

Giovanna Casotto, mamma, casalinga, disegnatrice erotica
«Dò scandalo, ma la vita privata non c'entra con le strisce»

La signora dei fumetti hard

Giovanna, fumettista hard. È l'unica donna che in Italia disegna strisce erotiche. Trentatré anni madre di due bambini, un marito musicista, si divide fra il lavoro, la casa e la famiglia. Per le protagoniste dei suoi fumetti si ispira al proprio corpo sexy e seduttore. Ma ultimamente non si limita alla matita: ha anche deciso di spogliarsi. «La gente crede che io sia una di quelle che ci sta. Mi manda bigliettini con insulti e frasocce»

DAL NOSTRO INVITATO
RAFFAELE CAPITANI

Alle quattro e mezzo squilla il campanello. «Sono le bimbe che tornano da scuola». Giovanna coglie le riviste e va a riporre nel suo studio. «Loro sanno che il non devono uscire». Virginia, 7 anni, e Magdalena, 9, sono le due figlie. «Mamma devo recuperare un po' poco in inglese. C'è la rendita». Giovanna va in cucina e li fa fuori brodo e succo di frutta. «Dovolto molto a lavorare quando loro vanno a letto oppure durante il giorno quando sono a scuola». Giovanna Casotto è una fumettista hard.

E la prima e l'unica donna che in Italia disegna il genere erotico pubblica le sue tavole su «Selena», una rivista che prende il nome da una pornostar. Ma le curiosità non finiscono qui: per le sembianze delle protagoniste dei suoi fumetti prende come modella se stessa. L'abbria cammina occhi grandi e neri, capelli corvini lunghi e mossi, forme procacciate e curve mozzafiato. Giovanna si muove su luci abbaglianti. E così sono le nude emme di carta che escono dalla sua matita.

Also me stessa perché non ho i soldi per pagare delle modelle. Non ci credete, ma è così. Per studiare e fissare meglio certi posti del corpo mi faccio fotografata

da mia madre. Ho chiesto a qualche amica se posava per me ma nessuna ha voluto. Invece gli amici si prestano di più. No, non li spoglio del tutto, restano in mutande. Il suo studio è nello scantinato in fondo all'appartamento. Sulla scrivania vi sono alcune tavole, abbozzi e matite sparse, queste le Poi le bimbe arrivano. Appesi al muro i manifesti di Feinstein, Marilyn e dei Doors. Accanto alla finestra fissa il suo studio con il ferro pronto per l'uovo. E si perché Giovanna sbotta anche lei, facendone di cose. Sarà perché con chi ha definita la casalinga fumettista. «Ho il mio lavoro di fumettista e poi oltre, a quello che accade per quasi tutte le donne mi occupo anche delle famiglie delle figlie e della casa. E quindi sto facendo da mangiare, vado a fare la spesa, porto le figlie a scuola. Giovanna è una ragazza d'abitudine. Ama il trucco. Dice con autonomia: Non sono bella, sono solo pitturata». Le sue labbra sono colorate di un rosso intenso e seduttore. Più sembrare aggressiva. Ma così non è. Quando comincia a parlare le sue mani si muovono impazienti e nervose. Gira la giro l'accendino. Accende una sigaretta. Chiede una pausa per pensare. Non nasconde imbarazzo e timidezza. Nata a Foggia 33 anni fa, la sua passione per il disegno viene

L'amore per il disegno

Lei avrebbe voluto fare il lieve artista ma i genitori le imposero lo scientifico. Dopo la maturità venne all'università, lettere moderne. Ma al secondo anno ha abbandonato per cominciare a fare di lavori. Finisce in una assicurazione come impiegata. A 23 anni resta incinta e si sposa. Dopo due anni nasce una seconda figlia. In quel periodo fa la mamma e la casalinga.

Giovanna Casotto al tavolo da lavoro

Poi mi sono stancata. Sentivo il bisogno di uscire da quel guscio. Prima di tutto volevo un lavoro anche da impiegata. Ma non se ne trovava. Un giorno sfogliai le pagine gialle e così ho saputo della scuola di fumetto di Milano. In somma quasi un caso. Da anni Giovanna non pensava più ai disegni. Il suo ritorno alle passioni dell'infanzia. «No fumettisti non si nasce. Si impara studiando, come ho fatto io. Non mi riconosco la tentata, non ci vogliono chissà quali doiti. Diciamo che ci vuole come in qualunque lavoro, molto allenamento. A scuola, ero solo io che mi impegnavo con il fumetto erotico. Neanche i miei compagni maschi provavano».

Interesse per il genere hard glielo tranneva il marito musicista punk rock a quel tempo collezionista di fumetti erotici. «Se ti porta via in vacanza. Partivo con lo scialone di fumetti. Io lo vedeva dappertutto e a un certo punto mi sono detto: lo butto o lo guardo. Li ho guardati e ho visto delle immagini bellissime disegnate da Franco Scudellari un feticista del piede, au-

tore della Bionda, un personaggio famosissimo. È lui che mi ha fatto nascere la voglia di disegnare donne nude». Il suo primo lavoro furono delle carte erotiche. «Disegni di corpi nudi perché mi piace la morbidezza della carne, la spazialità, la persona come si muove. Le storie che disegno sono dei pretesti per stare sul corpo. Per Giovanna il colpo grosso è arrivato un anno fa con l'uscita della rivista a luci rosse, Selen». Fino ad allora aveva disegnato qualcosa per l'Intrepido o in coppia con un amico. «Dovevo adattarmi allo stile di quel fumetto popolare. Il grande evento è stata la rivista L'edizione mi ha dato fiducia. Fai da occasione che aspettavo. Scoprii che ho avuto qualche imbarazzo a disegnare ampiessi organi genitali femminili e maschili. Per me vuol dire giocare, fare ironia, abbandonarsi alla fantasia. Nei miei disegni cerco di evitare di far vedere le penicilline, ma gli editori chiedono scene sempre più spinte. In fondo capisco, si tratta di fumetti hard. L'amplessi dovrebbe essere disegnato solo se è funzionale alla storia. Invece molte volte tende

con frasocce mi fanno telefonare con insulti. Insomma non è più civile. Perché la gente pensa che o sia questa che compare sui fumetti oppure in queste foto dove poso nuda. Invece la mia vita privata è un'altra cosa. Loro invece credono che io sia una di quelle che ci sta». Che a Giovanna piacciono i fumetti? «Mi piacciono i fumetti nudi, con il nudo e non solo in punti di matita. E sono di dubbia qualità. Negli ultimi tempi si è detto che disegnare fumetti Giovanna è comparsa anche in alcuni foto ospiti. Ad uno che le suggerisce di imbarazzarsi per questo improvvisa celebrità, C'è chi è arrivata paragonata a un Crepax al femminile. «Figuriamoci! Io sono agli inizi e ho ancora moltissimo da imparare. E Crepax è Crepax e basta. La noto nella sua portata sugli schermi televisivi. Ma Giovanna non si è limitata a lavorare solo di matita. A un certo punto si è spogliata anche davanti all'obiettivo e alcuni suoi nudi provocativi sono finiti su "No vela 2000" creando un po' di sonqasso. Su quei in questi pacchetti le riviste erotiche su cui lavora non arriva nelle edicole, ma "No vela 2000" sì. Naturalmente il vicinato mi rimane e si scandalizza. Dicono che i ragazzi fanno questo lavoro e da quando sono andati nudi su alcune riviste, mi inviano bigliettini di insulti nella cassetta della posta. Attaccano targhette

Bimba convince i genitori dopo la morte del fratello

«Mamma e papà, doniamo il cuore di Francesco»

Non si è fatta sopraffare dal dolore. E a soli dieci anni si è tolta dalla morte del fratello di 18 vittima di un incidente stradale. Ha convinto i genitori a donare gli organi. «Così il cuore di Stefano continuerà a battere nel petto di un altro ragazzo. Noi dobbiamo essere forti. Tu continuerai a vivere». Il generoso gesto della famiglia Giordani di Cisterna di Latina, espunto ieri all'ospedale romano Sant'Eugenio

ANNA POZZI

Sempre ha voluto forza d'animo. «Lei è forte, è fortemente grida da riuscire a convincere gli altri ad accettare la donazione degli organi del fratello più grande, di 18 anni», si impara. Tragicamente morta di soli 10 anni per un incidente stradale. Ma non deve piangere, addossi il cuore di Stefano si è battuta e non per nulla di un altro ragazzo continua a vivere e non dovrà più essere forte, ha detto Flavia, la sorella maggiore. Francesco. Per ognuno c'era una parola di speranza. In quelle ore si era parlato anche di donare gli organi di Stefano, un ragazzo forte e robusto. Poco appena arrivata la notizia della sua morte, il dolore ha avuto il soavissimo effetto.

Ma lei Flavia non ha però smesso di sperare. Non non si può pensare che Stefano sia morto. I suoi organi possono salvare tante altre persone, magari ragazzi come lei. Le parole della bambina hanno riportato alla mente il gesto compiuto dai coniugi Green, all'infarto della morte del loro figlio. «Per un attimo ho temuto che i suoi organi non portassero luce e speranza ad altre persone», Enea e Assunta, i due genitori di Stefano, erano più rigidi non solo la loro testa di parlare, ma hanno comunicato con estrema soddisfazione per quella bambina così piccola e così forte. «Eli vanta frequentemente la quantità di clementezza», racconta ancora la zia, «e la piccola di casa è adorata dagli altri suoi genitori. Speriamo di poter incontrare quelle persone che hanno intravisto le possibilità di vivere con gli organi di Stefano. Una speranza presente tra tutti i familiari. Per legge non abbiamo potuto sapere chi ha ricevuto gli organi», conclude la zia, «ma stiamo fiduciosi. Speriamo che quando questi giovani si saranno messi in forze ci vorranno a tempo, e conosciamo di essere partecipi alla loro felicità di un'avventura ritrovata e in questo modo ci permettiamo di sentire con maggiore forza l'importanza di una scelta tanto dolorosa quanto innanzitutto importante».

È stata una notte di straziante dolore per la famiglia Giordani. Le condizioni del ragazzo non lasciano molte speranze. Flavia è più volte molto affacciata a suo fratello, passava tra le braccia della mamma e del papà a quelle della

sorella maggiore, Francesco. Per ognuno c'era una parola di speranza. In quelle ore si era parlato anche di donare gli organi di Stefano, un ragazzo forte e robusto. Poco appena arrivata la notizia della sua morte, il dolore ha avuto il soavissimo effetto. Ma lei Flavia non ha però smesso di sperare. Non non si può pensare che Stefano sia morto. I suoi organi possono salvare tante altre persone, magari ragazzi come lei. Le parole della bambina hanno riportato alla mente il gesto compiuto dai coniugi Green, all'infarto della morte del loro figlio. «Per un attimo ho temuto che i suoi organi non portassero luce e speranza ad altre persone», Enea e Assunta, i due genitori di Stefano, erano più rigidi non solo la loro testa di parlare, ma hanno comunicato con estrema soddisfazione per quella bambina così piccola e così forte. «Eli vanta frequentemente la quantità di clementezza», racconta ancora la zia, «e la piccola di casa è adorata dagli altri suoi genitori. Speriamo di poter incontrare quelle persone che hanno intravisto le possibilità di vivere con gli organi di Stefano. Una speranza presente tra tutti i familiari. Per legge non abbiamo potuto sapere chi ha ricevuto gli organi», conclude la zia, «ma stiamo fiduciosi. Speriamo che quando questi giovani si saranno messi in forze ci vorranno a tempo, e conosciamo di essere partecipi alla loro felicità di un'avventura ritrovata e in questo modo ci permettiamo di sentire con maggiore forza l'importanza di una scelta tanto dolorosa quanto innanzitutto importante».

Lei in ultima, nell'ospedale San Eugenio di Roma, è avvenuto l'esponto. Gli organi di Stefano sono stati donati a ben 5 ragazzi. Il dolore di certi non scompaia. «Ha commentato ieri pomeriggio la zia di Stefano, in cui solo l'ultimo di sa-

Se credi che la leucemia resterà un male inguaribile devi farci un favore. Piantarla.



Dall'8 al 10 dicembre
nella tua città trovi
le Stelle di Natale
per sostenere la ricerca
e la cura delle leucemie.



Sede Nazionale 1 via Lanceti 15 00161 Roma
c/o Postale n. 46716007

Nazione Italiana Contro le Leucemie