

VISITE GUIDATE

● Si avvia alla conclusione l'XI settimana per i Beni Culturali e Ambientali che prevede l'ingresso gratuito e l'apertura straordinaria di musei, ville, monumenti e necropoli. Tra le tante iniziative in corso segnaliamo

● **Etruschi sotto sopra.** La manifestazione che si concluderà domani offre la possibilità di scoprire i tesori artistici e le bellezze paesaggistiche dell'Etruria meridionale. Le città visitate sono Roma, S. Severa, Civitavecchia e Tarquinia. Nella capitale il Museo etrusco di villa Giulia promuove ogni giorno due visite guidate (alle 15 e alle 17) rispettivamente alla villa e al museo. A S. Severa è possibile visitare dalle 10 alle 15 il santuario e l'antiquarium di Pyrgi. Il Museo nazionale archeologico di Civitavecchia promuove visite a ciclo continuo dalle 9 alle 19 con servizio di navetta per le Terme Taurine (ore 10-15) villa imperiale romana. Anche il Museo nazionale archeologico di Tarquinia è aperto dalle 9 alle 19 e organizza bus per la necropoli (ore 10-15) e per i resti dell'abitato etrusco di Gravisca. Per informazioni chiamare il 37 23 234.

● **Ostia Antica e Fregene.** Molte le visite guidate promosse dalla Soprintendenza archeologica di Ostia: oggi alle 10 le tombe dei Claudii presso gli scavi di Ostia Antica e i Fregene; il Museo delle Navi (via Guidoni 35) il porto



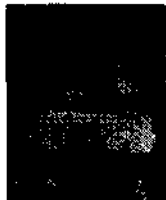
Castello Giulio II

di Claudio e quello di Traiano. Domani alle 10 visita generale agli scavi di Ostia alle 10 e alle 11.30 il castello di Giulio II che si trova in Piazza della Rocca, Borgo Ostia Antica.

● **Arti e Tradizioni popolari.** Molto attivo anche il Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni popolari: oggi alle 10 un artigiano pugliese Nòb Macrò offre una dimostrazione sulla produzione di fischietti di terracotta. Alle 17.30 e alle 20.30 viene rappresentato lo spettacolo *Faust tragedia soggettiva* dal Faust di Ferdinando Pessoa per la regia di Marina Francesconi e le musiche di Ambrogio Spagnolo. Domani alle 10 concerto di musiche popolari siciliane e calabresi. Piazza Marconi 8 tel. 59 26 148 59 10 709.

● **Foro romano e Palatino.** L'ingresso ai Fori è libero. Per chi desiderasse visitarli accompagnato da una guida l'associazione culturale *Lunera* organizza visite al Foro romano (oggi alle 10.30 e alle 15.30) e al Palatino (oggi e domani alle 10.30). L'appuntamento per il Foro è in largo Romolo e Remo per il Palatino in via S. Gregorio. Costo della guida L. 8.000 tel. 27 16 013.

● **Abbazia delle Tre Fontane.** È un complesso di tre chiese: Ss. Vincenzo e Anastasio, S. Maria Scala Coeli e S.



S. Maria in Trastevere

Paolo alle Tre Fontane, sorto nel luogo ove secondo la leggenda rimbalzò la testa di S. Paolo dopo la decapitazione, facendo sgorgare tre fontane. Il complesso è abitato dai frati Trappisti. Due diverse associazioni organizzano la visita la prima è oggi alle 11 con Sesto acuto (L. 7.000 tel. 55 00 244) che dà appuntamento al parcheggio di via delle Acque Salve 3, la seconda e domani alle 15.30 con L. Isola che non c'è (L. 5.000 i soci, 10.000 i non soci, tel. 41 730 851) che dà appuntamento in Via Laurentina 289.

● **Luca a S. Maria.** Da pochi giorni la Basilica di S. Maria in Trastevere è stata dotata dall'Enel di un moderno impianto di illuminazione. La struttura è composta da 259 centri di irradiazione alimentati da tre diversi tipi di sorgenti luminose per le tele, gli affreschi e le volte.

● **Monte Porzio.** Il Comune di Monte Porzio Catone promuove oggi e domani un interessante viaggio nella storia del paese attraverso vino, arte e cultura, dalle 11 alle 23 in stazioni d'opere d'arte nelle osterie del centro storico. L'edizione della manifestazione del vino nuovo seconda mostra degli artigiani hobbisti.

(Marco Desarli)

ACQUARIO ROMANO CORTO CIRCUITO



Corto Circuito, il Festival Internazionale della Comunicazione Audiovisiva. Breve da quest'anno diventa itinerante e dopo aver registrato una grossa affluenza di pubblico al teatro Mercadante di Napoli approda all'Acquario Romano (piazza Manfredi Farli) domani e martedì. Spot filmati brevi cortometraggi dalle ore 16 alle 24, ingresso libero. Alla manifestazione partecipano numerosi autori italiani fra cui Rosanna Benvenuto, Alessandro Dionisio, Maurizio Fiume, Walter Montagna, Antonio Capuano, Roberta Torre, Davide Ferrario.

OLTRE I TABÙ. Lunetta Savino e la sua «Prova orale per membri esterni» all'Orologio

Il argomento è di quelli che intriga, se non altro sul piano della curiosità. C'è un insegnante, Alda Santi Boccioni, che ha deciso di pubblicizzare l'apertura di un improbabile *Centre Pompidou* (che modo? Tenendo una altra tanto improbabile «lezione» su una diffusa pratica erotica in auge come lei stessa sottolinea in un'ora di dimostrazione-spettacolo, fin dai tempi più remoti dell'umanità. Obiettivo della «lezione»: affrontare le varie tematiche sull'argomento per poi, sicuri, centrare l'esame di ammissione al Corso Sperimentale di Pompiologia (1). Ed ecco allora Lunetta Savino, attrice di nobili esordi (ha lavorato con Glauco Mauri, Vito Gregorini, Luigi De Filippo, Francesco Laudadio, Mario Sestini) per la prima volta sola in scena in *Prova orale per membri esterni* in sessanta minuti di dissertazione, asettica e «scientifica» su un tema che per la verità di scientifico ha ben poco. Eppure sarà per l'istrorazione totale dell'attrice dall'argomento sarà per le sue garbatissime maniere o l'ausilio del latino maccheronico, la Savino non si vola mai nel volgare. Il tema è «forte» non c'è dubbio. Si discetta di «liquor libidinis», di «pompiologia simplex», di «circuli», di «tandem», di «bassi di membrati e metodi di fellatio». Ma a ben guardare tutto alla fine risulta poco teatrale, troppo esplicito o si ha la sensazione di essere in una vera aula di Università invece che nella sala Arlaud del teatro dell'Orologio. Si ride? Qualche volta, soprattutto quando copie di spettatori sono invitati a dimostrazioni pratiche alla lavagna e non solo.

Il pubblico sembra accogliere rapidamente le sue battute... l'vero ma tutto dipende dall'età. Più gli spettatori sono giovani o giovanissimi e più sono disponibili al gioco alle trovate. Se invece c'è un pubblico di over 50 la risata è più frastuonata, ci sono più imitazioni. Ma è comprensibile. Questo spettacolo è partito da Napoli prima di approdare a Roma. Ha trovato differenze nell'accoglienza? Sì, assolutamente. A Napoli sono stati dolori e era molto più difficile non c'è assolutamente di mista. Invece con certi argomenti



Lunetta Savino in una scena di «Prova orale per membri esterni», al teatro «l'Orologio».

Ore ventuno: a teatro lezione di sesso

Lezione di sesso a teatro con tanto di materie «scientifiche» e un esame di ammissione al «Centre Pompidou». Dal «coitus in ore» al «liquor libidinis» passando per la «fellatio simplex». Ma non è uno spettacolo porno né volgare quello con Lunetta Savino all'Orologio su testo di Claudio Grimaldi. Semmai *Prova orale per membri esterni* - fino al 31 dicembre - risulta troppo «serio». Perché si parla tanto di sesso sulla scena? «Perché se ne fa poco nella vita reale».

Come ha deciso di mettere in scena il testo di Claudio Grimaldi?

Mi piace il rischio stare in scena «senza rete». Soprattutto mi piace mettermi in gioco e improvvisare. Per un comico l'improvvisazione è un'ottima palestra ed è l'aspetto di questo mestiere che mi piace di più. L'idea di Grimaldi mi divertiva. Ho solo dovuto adattare alle mie corde. Inconvenienti in questo spettacolo? Non ne sono mai capitati, almeno finora. Dopo andrò a Bologna e Milano, chissà.

Secondo lei, perché si parla tanto di sesso a teatro in questo momento?

Sono seria perché se ne fa poco nella vita reale.

ADRIANA TERZO

soprattutto se dichiarati esplicitamente in uno spettacolo come questo. E lei, davanti agli spettatori, si sente mai in imbarazzo?

Direi di no. Primo perché c'è stato

«Di viscere e di cuore» Quanti testi «hard» in scena...

STEPHANIA CHINZARI

Ma che gli ha preso al teatro? Sentite questi titoli: *Prova orale per membri esterni*, *Fallo Femmine*, *Di uscire e di cuore* sono di spettacolo attualmente in programmazione a Roma. E l'ultimo che può sembrare il più innocente, descrive l'incontro su un set di Myra e Gatta due attrici di film porno che tra un ciak e l'altro si raccontano vite e ricordi. Insomma c'è voglia di sesso dietro le quinte. Tra gli autori e gli interpreti dell'arte che più delle altre è legata alla rappresentazione simbolica all'azione mediata e fil-

trata dalle parole, all'eventuale saggio della compresenza fisica di attori e spettatori. E l'ora di rompere l'ultimo tabù? Di mostrare anche dal vivo erotismo e atto sessuale? Di affrontare la spregiudicatezza del linguaggio e delle situazioni? Avremo una *Show Girl* anche sulle scene «viva e vera»? Tanti. Ecco la «lezione spettacolo» di Lunetta Savino, professoressa di «coitus in ore» per 55 minuti serali di cui parliamo qui accanto. Ecco *Femmine* che porta il teatro in discoteca precisamente al Ciak Dance di San Saba dove l'autore e regista Gian-

domenico Purpi ha deciso di puntare sulla avvenente presenza delle protagoniste. È scritto diretto e interpretato al femminile, invece *Fallo* proposto al Teatro Fletta con tanto di membro maschile a dominare la scena intercalatore simbolico ma poi neanche troppo di tre donne alle prese con il coito fronto e gli amori. I desideri e la ricerca di loro stesse. Funzionerà. Intanto per i temi affrontati lo spettacolo è vietato ai minori di 18 anni. Ma c'è anche chi cerca di dabbare la sempre facile strada dell'eversione comica, della distorsione appesa alla risata, della distorsione che punta tutto sulla dissacrazione (avevo presente *Peccato che sia femmine*) per poi affrontare argomenti ancora «comodi» per risolvere in modo drammaturgicamente diverso la questione. Così *Di uscire e di cuore* di Lukilla Lupatoli parla di porno set e porno attrici per raccontare la diversità e la solitudine. Ci sarà il prossimo

GIUBILEO DEL 2000. SIAMO PRONTI A FARE IL MIRACOLO.

L'Agencia Internazionale Roma Giubileo Duemila è pronta a fare di Roma e del Lazio la capitale mondiale dell'accoglienza. E voi siete pronti a partecipare? Per fare miracoli, noi abbiamo bisogno di uomini, donne, aziende ed istituzioni.

ROMA
AGENZIA INTERNAZIONALE GIUBILEO DUEMILA
La cultura dell'accoglienza

AL MOLINO

RISTORANTE BAR PIZZERIA

Pesce Fresco
Specialità Cucina Casareccia
Valida tutte le Carte di Credito

- Parcheggio interno -

Roma - Via Ardeatina 968 972 TEL. 06/71354393 71355209
Divino Amore uscita n. 24 G. R. A. Sabato Chiuso

ASSOCIAZIONE CRS

Sindacato e sistema politico

A proposito del libro di Mimmo Cammi "L'incerta rappresentanza"

NE DISCUOTONO
Sergio Cofferati, Massimo D'Alema, Gino Giugni, Pietro Ingrao

PRESIEDE
Antonio Cantaro

saranno presenti l'autore
ed Arta Accornero curatore della introduzione

Lunedì 11 dicembre 1995 ore 18 Sala Conferenze SIO piazza S. Marco 51 (piazza Venezia)

I CONCESSIONARI LADA UAZ DEL LAZIO PRESENTANO

ciak! si gira in "NIVA"

CON **FINEMIRO**

- FINANZIAMENTI -

FINO A 20.000.000 IN 20 MESI AD INTERESSI 0

FINO A 20.000.000 IN 30 MESI AL TASSO DEL 6%

FINO A 20.000.000 IN 36 MESI AL TASSO DEL 9%

PER L'USATO DA ROTTAMARE 2.000.000 DI VALUTAZIONE

SUPER VALUTAZIONE DELL'USATO FINO AD 1500.000

Le offerte non sono cumulabili tra loro, né con altre iniziative in corso o con altre formule finanziarie. La campagna è valida fino al 31-01-1996 sulle vetture disponibili in rete, salvo approvazione FINEMIRO.

Esempio LADA NIVA MASTER K cc. 1600 E. 19.300.000. Acconto minimo 20% E. 3.800.000 + 20 RATE da E. 775.000 Tasso 0% TAN 0, TAEG 0 Tasso 6% TAN 6,04, TAEG 6,22 Tasso 8% TAN 8, TAEG 8,39