

## WEEKEND

**Four Seasons** È alquanto singolare che una cooperativa specializzata in attività escursioni stia a vi accompagni ad esplorare il mondo della pittura. Eppure è questo che vi viene proposto per domani e domenica (tel. 21 12 352). La giornata di sabato è dedicata al Caravaggio, prevede la visita della Cap

pella Cerasi in S. Maria del Po polo con appuntamento alle ore 16 all'ingresso della chiesa in piazza del Popolo. La seconda giornata dedicata all'acquerello si svolgerà al museo del Folklore con appuntamento in piazza S. Egidio I alle ore 10.

**Parco del Pineto.** «Tra storia e

# SetteXSette

## TEATRO



**Re Lear.** Via la corona il portamento reale. I toni austri. Il Re teatro di Massimo De Francovich proposti da Roncori per la seconda stagione consecutiva è risolutamente umano per al conti fin troppo umane. Spinge la tragedia tutta sulla terra per rimetterla dai suoi passi squallidi. La pazzia di Lear. Scatenaisce da un atto di yubis davore ciò che ha avuto come unita Protagonista oltre a De Francovich Corrado Panti (en travesti nella foto) Riccardo Bini Gallo e Ranzi Dilia Bocciardo Sabina Capucci Messina Popolizio. Da oggi all'Argentino.

**Liszt.** Una fantosa teatralizzazione dedicata al grande musicista tedesco sedotto da Dante. Tra i venti angeli e i trent'anni infatti. Iset partì con l'arso cattista a Marie de Flavigny (dal furto nacque Costanza futura moglie di Wagner) per un lungo viaggio europeo. Nei paesi in cui il musicista Renzo Giovannipietro anche regista il lustro considera Orazio Costa e Roman Vlad. Da oggi al Centrale.

**A zonzo nella Roma di Nathan.** Un annuncio di una Roma che non è più. Sono quelli incolati da Ugo Gregorini in uno spettacolo che mischia canzoni dialettali taumani di Petrucci ai concerti bandistici alla rotonda del Pire. Flash di vita culturale ai tempi della giunta Nathan esaltati con l'aiuto di un cast d'eccezione. Flavio Bucci Gigi Proietti Duccio Del Prete Marisa Lamantia Pino Càruso Nando Gazzola Miranda Martino Mario Scaccia Unica serata al Quirinale lunedì alle 21. Organizza Intesa & Intesa (tel. 68 32 710).

**Maltempo.** Domani mediterraneo, tutti curvi sui figli. Credono di essere emancipate ma il sesso è ancora un tabù. È così che le due mamme immaginate da Carlo Ferrini nell'Italia stordita e moribonda i dieci anni fa. Tutto il figlio dell'altra. Le madri degli anni Novanta in ventata da Enrico Vassalli non sono per tante diverse. Una della sfida per Simona Marchese ed Enrico Bonacorte prima i ragazzi che altri affratti Guido Terlizzi. Da martedì al Pantheon.

**Oh, ciel!** Il sottotitolo ricchissima di ironia solo per burla fa piaci di compagnia tra tenuta scuole di Balanza. L'idea unica di contagio possibile ha le Avanguardie Storiche francesi Le Feve ai Sparaco infatti gli impossibili anno redatto biglietti promessi e poi chiudono un fonte di cattivo di affari. Un pretesto per se imporre e rimontare la comunicazione verbale di niente un'escalation metacritica. Da martedì al Teatrino.

**E.../Litoreno.** Su testi di Edwar do De Filippo ed Enzo Moscato poesie in forma e despiaccio lo contaminato dal linguaggio sonoro nato dalla realtà urbana dei nostri giorni. Le proposte Tom Scoville che ne cura anche la regia in un'unica serata venerdì all'Acquario Romano.

(Katie Ippaso)

## CLASSICA

**Ashkenazy e Pretre.** Viviamo in tempi bui ma la musica man tiene la sua luce. Santa Cecilia diffonde stasera quella accesa da Vladimir e Dimitri Ashkenazy padre e figlio pianoforte e clarinetto. «Oh Weber» esclamava Berlioz pensando al clarinetto reinventato da Weber i suoni di questo magico strumento riecheggiavano (Auditorio di via della Conciliazione) in pagine di Lito slavo Berg Poulen Busoni e Castelnovo Tedesco. Domenica lunedì e martedì Georges Pretre come un lucifero inebrato spalancherà i fan su Gershwin (concerto per piano forte e orchestra *Un americano a Parigi*) e sul *Nuovo Mondo* di Dvorak. Mica male. Sono la pianista Francois Thiolier

**Bartòk e Uto Ughi.** Una particolare luce accende l'Istituzione Universitaria che all'Aula Magna (17.30) avrà domani l'esecuzione dei sei Quartetti di Bartòk ricordato nel cinquantanovesimo della morte. Il complesso ungherese intitolato al grande musicista suona i Quartetti 1, 2 e 4. Martedì in tanto altri bagliori verranno dal violino di Uto Ughi (Schubert Beethoven Grieg e Sarasate) collabora con Ughi il pianista Alessandro Specchi che molto appreziamo.

**Arvo Part.** Peccato. Il concerto di musiche sacre di Arvo Part giovedì alle 21 viene trasferito in Sant'Ignazio dove l'acustica tende ad offuscare la luce del suono. Musicisti estratti e segnati il *Silouans Song* il *Magnificat* e il *Sanctus Agnus Dei* dalla Messa di Berlino un *Te Deum* musiche sul nome Bach Dinge Ton Kujaste.

**Beethoven -telecomico.** Tre Sonate per pianoforte di buon mattino (domenica a 10.30 Teatro Sistina) potrebbero essere fatali al pubblico e a chi li interpreta. Ma i Concerti Tele come i provano Aldo Ciccolini o sta Avvia domenica l'intero di *Le Sonate di Beethoven* con quelle op. 14 n. 2 op. 31 n. 2 e op. 101. Il concerto è trasmesso in diretta da Radio Iris.

**Febbre della domenica.** A quelli delle Telecom e Santa Cecilia si aggiungono i concerti all'Air Terminal (alle 11 e alle 12) con musiche di Cecconi e Ciampi (Gardie, al Ghione, ore 21) di violinista Ruggiero Ricci accompagnato al pianoforte da Laude Berberis.

(Erasmo Valente)

## CENTRI SOCIALI



## Al Sistina l'ultimo concerto del Modern Jazz Quartet Cinquant'anni nel segno dell'eleganza musicale

Una leggenda della musica jazz, sulla scena per l'ultima volta Parlano del Modern Jazz Quartet, fondato quasi mezzo secolo fa da Miles Jackson e da John Lewis, che lunedì prossimo sarà in concerto al teatro Sistina (ospite della rassegna organizzata dalla Telecom), nell'ambito di quella che è stata annunciata come l'ultima tournée nella gloriosa carriera del gruppo. Il nome Modern Jazz Quartet è sin dalla fine degli anni Quaranta sinonimo di jazz

elegante e sofisticato, uno stile fatto di equilibrio e di classicità – caratterizzato dalle cristalline arcaie di Miles Jackson al vibrafono – che è rimasto intatto negli anni, malgrado le molte rivoluzioni stilistiche avvenute dentro al mondo jazz. Purtroppo l'anno scorso la formazione è stata colpita dalla scomparsa del batterista Connie Kay: a sostituirlo, per questa ultima tournée, è stato chiamato Albert Heath, giovane fratello del bassista Percy Heath.

## ROCK

**Dave Alvin-Peter Case-Tom Russell.** Un appuntamento imperdibile con tre grandi protagonisti del rock «born in USA». Dave Alvin è stato fondatore dei mitici Blasters capofila di quel movimento che negli anni Ottanta mescolò le proprie radici punk con la rilettura del rock n' roll delle origini. Peter Case è stato il leader dei Plum souls e oggi si dedica a quello che definisce «folk postatomico» prodotto da T Bone Burnett. Infine Tom Russell, californiano songwriter molto apprezzato «scoperto» dai Grateful Dead autore per artisti come Nanci Griffith e Barrence Whitfield. Domenica sera al Big Mama vicolo S. Francesco a Ripa 18 ingresso 20 mila lire.

**Roberto Vecchioni.** Il cantautore milanese canta a modo suo il mondo delle «donne con le donne», donne con le rughe, donne-donne enigmatiche diverse diverse amate simpatiche ecc. Alle donne ha dedicato tutto il suo ultimo album *Il cielo capovolto* lo presenta in concerto con le scene «ribattezzate» a quadri di Klimt lunedì al teatro Olimpico piazza Gentile da Fabriano.

**Lordz Of Brooklyn.** Ebbene si esiste anche il rap italo-americano nato nelle strade di Brooklyn ed ha la faccia di cinque giovanotti che si divertono a fare hip hop parodiarono il peggio della comunità italo-americana con le canzoni e il crocevia aperte la catena e il crocefisso. Questa sera al Circolo degli Artisti via Lamarmora 28.

**Tributo a Jerry Garcia.** Chiama la raccolta per tutti i «deadheads» romani. In occasione del 30ennale della nascita dei Grateful Dead il Palladium ospita tre band americane che sono state legate da amicizia e collaborazione ai Dead: sono Merl Saunders & Rainforest i New Riders Of The Purple Sage Tom Constanten & Band Martedì al Palladium piazza Bartolomeo Romano 8 ingresso 25 mila lire.

**Blind Guardian.** Arrivano dalla Germania pestano duro il loro stile è speed metal ma sono riusciti a non farne una pura dimostrazione di velocità & volume inglobando elementi sperimentali ed acustici. Martedì al Circolo degli Artisti.

**Alan Stivell.** Stivell considerato tra i massimi interpreti moderni di musica celtica torna per presentare il suo nuovo album giovedì al Palladium.

(Alba Solaro)

## ARTE



**Domenico Giglio.** Sensibili alle foglie Casa dell'Archivio via Enrico Dal Pozzo 5 a, tel. 5577052. Orario da lunedì a sabato ore 9-12 16-19 domenica ore 9-12. Da domani inaugurazione ore 17 e fino al 6 gennaio 1996. In esposizione con il titolo *Spazi oscuri - Immagini parole oggetti* le opere dell'artista (nella foto un'opera) recluso in una condizione di semilibertà che presta la sua opera presso il Centro di Accoglienza della Caritas di Ponte Castiglione. La mostra è patrocinata dalla Caritas Diocesana di Roma e alla serata inaugurale interverrà Mons. Di Liegro. L'autore devolverà i proventi della vendita delle opere al Centro Accoglienza Caritas di Ponte Castiglione per l'acquisto di un minibus.

**Cascella, Marin.** Galleria Architettura arte moderna via del Vantaggio 12 Orario 16-20 non domenica è festa. Da lunedì a venerdì ore 17 e fino al 13 gennaio 1996 Due artisti Tommaso Cascella e Graziano Marin che si trovano a seguire una ricerca comune negli intenti diversi nel risultato presentano ceramiche e opere su carta.

**Formata d'autore.** Spazio Flaminio Atac via Flaminio 80 Orario 10-19 sabato e domenica ore 10-22. Ingresso libero. Da mercoledì inaugurazione ore 18 e fino al 6 gennaio 1996 Nel deposito di autobus luogo dove termina il viaggio del mezzo pubblico le vele ma ripulite da sei artisti. Mambor Mauri Ricciardi Fleischer Pisani Lecce diventano sculture poetiche per un viaggio solido le con l'arte.

**Alfredo Zelli.** Università La Sapienza Museo laboratorio di arte contemporanea piazzale Aldo Moro 5 Orario 9-13 no festa. Da mercoledì inaugurazione ore 19 e fino al 18 gennaio 1996 L'opera dell'artista sul filo di un nobile confine tra arte e architettura vive autonomamente in un abeto atopico che dà luogo all'opera.

**L'ombra degli Angeli.** Il laboratorio di Arturo via San Calisto 9 Orario 17-21 no sabato domenica e festa. Da mercoledì inaugurazione ore 18-30 e fino al 10 gennaio 1996 In esposizione le opere poeticamente figurative degli artisti Clovis Aquino Maya Kokotsky Eugenia Serafini.

**Cipangu Monogatari.** Museo Nazionale di Arte Orientale via Merulana 218 Orario 9-13.30 Ingresso 1.800. Da oggi 11 e fino al 20 gennaio 1996 In mostra il Gruppo raccontato dai libri in un luogo espositivo più unico che raro.

**L'arte dell'amore.** Galleria Sales via di San Francesco di Sales 72 Orario 10-20 no lunedì e festa. Da oggi e fino al 20 gennaio 1996 In esposizione le opere del gruppo Art Club 2000 giovani artisti nuovi generi che hanno indagato la realtà del fotoromanzo fenomeno di italiano massimo invecchiato.

(Enrico Gallieni)



Una scena de «La morte di Danton» regia di Werner Weais. La pièce sarà presentata stasera al Villaggio Globale

scena del compagno *Ondrej* che restano per la regia di Werner Weais. Inizio alle 21.30 ingresso 10. Sollecitosamente e continuamente fino al 14 dicembre le esposizioni della mostra «Uccello Photo» di Gianni Testaccio e Martedì 17 alle 20.30 *Leucco* di Mohamed Rachid Benhadj (Algeria).

**Tabula rasa.** È il nome della formazione che unisce musicisti e poeti e prosegue in concerto domenica sera Teatro La Fenice. Al via venerdì 11 alle 20.30000399.

**Hardcore. Disk e Pad.** Che sono i due gruppi franco-tedeschi incisivi di Berlin e Berlino che si esibiscono da martedì alle 21 in poi al Foro Prenestino. Venerdì 14 alle 21.30.

(Marco Deserio)

## CINEMA

**Festival Africa.** 13-15 edizione del festival del Cinema Africano fino al 11 di dicembre al Palaeexpo (via Nazionale 191) dedicata una rassegna di cinema militante algerino e di altri paesi in lotta. Domenica dopo un incontro con 17 critici alle 20.30 *Leucco* di Mohamed Rachid Benhadj (Algeria).

**Il grande cinema francese.** È ancora al Teatro Olympia ma non esclusivamente al cinema con una rassegna di titoli fra quelli che negli anni 30 hanno fatto grande il cinema di Hollywood. Domani le proiezioni iniziano alle 17 con *Sotto i teloni* di René Clément e alle 21 *Zamunda La Mort du prophète* di Raoul Peck (alle 20.30 alle 18.30) *Le Silence de l'empereur* di Etienne Doherty (alle 21.30) *Touché à Mohamed Rachid Benhadj* (Algeria).

**Il grande cinema francese.** È ancora al Teatro Olympia ma non esclusivamente al cinema con una rassegna di titoli fra quelli che negli anni 30 hanno fatto grande il cinema di Hollywood. Domani le proiezioni iniziano alle 17 con *Sotto i teloni* di René Clément e alle 21 *Zamunda La Mort du prophète* di Raoul Peck (alle 20.30 alle 18.30) *Le Silence de l'empereur* di Etienne Doherty (alle 21.30) *Touché à Mohamed Rachid Benhadj* (Algeria).

(Marco Deserio)



«Senkofa» di Germa In programma domenica alle 18 al Palaeexpo per il Festival del cinema africano

Movie alle 19 *Il maresciallo inviato a Saragozza* di Wojciech Has (1964) e alle 22 *Nozze di sangue* di Samira e Gaido (1911).

**Italia, gli anni d'oro.** Continua il duplice appuntamento settimanale al Lirico via Monte di Brianza 86. Da mercoledì inaugurazione ore 19 e fino al 18 gennaio 1996.

In esposizione le opere poeticamente figurative degli artisti Clovis Aquino Maya Kokotsky Eugenia Serafini. Movie alle 19 *Il maresciallo inviato a Saragozza* di Wojciech Has (1964) e alle 22 *Nozze di sangue* di Samira e Gaido (1911).

(Eleonora Martelli)

botanica» è questo il titolo della passeggiata che domenica vedrà impegnato il gruppo escursionistico del Wwf regionale. L'iniziativa rientra in una serie di uscite finalizzate alla conoscenza dei parchi urbani di Roma. La visita al Pineto ha un significato particolare essendo questa area quasi un simbolo delle lunghe battaglie ambientaliste portate avanti negli ultimi anni per salvaguardare gli spazi verdi della città (infor-

mazioni al 68 92 387).

**Monte Cervia.** Siamo in una zona montuosa vicina a Roma che per la sua modesta altezza (1.436 m) non richiede un grosso allenamento. Ad accompagnarti in una piacevole ascensione in vetta sarà il gruppo degli Escursionisti Verdi (tel. 82 27 33). Il panorama in questo periodo è assicurato dai cieli tersi delle tramontane (Paolo Piacentini).