

DA NOI...



# L'Unità

...TUTTO IL MONDO  
È PALESE.

RAI  
Di tutto di più

CARI



Bianconeri  
con la testa  
nella Coppa

MARIO MAURO

**H**o assistito negli studi Rai di corso Sempione a Milano alla caduta della Juventus. Ho avuto una brutta impressione dalla mia ex squadra. Niente è andato per il verso giusto. I bianconeri non solo non hanno saputo approfittare della condizione di emergenza della Sampdoria ma ne hanno subito la freschezza atletica a cui la vivacità del gioco. Tre sono stati i grandi protagonisti del successo degli allievi di Frizzera: Mihajlović, Karembeu e Chiesa. Alla Samp in estate avevo pronosticato un campionato pieno di soddisfazioni. Ora i fatti cominciano a darmi ragione: la squadra è ricca di talenti e per me è destinata a migliorare ancora se soltanto crederà di più in se stessa.

Il serbo ha giocato da libero senza sbagliare neppure un pallone, la sua prova è stata indimenticabile, per quantità e qualità di gioco. Kankebe, il calciatore svedese (è uno di quelli che si battono realmente per i colori), ha sovrastato tutti al centrocampo dall'alto di una forza fisica fuori dal comune. E, in centrocampo totale che sa anche proporsi in zona gol, ha sbagliato uno comodo, ma ha lavorato per quattro. Quanto a Chiesa ha firmato le due reti della vittoria, la prima con qualche complicità da parte di Peruzzi, la seconda con un inventario degno di un fuoriclasse. Chiesa è uno di quei giovani italiani che confermano la bontà del nostro vivere.

La Juve è venuta meno clamorosamente. La squadra non riusciva a gestire i momenti di transizione, le successive di partita che il calendario le impone. Altre momenti buoni ad altri disastrosi non sa più crescere oggi sia sia concentrata come in la scorsa stagione dove arrivò finalmente al 10 gol di tutte le competizioni alle quali aveva partecipato. Tuttavia a segnare, anche se il 5-0 inflitto al Torino nel derby potrebbe far credere il contrario, è però di troppo di troppi casi agli avversari.

In settimana i bianconeri hanno sicuramente pensato più al Real Madrid, al Ajax e alla fin se di Roma che alla Samp. Con i problemi altrove si spiega anche il black out di ieri. Rispetto allo scorso anno il problema non è nel gioco né nel modulo ma nella testa. Perché il fisico si può allenare duramente ma se poi la testa sta da sé sarà fata a rischia di risultare mortale. Una scarsissima vera per la Juve è il viaggio all'ingrante che l'ha portata due volte in 24 ore, da Torino all'est europeo prima di giocare l'utile farzosa partita di Bucarest. Ma è un atteggiamento che vale solo per ieri. In precedenza, anche in Coppa Italia, i bianconeri avevano fatto colpimenti importanti. Non è un caso.



Viali si complimenta con Pagotto per la Juve la porta della Samp è rimasta tabù

Banchero / Ap

Il Milan pareggia con il Napoli: ne approfittano gli emiliani e la Fiorentina

## Il Parma è a due passi

**BAGGIO NON È DI RIGORE.** Baggio sbaglia un rigore e nel secondo tempo viene sostituito. Il Milan cambia passo ma Tagliatela fa il miracolo all'ultimo minuto toglie dalla rete un gol fatto. Per il Napoli un pareggio d'oro per la capolista uno stop inatteso

**VINCE SCALA.** Nel derby tra Tanzi e Cagnoli vince Scala. Il tecnico del Parma impone a società e giocatori le sue scelte e il campo gli dà ragione. Il Parma batte 2-1 la Lazio e resta più che mai in corsa scudetto

**CHIESA, GOL D'AUTORE.** Due splendidi gol di Chiesa mettono ko la Juve a Genova. Pagotto dice no da campione ai tentativi di Viali. Per la squadra di Lippi una brutta giornata: il bis si allontana



Nel Supergigante  
gli azzurri  
sfiorano il podio

I SERVIZI NELLO SPORT

**VERTIGINE VIOLA.** La squadra di Ranieri si conferma in casa perfetta macchina da punti. Batte (3-0) l'Udinese e approfittando dello stop dell'Atalanta a Cagliari (2-0) conquista un solitario terzo posto in classifica. Davvero e solo l'Uefa l'obiettivo?

**FASSETTI DISASTRO.** Cambia tutto in difesa il nuovo tecnico del Bari e rimedia sette gol dalla Cremonese. Positivo invece l'esordio di Scoglio sulla panchina del Torino netta (4-2) la vittoria sul Piacenza

**VLAOVIC RITROVATO.** Dopo il grave incidente e l'operazione alla testa Vlaovic ritrovato per due volte la via della rete. Ne fa le spese l'Inter battuta per 2-1 a Padova per Hodgson e la prima sconfitta italiana

E ancora possibile per la poesia del Novecento celebrare la realtà, descrivere il mondo così com'è? Come instaurare un rapporto autentico tra la parola e la «cosa»? Nella *Poesia italiana del Novecento*, antologia curata da Ermanno Krumm e Tiziano Rossi, Mario Luzi affronta questi temi nell'introduzione che l'Unità anticipa

MARIO LUZI APAGINA 3

Haber a teatro

«Io, Arlecchino  
disoccupato  
sentimentale»

Da domani a Bologna il *Servitore di due padroni*, regia di Nanni Moretti. «Per accettare questo ruolo ho impiegato 20 secondi», dice Alessandro Haber che vestirà i pantaloni di un poveraccio vestito da Arlecchino

MARIA GRAZIA GREGORI APAGINA 3

Investito da un'auto, è morto a Bologna Franco Bonvicini, padre del fumetto italiano più noto nel mondo



## Sturmtruppen, la fatica della prima linea

**E** morto nella notte tra sabato e domenica Franco Bonvicini, il famoso Bonvi, ideatore di «Sturmtruppen», una delle strisce più famose degli anni Settanta. Bonvi, 54 anni, è stato investito da una macchina mentre scendeva dalla sua Bmw ed è morto poche ore dopo all'ospedale di Bologna. Le grafittisignate di Sturmtruppen gli avevano dato una celebrità, in Italia e all'estero, che dura ormai da vent'anni, e avevano ispirato due film. Ma la fama di Bonvi era accresciuta anche dal suo essere personaggio econdomo e controcorrente della vita bolognese, città di «adozione» dove era stato anche consigliere comunale.

Intre quattro paternità, c'è lo che da anni dice sotto: «Bonvi le stesse cose. Ma lui che da lontano viveva in prima linea, aveva deciso di fare il suo Sturmtruppen per un suo sudore che non se lo sarebbe

dato. Ha fatto circa dieci volte una volta in vita a ridosso della Rue de Modena, che è proprio con pressa incinta e dolorante, con le gambe a dir poco doloranti e la comicità ad inviare a tutti eccome come le strozzagioni di questo o quel funzionario. Ha passato e cinque scorse di umore sperando che

PATRIZIO ROVERSI

storico con una macchina a noleggio. Ha fatto casino, ha messo in crisi tutto. All'inizio l'ha spento

Bonvi stava a Bologna, ma era di Modena. Bologna si trovava qui di Modena (da cui la divisione secessione di avvi e qualità), se ne andò, Bonvi si scostò e quindi indispensabile soprattutto perché come me era incapace di dire la verità. La verità più scossa. Nella Bologna dei pantaloncini Bonvi ha sempre ripreso tutto lo zoccolo duro, minuzioso, riduttivo. La sua ultima impresa di cui ho letto in giornale è stata quella di far causa al Comune per un quartiere di principio volto al per-

metto di circolare per il centro storico. E, inscenando rappresentazioni di sé stesso rappresentava qualcosa di significativo per tutti. Era un artista folle, le sue voci non esistevano nei film, non poteva e non sapeva nulla in tutte le direzioni, stampato però sempre nell'animo sua estetica e nell'attività roboante. Bonvi, John Belushi ma come un Cyrano o un Don Chisciotte, anche se chi non lo conosceva faceva nel primo frattempo la certezza che sotto la pelle ruvida del taglientissimo si celasse l'esatto contrario.

Io, che Bonvi stendeva erca palpabilmente fuori sulla mezza rea in prima fila, come il sole. Avevo dovuto farci un accordo d'amicizia, mi rende conto di aver fatto un appuntamento. Comunque sia non ti sarebbe piaciuto. Che rompi il cuore Bonvi.

PATRIZIA ROMAGNOLI APAGINA 2

Storia fotografica  
della Resistenza

A cura di Adolfo Migliari

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-479-480-481-482-483-484-485-486-487-487-488-489-489-490-491-492-493-494-495-496-497-497-498-499-499-500-500-501-502-503-504-505-506-507-507-508-509-509-510-511-512-513-513-514-515-515-516-516-517-517-518-518-519-519-520-520-521-521-522-522-523-523-524-524-525-525-526-526-527-527-528-528-529-529-530-530-531-531-532-532-533-533-534-534-535-535-536-536-537-537-538-538-539-539-540-540-541-541-542-542-543-543-544-544-545-545-546-546-547-547-548-548-549-549-550-550-551-551-552-552-553-553-554-554-555-555-556-556-557-557-558-558-559-559-560-560-561-561-562-562-563-563-564-564-565-565-566-566-567-567-568-568-569-569-570-570-571-571-572-572-573-573-574-574-575-575-576-576-577-577-578-578-579-579-580-580-581-581-582-582-583-583-584-584-585-585-586-586-587-587-588-588-589-589-590-590-591-591-592-592-593-593-594-594-595-595-596-596-597-597-598-598-599-599-600-600-601-601-602-602-603-603-604-604-605-605-606-606-607-607-608-608-609-609-610-610-611-611-612-612-613-613-614-614-615-615-616-616-617-617-618-618-619-619-620-620-621-621-622-622-623-623-624-624-625-625-626-626-627-627-628-628-629-629-630-630-631-631-632-632-633-633-634-634-635-635-636-636-637-637-638-638-639-639-640-640-641-641-642-642-643-643-644-644-645-645-646-646-647-647-648-648-649-649-650-650-651-651-652-652-653-653-654-654-655-655-656-656-657-657-658-658-659-659-660-660-661-661-662-662-663-663-664-664-665-665-666-666-667-667-668-668-669-669-670-670-671-671-672-672-673-673-674-674-675-675-676-676-677-677-678-678-679-679-680-680-681-681-682-682-683-683-684-684-685-685-686-686-687-687-688-688-689-689-690-690-691-691-692-692-693-693-694-694-695-695-696-696-697-697-698-698-699-699-700-700-701-701-702-702-703-703-704-704-705-705-706-706-707-707-708-708-709-709-710-710-711-711-712-712-713-713-714-714-715-715-716-716-717-717-718-718-719-719-720-720-721-721-722-722-723-723-724-724-725-725-726-726-727-727-728-728-729-729-730-730-731-731-732-732-733-733-734-734-735-735-73