

Venerdì 1 dicembre 1995

Roma

L'unità pagina 27

WEEK END

**Sul Gran Sasso.** Amva la neve quella sera. Approfittando del punto 8-10 di cima potrete partecipare allo stage di fondo escursionismo che si terrà nel le grandi distese del Gran Sasso. Informazioni e dettagli all'80-79-222. Nuovi Orizzonti

**Parco della Maremma.** Per chi ama il mare d'inverno c'è l'op-

portunità di tuffarsi in un'atmosfera fuori stagione ed apprezzare limpidi orizzonti a contatto di una fitta macchia mediterranea (Wwf Lazio tel. 68-92-387). Metà della gita in pullman è il Parco della Maremma. In particolare si seguirà il percorso delle Torri che può essere alla portata di tutti

TEATRO



**Polveri.** Fresco di premio Ubú per la sua recita shakespeariana Alfonso Sanz fogata arriva a Roma con *Polveri* (nella foto). Una commedia di intrecci di sentimenti e di gioco teatrale spinto verso l'ironia e l'umorismo. Un extracomunitario che fa il beccino, sua moglie un nero di dialetto. Giro che ha avuto la stessa sorte di Othello e un occidentale ferito si muove in una scena grafica scatola essenziale e perfetta. Da martedì all'8 dicembre.

**Ascensore.** La testimonianza di quattro soggiorni presi dal quotidiano e ammessi in un quadro buono e magico riscuote la fedeltà al proprio sogno al possibile risarcito. Una pièce scritta e diritta da Ivano Ghione, segnalata al premio Canzon di Danilo da Spazio Uno.

**Twist.** È stato il regista Colletti a muovere in questa commedia di Clive Exton nel primo volato del twist dei sessanta. In scena Marco Columbro ormai passato dall'tv alle scene Mananga, D'Abbraccio e la sempre più Lauretta Masiocci madre possesso visivo di Roy esiste di un week end un po' giallo vissuto all'insegna del cinismo e del paradosso. Da martedì all'8 dicembre.

**Piantano chiodi nel pavimento con la fronte.** Un Bogosin è il nuovo drammaturgo di punta dell'off, in vorticoso. Autore, autore, lui Enrico Brice diventato famoso nel film di Stone *Tell'Radio* (tratto da una sua commedia) e poi le sue performance. E Luca Barbaro schiude ci propone questo suo teatro ampiamente adattato al nostro scenario politico e sociale. All'Euramedi martedì.

**Di vicere e di cuore.** Due attori pomodoro durante una pausa di vacanza di film: un reconvalescenza che tecnicamente non si sgrida forte aperte e uomini della propria vita. Un altro unico di cui nell'epicureo diretto da Enzo Andreotti. Da martedì al Colosseo.

**Soltanto un nesso rosso.** Questo clown telefonizzato di un mondo estremo provava a riprovare uno spettacolo circense senza tutti gli elementi, oltreché un quanto arriva a scendere fuoriquale ad aprirsi una porta verso il furto. Un testo di Rocco Moretti di cui mette al Poldice.

**Fallo.** Maladore, amore passo in indomani sempre in crisi e allo stesso tempo il nemico comune a fine da testimoni delle loro confessioni. Domani alle 16 al Teatro Eliseo.

**Faust tragedia soggettiva.** È un pensatore al Faust di Puccini che Marin Marais non propone in questo spettacolo che sta al di fuori dell'interpretazione di Rolfe Stieber e delle musiche originali di Spiegelberg eseguite dal vivo. Da giovedì al Minico altri traduzioni popolari (Pezzati e Minico).

(Stefano Chiarini)

CLASSICA

**Ricordo di Dallapiccola.** C'è un'intensa particolare settimana musicale, alla cui inusuale presenza nella quotidianità di una vita così quotidianamente massacrata, concorrono S. Cecilia e Nuova Consonanza. All'Auditorium di via della Conciliazione dove stasera il pianista György Sandor si cimenta in un estremogeno programma. S. Cecilia propone, in forma di concerto, *Opere e il pinguino* di Luigi Dallapiccola scomparso vent'anni fa. Domenica lunedì e martedì Dirige Roberto Abbado che fa precedere il ricordo di Dallapiccola da pagine di Mozart, accartocante scelte (*Musica huebe massime Aya verum corpus*) e un giovanissimo *Te deum* risalente ai trent'anni di Compositore. L'opera (1950) riflette i momenti di un pinguino che avrà nel corso la promessa di trascrizione. Canta il tenore Giuseppe Sabbatini. Il mattino Ni colosi alle 11 di domenica nello stesso Auditorium illustrerà l'opera nella quale non pochi indicano il capolavoro di Dallapiccola.

**Ricordo di Pasolini.** E qui entra in campo Nuova Consonanza giunta al XXXII Festival Stasera al Palaexpò e domani all'Air Terminal Ostiense dedica un ampio antologico a Pier Paolo Pasolini massacrato vent'anni fa: sono Enrico Maciaschini che dirige la serata, raccolto intorno ad una autobiografia di Pasolini, alcune poesie che sei compositori (Ravagli, Lombardi, Coral Piacentini, Fellegara e D'Amico) musicamente commentano.

**Fantasma all'Aula Magna.** L'Istituzione universitaria apre domani (17-30) il concerto concerti *Trio op. 70 N.1* di Beethoven che per un particolare clima avvertibile nell'*Adagio* è detto «degli spettatori». Seguirà il *Trio op. 70 N.2* e il *Trio di Ravel*. Stupendo illustri concertisti Zwirnermann (violino), H. Schiff (violincello), Christian Zacharias (piano).

**Mozart e Haydn in tv.** Si scatta alle 23 Rete Uno trasmite il concerto a favore dell'Unicef registrato a Castel Sant'Angelo il 23 settembre scorso durante la Festa dell'Unità. L'Orchestra del Lido di Ostia sfona la *Sinfonia K 211* e il *Concerto* in remiglio di Haydn interpretato da Junho di cotanti padri costretti ad affrontare non più la seduzione e il gallanismo, ma le difficoltà quasi congenite

(Ernesto Valente)

# SetteXSette



## Lo yuppie e il musicista, una strana coppia al Valle Tornano Gassman e Tognazzi jr «Uomini senza donne»

Alla sua terza stagione consecutiva, «Uomini senza donne» torna a Roma in ben altro teatro rispetto al piccolo Arget che l'aveva prodotto e lanciato. Un piccolo e felice evento, questo spettacolo di Angelo Longoni interpretato da Alessandro Gassman e Gianfranco Tognazzi Due junior di cotanti padri costretti ad affrontare non più la seduzione e il gallanismo, ma le difficoltà quasi congenite

del trentenni di oggi rispetto all'amore. Un pubblicitario e un sassofonista, coppia mala assortita e convivente, uno bello, astante e dongiovanni, l'altro timido, ombroso, ulterioso e drammaticamente single. Una prova d'attore piena di brio per una commedia amarognola e ironica che ha conquistato i giovani al teatro. Da questa sera al teatro Valle. I SCH

**Nel mondo del telemark.** L'Antica Meridiana nuovo e attivo spazio dedicato alla montagna e al viaggio di avventura dedicherà la serata odierna ad una proiezione sul mondo del telemark (tel. 48-18-195). Si tratta di una disciplina sportiva di moda in questo momento e al tro non è che la riscoperta della vecchia tecnica di discesa dello sci alpino. Un rinfresco finale chiuderà la serata.

**Uipi.** Un corso di fotografia natu-

ralistica riservato a chi ha un minimo di esperienza. Un corso di geologia sono in programma alla Lega Italiana Protezione Uccelli. La frequenza è adatta anche a chi non ha molto tempo a disposizione in quanto è strutturato su sei o sette incontri teorici che si terranno in città ed un paio di uscite pratiche. Informazioni al 39-73-09-03.

[Paolo Piscitelli]

CENTRI SOCIALI



Una scena dello splendido *Terra e libertà* di Ken Loach in programma al Forte Prenestino

**New age.** Guidati da Rodolfo Maltese, rex Banco di Lmitato succorso, i New age si esibiscono stasera al Canto Grimaldi (ore 21) in un concerto di world music. Domani invece, e discorsi in musica e i punk con un mix formidabile: con gli Frade Mercole di ore 21 per Encounters, storia Rosa Rodriguez e poi la serata di venerdì 10 alle 21 con un concerto con un trio femminile. La tre ex eventi come che proponeggono una miscela di genere di blues, funk e jazz fra cui i jazz Vaxi Saffra (tel. 06-72-18-82).

**Fotogrammatica.** È il nome della mostra fotografica, in allestimento, al Villaggio Global fino al 12 dicembre. Le espone gli scatti di dieci fotografi sui temi della cronaca e dei reportage. Giovedì alle 21 nell'ambito della mostra, Donatello Alberto accompagnato da citati come in film interpreta un recital di poesie. Non mancheranno zucche ma si festeggia di Antimo de Curtis ed Edoardo de Filippo (inglese) - testo e musiche di Mattioli (tel. 57-30-03-2).

**Contro il nucleare.** RC osa Contadipre muove oggi una giornata umanistica in favore dell'uso di fonti di energia

alternativa alle 17-30 proiezioni di video sui temi domani di Muturo e alle 18-30 si sabato alle ore 18-30. In scena, *Ecce! L'ultima classifica di Alice* di Vittorio Veneto, Romolo Balza e 87- Casinò (tel. 06-31-47-1).

**Sabot.** *Pasolini in regno di deserto* di S. E. hot è il film che viene presentato alle 21-30 al Forte Prenestino. Domani sera invece concerto con il gruppo ecologico Sabot che intrecci i triplici temi musicisti industriali. Mercoledì incontro sulla guerra civile spagnola organizzato dalla nostra Barbiere e Kessy alle 21-30 proiezione di video documentario di *Israele e Israele* di Ken Loach. Al Forte Prenestino alle 18-30.

[Marco Deserio]

CINEMA



Si conclude lunedì la manifestazione e la rassegna di film dedicata a Pasolini al Palaexpò

«Society» di Romolo Kunzli, cui seguono altri sei incontri. Giovedì 7 con *Il tempo si è fermato* di Ennio Molinari, la rassegna (ingresso libero). Insieme al Centro Studi Italo Francesi a piazza Campidoglio 33.

**A Villa Medici.** Dal 3 al 21 dicembre nella sala Renzi di Villa Medici (viale Trinità dei Monti 1) si tiene la rassegna *Les trois folles* che raccoglie i più bei film che hanno collaborato con autori e attori celebri. Lunedì alle 21 le ospiti saranno dedicati a Renzo Arboretti. Lunedì 10 alle 21 con Eleonora Martelli. Martedì 11 Herbert. Mercoledì 11 Fouad di George W. Pabst. E giovedì sempre di Fouad e Eleonora Martelli.

[Eleonora Martelli]

ARTE



**Paolo Di Capua.** Salon Privé via Natale Del Grande 39. Orario 17-20 no lunedì e festivi. Da mercoledì inaugurazione ore 18 fino al 5 gennaio 1996. In esposizione opere recenti dell'artista assieme a *Luoghi di ascolto* grande scultura has sunzona e indicazione di un luogo linguistico che dà il titolo alla mostra.

**Emilio Caffero.** Galleria Romberg via San Carlo da Sezze 18. L'artista inaugura ore 17 e fino al 28 gennaio 1996. In esposizione un ciclo di opere recenti dell'artista titolate *Arquipago Goigi*.

**Collettiva.** Galleria Giovanni Di Summa via Fabio Massimo 9. Orario 15-30-18-30 sabato e domenica 10-12-30-15-30-19-30 no lunedì. Da oggi inaugurazione ore 16 e fino al 23 dicembre. In esposizione opere grafiche di grandi maestri. Fra i tanti Corrado Salvo, Hartung, Vacchi, Cornelle Greco, Caruso Penili, Fontana.

**Alberto Zanazzo.** Museo laboratorio arte contemporanea piazzale Aldo Moro 5. Orario 9-13 no festivi. Da mercoledì inaugurazione ore 19 e fino al 11 gennaio 1996. Progetto espositivo titolato «Hic sunt leones» che vuole sottolineare l'importanza di etica, storia, consapevolezza critica e politica nei confronti della propria contemporaneità.

**Francesca Woodman.** Libreria Caselli via della Reginella 28. Orario 11-19-30. Da mercoledì inaugurazione ore 17 e fino al 30 dicembre. In esposizione opere date dal 1977-78 periodo romano della giovane artista americana prima che ritornasse negli Usa dove scomparve prematuramente nel 1981.

**Rocchi, Rosenholz.** SpaziOltre vicolo del Bolognina 72. Orario 16-30-19-30. Da mercoledì inaugurazione ore 18-30 e fino al 20 dicembre. Mostra di opere di Maurizio Rocchi e Roswitha Rosenholz presentate in catalogo da Roberta Perfetti.

**Tibet - Tappeti 1850 - 1950.** Galleria Textilia via Margutta 8. Orario 10-19-30 no domenica e festivi. Da mercoledì inaugurazione ore 16 e fino al 31 gennaio. La prima galleria italiana esclusivamente dedicata all'antichissima arte del tappeto e del tessile inaugura il nuovo spazio espositivo con una mostra di cinquantatré tappeti tibetani.

[Enrico Galliani]

ROCK



**Edoardo Bennato.** Il cantautore rock napoletano (nella foto) torna al rock con un nuovo album parla solamente, nato *Le ragazze fanno grandi sogni* dopo la parentesi acustica con il Solis String Quartet. Lunedì al teatro Olimpico piazza Gentile da Fabriano.

**Inconfondibile.** Sono una delle forme leader della scena acid jazz britannica che continua a chiamarsi così anche se negli ultimi anni di jazz c'è rimasto ben poco nella musica proposta da queste band. Sarrebbe piuttosto il caso di parlare di soul anni Novanta, con gli Incognito in concerto il 5 al 6 al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8.

**La Cris.** Se Tom Waits fosse stato un cantante italiano se a Paolo Conte fosse piaciuto il punk e la musica industriale suonerebbero come i La Cris band di Milano appena tre anni di vita, un album d'esordio fulmineo cover di Tenore di Piero Ciampi uno stile che mescola canzone d'autore ed espressionismo post-punk. Da non perdere. Giovedì 7 all'Alpheus via del Commercio 36.

**Samuele Bersani.** Ha già venduto centomila copie di *Freak*, la sua «piadina romagnola» è stata un vero boom mondiale. Ecco i poster con la sua faccia al folliano le camerate della radio. Ma Samuele Bersani non è solo l'ennesima pop star per adolescenti. «Sopratutto» da Lucio Dalla è lanciato da una bella canzone generazionale come *Chicco e Spilla*. Sa male, ha talento da vendere e dal vivo promette «divertimento e romantiche chiacchieerie». Domenica al PalaPalladium a gresso lire 18 mila.

**Andy Summers.** Guarda chi si vede. L'ex chitarrista dei Police da tempo impegnato sui fronti di luci e suoni dalla sua vecchia band armi per presentare il suo ultimo lavoro solista *Synesthesia*. Lo accompagna Michael Shrieve alla batteria e Tom Waits al basso. Lunedì all'Horus club corso Sempione 21.

**Odetta.** Una delle più grandi voci del blues e della musica tradizionale americana torna a Roma per due studi in concerto il 6 e 7 al Folkstudio via Fratelli Rossetti 4.

**Sarah Jane Morris.** Ancora una voce femminile dolce e soave questa volta dall'Inghilterra. La rossa Sarah Jane Morris presenta il suo nuovo album *Blue Valentine*. La serata di Akel la via Monte Testaccio 9.

**Yanni.** Evento e compagno greci-americano Yanni è una star di prima grandezza. A detta del successo superato di un suo primo album, all'Aeroporto di Atene, si è compagno di tour dalla Royal Philharmonic Orchestra di Londra. In Italia, mercoledì 10 dicembre.

**Karl Denson & the Greyboy Allstars.** Denson e Andy Stevens arrivano dalla band di Los Angeles, con un repertorio di blues, rock e jazz avvolto in calore mitico. Martedì 15 dicembre.

[Alba Solaro]