista UTO UGHI
Musiche di MOZART BACH PAGANINI
24 Pisa 25 Perugia 26 Firenze Teatro della Compagnia
28 Empoli 29 Lucca
direttore PETER MAAG soprano Yelda Kodalli
Musiche di MOZART J. STRAUSS

marzo
11 Firenze Teatro della Compagnia
ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI
direttore MARCELLO PANNI solista dell'Astico
Musiche di PERGOLESI
15 Arezzo 16 Pisa 18 Firenze Teatro della Compagnia
direttore ADAM FISCHER
Musiche di HAYDN BEETHOVEN
23 Milano 25 Firenze Teatro della Compagnia 26 Prato
27 Piombino
direttore JANOS FÜRST
mezzosoprano Hedwig Fassbender
Musiche di HAYDN MARTIN

aprile
3 Siena 4 Carrara 5 Pisa
6 Firenze Teatro della Pergola ore 17.30
CONCERTO DI PASQUA
direttore ALESSANDRO PINZAUTI
soprano Elena Cecilia Fedi, contralto Monica Minarelli,
tenore Wonjun Lee basso Eldar Aliev
Coro della Radio Televisione Croata di Zagabria
maestro del coro Igor Kuljeric
Musiche di TURCHI HAYDN
12 Firenze Teatro Verdi 13 Lucca
14 Empoli ore 17.00 / Prato ore 21.00
direttore FRANS BRÜGGEN
soprano Lynne Dawson, contralto Valentina Kutzarova, tenore Zeger Vandersteene; basso Stefano Rinaldi Milani
Coro Regensburger Kantorei maestro del coro Christian Kroll
Musiche di BEETHOVEN
22 Firenze Teatro della Compagnia 23 Piombino 24 La Spezia
direttore BRUNO BARTOLETTI soprano Kimberly Jones
Musiche di MOZART BARBER GERSHWIN
29 Firenze Teatro della Compagnia 2 maggio Piombino
3 maggio Montecatini 4 maggio Arezzo
direttore PIERO BELLUGI chitarrista Flavio Cucchi
Musiche di BEETHOVEN RODRIGO CHABRIER

maggio
10 Empoli 11 Lucca 13 Bologna 14 Firenze Teatro Verdi
direttore e solista VLADIMIR SPIVAKOV
violino Andrea Tacchi oboe Rossana Colin
Musiche di J.S. BACH
20 Genova 21 Lucca 22 Firenze Teatro Verdi 23 Livorno
direttore LÜ JIA pianista Alicia De Larrocha
Musiche di MOZART DE FALLA BEETHOVEN
29 Pisa 30 Firenze Teatro della Compagnia 31 Lucca
direttore e solista YURI BASHMET
Musiche di HAYDN TELEMANN CAJKOVSKIJ SOSTAKOVIC

Informazioni: ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Via di Brozzi 20 50123 Firenze
Tel. Fax 055243763 - 2480511

105 NIGHT EXPRESS
PROPAGANDA
LIVE RADIO & TV
LITFIBA
LITFIBA
SU CD + VHS EMI

LA MUSICA DAL VIVO DI RETE 105
omnitel
IN DIRETTA QUESTA SERA
ORE 22,00 DAL PROPAGANDA
Via Castelbarco, 11 - Milano
NETWORK 105 Radio
RETE 105. PRIMA DI TUTTI.