

VISITE GUIDATE

● **La necropoli di Barberano.** Tra Sutri e Vetralla, nel cuore dell'antica Etruria meridionale, i resti della necropoli di Barberano Romano e di S. Giuliano si possono considerare - per la ricchezza e varietà dei sepolcri - dei veri e propri archetipi dell'architettura funeraria etrusca. L'associazione *Four Seasons* ha tracciato per l'escursione di domani un percorso accattivante nel Parco Marturanum, in cui si intrecciano bellezze archeologiche e paesaggistiche. Per informazioni e prenotazioni tel. 241.23.52 - 24.13.287.

● **Colito.** È in corso, fino al 29 dicembre, *Parce! Percepire l'Arte* conoscendo il territorio *CELTIC*, un progetto finalizzato alla valorizzazione del patrimonio ambientale, archeologico e spirituale di questo ricchissimo colle romano, promosso dall'European Mips for Arts, dal Musis e dall'Ata. Oggi e domani con 15 mila lire si può prendere parte a tre visite guidate, seguire un concerto e una conferenza ambientale. Le visite, di mattina e nel primo pomeriggio, riguardano la chiesa di S. Gregorio Magno, gli Oratori di S. Silvia, S. Andrea e S. Barbara e la basilica dei SS. Giovanni e Paolo. Nella chiesa di S. Maria in Dominica, alle 22 di domani, concerti di musica da camera. Per informazioni tel. 700.05.11.

● **SS. Domenico e Sisto.** La stanziosa chiesa seicentesca eretta sull'Appia in sostituzione della vecchia chiesa abbandonata per malaria. All'interno la cappella del Bernini, il *Noli me tangere* del Raggi, il coro delle monache. Appuntamento con l'associazione culturale *Itinera* alle 16 in largo Magnanopoli angolo Salita del Grillo L. 8.000, tel. 27.16.013.

● **Quattro piazze quattro storie.** Storia, arte e leggende di piazza Campo de' Fiori, piazza della Quarcia, piazza Capodiferro e piazza Farnese. Appuntamento domani alle 16 a Campo de' Fiori nei pressi della fontana. Tesserà L. 3.000, quota di partecipazione L. 8.000. Organizza l'associazione culturale *L'arte nel cerchio* (tel. 48.800.90) che devolverà l'incasso agli orfani della Casa Allegria di Primavalle.

● **L'antica spaziaria della Scala.** Visita alla chiesa di S. Maria della Scala e all'antica farmacia all'interno del convento dei Carmelitani Scalzi, con le grandi urne marmoree per la conservazione della teriaca, antica mistura di erbe medicinali. Appuntamento alle 15.15 in piazza della Scala 23. Per prenotare chiamare *Il Sentiero degli Etr.* tel. 86.320.876.

● **Testaccio per...** È il nome della manifestazione che si svolge tutto il mese di dicembre nello storico rione. Due le visite guidate (gratuite) in programma questo fine settimana:



Campo de' Fiori

bandonata per malaria. All'interno la cappella del Bernini, il *Noli me tangere* del Raggi, il coro delle monache. Appuntamento con l'associazione culturale *Itinera* alle 16 in largo Magnanopoli angolo Salita del Grillo L. 8.000, tel. 27.16.013.

● **Quattro piazze quattro storie.** Storia, arte e leggende di piazza Campo de' Fiori, piazza della Quarcia, piazza Capodiferro e piazza Farnese. Appuntamento domani alle 16 a Campo de' Fiori nei pressi della fontana. Tesserà L. 3.000, quota di partecipazione L. 8.000. Organizza l'associazione culturale *L'arte nel cerchio* (tel. 48.800.90) che devolverà l'incasso agli orfani della Casa Allegria di Primavalle.

● **L'antica spaziaria della Scala.** Visita alla chiesa di S. Maria della Scala e all'antica farmacia all'interno del convento dei Carmelitani Scalzi, con le grandi urne marmoree per la conservazione della teriaca, antica mistura di erbe medicinali. Appuntamento alle 15.15 in piazza della Scala 23. Per prenotare chiamare *Il Sentiero degli Etr.* tel. 86.320.876.

● **Testaccio per...** È il nome della manifestazione che si svolge tutto il mese di dicembre nello storico rione. Due le visite guidate (gratuite) in programma questo fine settimana:



Il Colosseo

na: la prima, oggi alle 10, è al Monte Testaccio; la seconda, domani alle 10, ai resti dell'antico Porto Romano sotto al Ponte Sublico.

● **Palazzo Venezia.** Visita a un cantiere di restauro del palazzo prima grande opera rinascimentale di architettura civile. L'associazione *L'isola che non c'è* dà appuntamento oggi alle 10 in piazza S. Marco davanti alla chiesa. L. 5.000 per i soci, 10.000 per i non soci, tel. 41.730.851.

● **Ludus Magnus.** L'associazione culturale *Origini* organizza una visita all'anfiteatro flavio e alla palestra-caserma in cui vivevano e si allenavano i gladiatori del Colosseo. Appuntamento domani alle 12 in via Labicana angolo piazza del Colosseo. L. 11.000, tel. 704.74.283.

● **I musei comunali.** Come tutti i fine settimana il Comune di Roma organizza visite guidate gratuite a diversi musei capitolini: il programma di oggi pomeriggio prevede la Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea (oltre 4.000 opere), la collezione archeologica dei Musei Capitolini, il Museo Napoleonico e la mostra al Palazzo delle Esposizioni *4.000 anni d'arte Giapponese*. Per informazioni tel. 58.13.717 - 58.99.359.

QUIRINALE

TOUR SOSPESI



Interrotto per le festività le visite guidate nei palazzi della massima istituzione dello Stato. Quest'anno, infatti, la quarta domenica del mese cade il giorno della Vigilia di Natale. Verrà sospesa, dunque, l'apertura al pubblico del Palazzo del Quirinale. La visita - informa in un comunicato l'ufficio stampa della Presidenza della Repubblica - riprenderanno con il consueto calendario a partire dall'anno prossimo: il Quirinale riaprirà la seconda e la quarta domenica di ogni mese, dalle 8 alle 12.30. Gli appuntamenti riprenderanno da domenica 14 gennaio 1996.

MUSICA SACRA. S'inaugura stasera un ciclo di ventisei concerti. Fino al 6 gennaio

E la Caballé canterà in chiesa

Si inaugura stasera in San Giovanni in Laterano la rassegna «Grande musica nelle chiese», cui concorrono la presidenza del Consiglio, il Vicariato e la Regione. I concerti andranno avanti, sera per sera, fino al 6 gennaio. Spiccano una serata con Montserrat Caballé, quella con il coro dei bambini del Bolscoi di Mosca, il concerto con musiche di Sandro Gindro, dedicato a Pasolini e un altro, a Viterbo, con la *Petite Messe Solennelle* di Rossini.



Pablo Colino e Montserrat Caballé

Riccardo Musacchio

ETNICA. Il tour dell'artista bretone

I suoni del mondo nell'arpa di Stivell

MAURIZIO BELFIORE

Una musica capace di contenere i tanti suoni del mondo. Questo è un po' in sogno di oggi di Alan Stivell, arpista bretone che negli ultimi 25 anni è riuscito a rivitalizzare non solo la tradizione musicale della sua terra, ma tutta la profonda cultura celtica in via di disgregazione. Se infatti dall'inizio della sua carriera ha fatto un lungo viaggio a ritroso per recuperare parte delle radici che la nostra civiltà andava sbriciolando, ora cerca di proiettarsi con tutto questo bagaglio al di fuori di ogni frontiera, oltre ogni confine e dopo aver registrato il suo nuovo album, *Brian Boru*, ha messo su una band multietnica per un tour che giovedì sera lo ha portato al Palladium di Roma. Sezione ritmica, basso e batteria, affidata a due camerunensi, chitarre, violino e piano in mano a tre francesi e le percussioni per Ahmed Diemai, già al fianco di Amina. Ed in mezzo, lui, Alan Cochevelou, meglio conosciuto come Stivell, con le sue due arpe e tanti altri strumenti. Un gioco di mille ritmi, di sonorità diverse che si mischiano, si scontrano e si ricompongono. L'Africa così si va a posizionare vicino alla Scozia, mentre nel bacino del Mediterraneo c'è un'isola che si chiama Irlanda e dalle coste della Britannia si riesce a vedere Napoli.

Gran parte del concerto è stato dedicato al nuovo lavoro, intitolato a Brian Boru, condottiero-musicista irlandese, con un continuo avvicinarsi di lingue. Inglese, francese, gaelico e bretone si sono mischiate al suono dei tanti strumenti della tradizione popolare utilizzati da Stivell, dalle arpe celtiche alla cornamusa scozzese passando per il bombardino e i flauti di varie misure. Se nel '68 Stivell fu tra i promotori del movimento ecopacifista «Back to the Earth» e nel '72 vide nell'entrata di Inghilterra e Irlanda nella Comunità europea la possibilità di una riunificazione culturale delle differenti nazioni celtiche, ora il suo obiettivo è «tornare al mondo» e in lui la stessa «world music» si trasforma in «new age» e viceversa. Il concetto c'è, il suono anche, ma la musica, quella ispirata ed immediata, a tratti stenta ad uscire. Colpa forse di una band non ancora perfettamente affiatata che non sempre è riuscita a tenere insieme le varie tessere del puzzle. Ma Alan non è sembrato affatto preoccuparsene, in parte della giusta ricerca di una forma musicale in continua evoluzione. Parlando con il pubblico ha spiegato come, al di là delle latitudini, l'anima della musica resti sempre la stessa. Con un tocco d'arpa ed una voce dal fascino immutato.

BRASCO VALENTE

■ Semplice, ma ambizioso. Diciamo del progetto «Grande musica nelle chiese», articolato in due momenti: «Natale a Roma», da stasera al 24 (otto concerti) e «Natale nel Lazio», dal 23 al 6 gennaio (dieci concerti). Sono ventidue giorni per un totale di ventisei manifestazioni. E conta che la quantità sia affiancata dalla qualità. È il buon risultato di intesa tra presidenza del Consiglio, Vicariato e Regione. Come a dire, con Dante che lo ribadisce due volte nel terzo e nel quinto dell'Inferno: «Vuo'li così, colà dove si puote / ciò che si vuole...».

Si «attacca» stasera, in San Giovanni in Laterano, con un ampio programma diretto da Marco Prisma reduce da successi e riconoscimenti in America per la colonna

sonora del film *Mosè*. Ne ascolteremo alcuni brani. Suonano e cantano orchestra e coro della diocesi di Roma. Domani, in Sant'Ignazio, si dispiegherà una ricca serie di canti natalizi tedeschi. Lunedì, in Santa Maria in Trastevere, l'orchestra di Reggio Calabria e il coro S. Paolo, tra musiche di Corelli e Vivaldi, eseguono, in «prima» assoluta, una meditazione sulla Natività, di Marco Verba. Dirige Luigi Zampieri.

Ogni giorno c'è concerto, ma spiccano dal cartellone alcuni momenti culminanti. C'è il concerto inaugurale (stasera) e c'è, il 20, in Sant'Ignazio, la prima serata con Pablo Colino, cui partecipano Montserrat Caballé e Montserrat Martí Caballé. Attesa è anche la manifestazione del 23 in Santa Maria in Trastevere con una novità di

Sandro Gindro - *Un miracolo di Natale* - su testo di Renzo Rossì, dedicata a Pier Paolo Pasolini nel ventesimo della morte. Completano il programma che inaugura il ciclo di manifestazioni «Natale nel Lazio», musiche di Mozart e il *Giornale di Poulenc*. Dirige Luciano Bellini alla testa di coro e orchestra delle Marche. Ancora un vertice si configura nei concerti del 25 a Bommarzo e il 26, a Roma, in Sant'Ignazio, dedicato a canti natalizi russi, interpretati dal coro di bambini del teatro Bolscoi di Mosca.

Nello scorcio finale della rassegna risplende il concerto - 4 gennaio, ai Santi Apostoli - dell'organista Giuseppe Di Mare. Musicista di raffinata sensibilità, svolge un particolare programma rievocante la vicenda umana di Cristo da Nazareth alla Resurrezione. Tra musiche di Fischer, Frescobaldi, Zipoli,

Mendelssohn e Bach (otto favolosi *Coralli*), si inserisce la voce recitante di Enrica Baldi. La qualità come si è detto è una componente dell'intero cartellone, ma segnaliamo la *Petite Messe Solennelle* di Rossini, eseguita a Viterbo il 27, alle 18.30, in Santa Maria della Verità, nell'organico voluto da Rossini: otto voci, quattro solisti di canto, due pianoforti e un armonium.

I concerti, salvo diversa indicazione, si svolgono alle 21 e l'ingresso è libero. Ecco le chiese di Roma coinvolte dalla rassegna, con la data di apertura alla musica: San Gio-

vanni (stasera); S. Ignazio (17, 20, 26 e 2 gennaio); S. Maria in Trastevere (18 e 23); S. Gregorio al Celio (19); SS. Cosma e Damiano (21); S. Maria in Montesanto (22); Santa Maria ad Martyres (24 e 31, alle 19); S. Eugenio (il 24, alle 24); S. Francesca Romana (28); S. Marco (29); S. Lorenzo in Panisperna (3 gennaio); Santi Apostoli (30 e 4 gennaio); S. Salvatore in Lauro (5 gennaio); S. Maria sopra Minerva, il 6, con Pablo Colino che dirige musiche di Britten, Debussy, Bizet, Vivaldi, Adam in una bella festa per l'Epifania. Buon ascolto.

AZZURRO SCIPIONI

I giovani registi in festival

■ Ottava edizione del Festival del cinema italiano, una manifestazione che si caratterizza per la particolare attenzione che ha sempre dedicato alle opere dei giovani autori nostrani. In cartellone, (la manifestazione è iniziata ieri, durerà fino al 20 all'Azzurro Scipioni), sei lungometraggi e ventisei fra corto e mediometraggi, oltre a due omaggi a Lisa Gastoni ed a Massimo Girotti.

«Le opere selezionate - ha detto il direttore artistico Franco Cauti - sono particolarmente significative per riconoscere le tendenze del nuovo cinema italiano». Fra queste ha citato *La coccia, il cacciatore, la preda* di Andrea Marzani, *Blue Line* di Antonio Lakshon Sucali, *Ritorno a Parigi* di Maurizio Rasio, *Pugili* di Lino Capolicchio, regista esordiente, *La balena azzurra* di Alessandro Cavalletti, e l'originale film documentario *Pier Paolo Pasolini* di Ivo Barnabò Micheli. Fra i corto e mediometraggi lo special di Enrica Pico Antonioni *Fare cinema è per me avere girato durante le riprese del film *Al di là delle nuvole**.

UNIVERSITÀ DI ROMA "La Sapienza" Impianti Sportivi Tor di Quinto	COMUNE DI ROMA Assessorato allo Sport	CUS ROMA Fitness Club
---	--	--------------------------

XXIV MARATONA DI S. SILVESTRO

31 dicembre 1995
ore 10,00

È per tutti agonisti e non:
m. 10.545,5

Per informazioni:
Tel. 3220196 - 4455294

SUPERMARKET della FOTOGRAFIA

ROMA - VIA TACITO, 90/A - (P.zza CAVOUR)
TEL. 32.04.857 - FAX 36.12.254

L'UNICO SUPERMERCATO DELLA FOTOGRAFIA A ROMA

Un centro vendita altamente specializzato con il più vasto assortimento di tutti gli articoli con prezzi competitivi:

APPARECCHI REFLEX - OBIETTIVI - APPARECCHI COMPATTI - FLASH - TREPPIEDI - BORSE - FILTRI - CORNICI - ALBUMS - CAMERA OSCURA - DIAPROIETTORI - SCHERMI - CARTA FOTOGRAFICA - PRODOTTI CHIMICI - NASTRI VIDEO - ACCESSORI - PELLICOLE PROFESSIONALI - ESPOSIMETRI - ECC..

In più i nostri servizi:

- SVILUPPO E STAMPA colore in 1 ORA con KODAK ESPRESS
- CENTRO COPIE bianco e nero e COLORI (copia colore A4 £. 1.000)
- RIPRODUZIONI immediate senza negativo DPS KODAK
- FOTOTESSERE
- SERVIZIO inversione DIAPOSITIVE
- STAMPA SU CD
- RIPARAZIONI
- CENTRO PERMUTE USATO
- VETRINA DELLE OCCASIONI con GARANZIA
- VENDITE RATEALI
- CONDIZIONI PARTICOLARI PER PROFESSIONISTI

S.R.L. - VIA TACITO, 90/A - 00193 ROMA - TEL. 36.04.857 - 36.12.254 - Part. IVA 01449661006 - C.C.I.A.A. 505277