

# Spettacoli di Roma

Ri una pagina 25

## PRIME

## Academy Hall

## Io ne spik English

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Onofrio Parrotta. Lui via allo studio, a vedere la Samp e le puglie di santa ragione. Continuano a farci del male. Commedia ★★

L 8.000

## Admiral

## Smoke

*Il regista della parola (USA 1995)*

Uno scrittore in crisi: un tabaccaio, un meccanico senza una mano. Cerchi Brooklyn e trovi l'altra America. Quella che non ha più sogni e nuove frontiere. UnSO

Commedia ★★★

L 6.000

## Adriano

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Alcazar

## Hello Dennis

*Il regista della parola (USA 1995)*

Amore e amicizia ai tempi del telefono. È della segretaria telefonica. E del cellulare. Commedia rigorosamente indipendente. Divertente. E istruiva. N.V. 1h30

Commedia ★★

L 8.000

## Ambassade

## Peccantes

*Il regista della parola (USA 1995)*

L'avventuriero venuto dall'Inghilterra si innamora della bella indiana. Favola morale con finale amaro sui nativi. Un Disney ecologico e politically correct. UnSO

Animazione ★★★

L 8.000

## America

## Forget Paris

*Il regista della parola (USA 1995)*

Innamorati così sotto lo Tour Eiffel quasi estranei negli States. Billy Crystal spassissimo come sempre in una commedia morale-sulleresponsabilità del matrimonio. Commedia ★★

L 8.000

## Apollo

## Morti kombat

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★

L 8.000

## Ariston

## Peccato che sia femmina

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★

L 8.000

## Astra

## CHI SI PERTA VORI

*Il regista della parola (USA 1995)*

Tutte le donne hanno voglia di essere belle. Quattro episodi sull'amore, intervallati dagli intermezzi firmati da Wim Wenders. La poesia di Antonioni sulla difficile comunicare con la voce del cuore.

Drammatico ★★

L 8.000

## Atlantic 1

## Peccantes

*Il regista della parola (USA 1995)*

L'avventuriero venuto dall'Inghilterra si innamora della bella indiana. Favola morale con finale amaro sui nativi. Un Disney ecologico e politically correct. UnSO

Animazione ★★★

L 8.000

## Atlantic 2

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Atlantic 3

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Atlantic 4

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Atlantic 5

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Atlantic 6

## Die Hard - Duri a morire

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Augustus 1

## L'uomo delle stelle

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Augustus 2

## Showgirl

*Il regista della parola (USA 1995)*

Terrre à New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha fatto un colpo al detective McClane. Rambo metropolitano.

Azione ★★★

L 8.000

## Barberini 1

## Moi con uno sconosciuto

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Barberini 2

## Nine months. Improvisi d'amore

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Barberini 3

## La pazzia di Re Giorgio

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Broadway 1

## PROSPETTI DI MEGLIORA

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Broadway 2

## PROSPETTI DI MEGLIORA

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Broadway 3

## Mortal kombat

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Capitol

## Pecchante

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Caproncchia

## Pecchante

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

## Caproncchia

## Pecchante

*Il regista della parola (USA 1995)*

Lei è lei. I vari. Variazioni su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente, che in Francia ha polverizzato ogni record. Ma il titolo italiano a chi è venuto in mente.

Commedia ★★★

L 8.000

mediocro  
buono  
ottimo

CRITICA

PUBBLICO



VOLA AL CINEMA



CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO

## Cycle

*di Tran Anh Hung (Francia/Vietnam) 1h40*  
Dall'autore del "Primo della papaya verde" un immagine nel Vietnam di oggi: rapido, violento, intenso. Per raccontare il dramma di una famiglia spartita N.V. 2h

Drammatico ★★

## Lo sguardo di Ulisse

*di T. Andreopoulos con H. Kouris & M. Megalou 1h16*  
Odissea nei Balcani. Il regista greco va verso Sarajevo alla ricerca di un film perduto. Meditazione sulla guerra e il tramonto dell'Occidente. Penciletti N.V. 3h

Drammatico ★★

## Greenwich 1

*Boden 59 Tel 5745095 Or 15 30 18 40 20 15 22 30 L 8.000*

Drammatico ★

## Greenwich 2