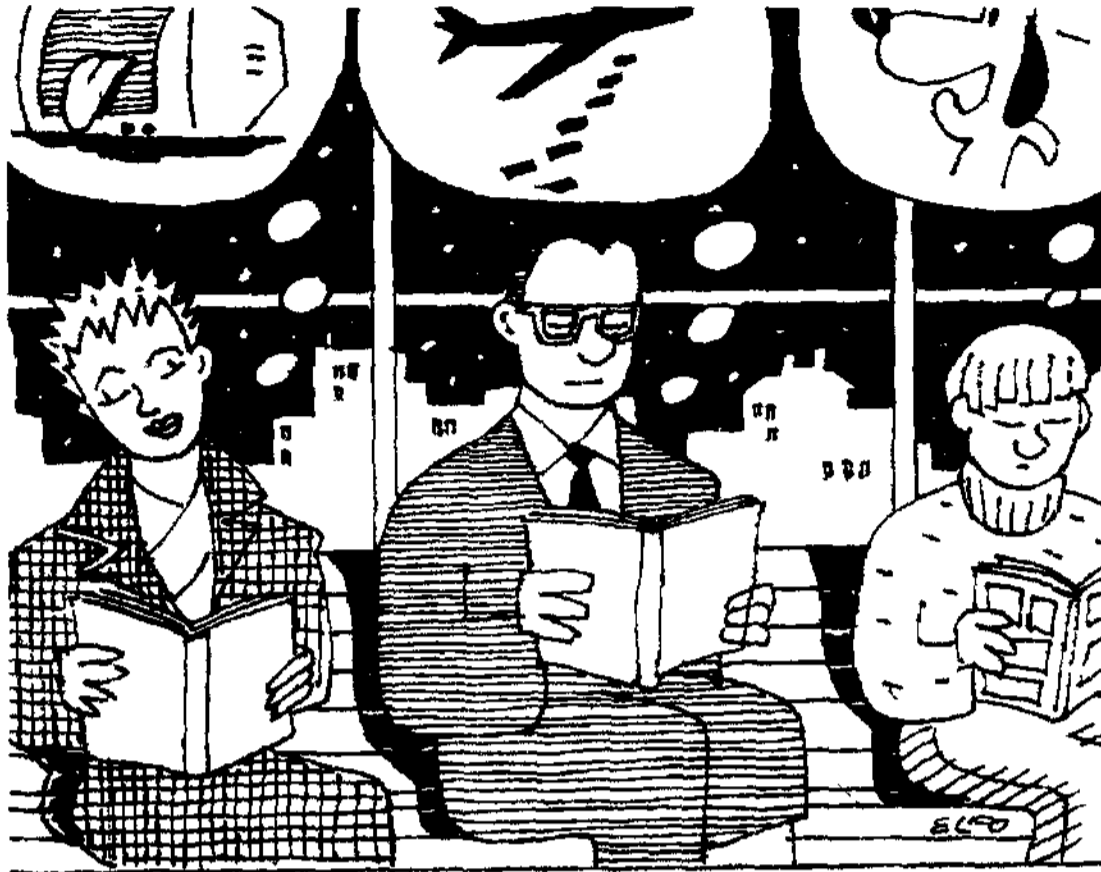


soccombere ai misfatti di un anno



dei nostri giorni

MARISA BULGHERONI
AMERICA MITI E ANIMITI In questi ultimi anni l'America ha occupato con prepotenza il nostro orizzonte saturando gli spazi della politica e della cronaca e invadendo quelli dell'immaginazione. La fabbrica dei miti in un abile assemblaggio del passato mitico e recente ci ha restituito le grandi battaglie un po' ingridite dalla patina datasta delle foto e ci ha imposto l'ardida versione di svenava della vicenda di Pocahontas rapidamente uscita dallo schermo per entrare impensosa nella stoffa dei giochi dei bambini con il suo capitano Smith, le sue tinte i suoi animali. Ma alla confezione del prodotto mitico pronto per il fast food dell'occhio e della mente si contrappongono da sempre in America la ricerca degli animati delle alternative dei potenziali sogni mai sognati. Lo stimolano due libri usciti quest'anno. **La mia America e la tua** di Aldo Rosselli (Biblioteca lire 76.000) e **Figlie di Pocahontas** a cura di Cinzia Biagiotti e di Laura Colli (Guanda lire 30.000). Aldo Rosselli che a New York è cresciuto di bambino e si nutre di cultura e di beats un ritratto energico e sintattico. I protagonisti Alleng Ginsberg e Gregory Corso Lawrence Ferlinghetti e Hubert Selby Jr. ci appaiono in drammatici equilibri

sull'orlo di una tempesta culturale e ideologica. Così il loro critico e cronista Seymour Krim geniale e dimenticato. Nei racconti e nelle poesie delle mitiche di America raccolte nel volume della Guanda l'etnia diventa seme di un nuovo sogno recuperando l'identità mitica brutalmente aggredita e mai cancellata dai bianchi e tuttora convivere nel quadro del multiculturalismo americano.

VITTORIO SPINAZZOLA
FEMMINILITÀ Nel campo della narrativa italiana un fenomeno importante consiste nell'aspirare di una serie di scrittrici giovani e meno giovani che si rivolgono a un pubblico sia di lettrici sia di lettori con una forte esaltazione di femminilità. La loro scrittura predilige di solito i temi di una drammatica avventura e di situazioni e personaggi portati in scena e tramati le piaghe si lasciano psicologiche di un'esistenza dimidiata straziata smarrita e patimenti insomma derivati da una condizione sociale iniqua ma anche dalle contraddizioni costitutive dello stesso essere donna. Nessun piagnucolo vittimistico però e nessuna morbidezza consolatoria. A prevalere è un'aspirazione di ribellione, appoggio non all'alfabeto accusatorio ma alla bruciata evidenza dei fatti. Quale ti

Di Lascia, Grasso e le altre
 La fatica di essere donne
 e la nuova forza narrativa
 delle scrittrici italiane

to esemplare **Passaggio in ombra** (Feltrinelli lire 26.000) della pugliese Manarosa Di Lascia. **Oi corone e di oro e il pettine** (Selkirk lire 18.000) della lombarda Laura Panam. **Ninna nanna del lupo** (Einaudi lire 26.000) di Silvana Grasso. Sul versante di un'allegria scanzonata solo di apparenza invidia si collocano invece i libri di Rossana Campo. L'ultimo è intitolato ironicamente **Mai stata così bene** (Feltrinelli lire 24.000).

MARCO REVELLI
LAVORO Un tema cruciale resta quello del lavoro. Del lavoro che si riduce nelle imprese in misura quasi proporzionale all'aumento dei loro profitti del lavoro che si ritrae sempre più dall'orizzonte di rappresentanza della sinistra dal suo orizzonte identitario. **Del lavoro che muore e del lavoro che scende** (quanti sono quest'anno i morti sul lavoro? chi se lo chiede

chi lo denuncia? chi si indigna?) Per questo sceglie il libro di Jeremy Rifkin **La fine del lavoro** (Baldini & Castoldi lire 38.000) una documentatissima inquietante coraggiosa indagine sul declino della forza lavoro globale nel quadro della terza rivoluzione industriale. E anche una proposta di uscita a tutti dai contraddittori attuali verso quella che definisce l'era del post mercato.

GIANNI SOFRI
CONVIVENZA Per chi non lo avesse ancora letto suggerirei il bellissimo **Lo schiavo del manoscritto** (Linus lire 32.000) di Amitav Ghosh scrittore indiano di lingua inglese. Il tema è quello dell'incontro fra culture. Ghosh lo affronta in un romanzo che si svolge su due piani raccontando due storie separate e contrapposte (ma unite dall'esperienza del narratore) da un lato un'epoca felice nella quale l'Occidente indiano era

un mare di traffici e di incontri percorso da arabi ed ebrei india yemeniti e persiani epoca di convivenza quant'altre mai. Dall'altro la storia dell'emergere recente lento e inquietante del fanatismo del fondamentalismo e dell'intolleranza in un villaggio egiziano fino a poco prima tranquillo e pacifico. La libreria Gianrico Stoppani di Bologna (via Rizoli 11) ha pubblicato nel '93 una bibliografia dal titolo **A futura memoria** che offre anche indicazioni assai utili relativamente a libri rivolti ai ragazzi sui temi del razzismo e della convivenza. Si impara a convivere già dalla scuola.

GIULIO MARCON
VOLONTARIATO Due libri essenziali per capire dove vanno il lavoro e l'economia nel prossimo secolo sono le opere di Giorgio Lunghini. **L'età dello spreco** (Bollati Boringhieri lire 16.000) e di **Jeremy Rifkin** **La fine del lavoro** (Baldini & Castoldi lire 38.000). Che cosa succede se la disoccupazione diventa permanente e la ristrutturazione tecnologica invece di produrre lavoro ne elimina progressivamente la necessità? Se aumentano profitti e produttività ma non l'occupazione? Nelle precedenti rivoluzioni tecnologiche l'industria assorbì gli esuberanti di quella dell'industria. L'odierna ristrutturazione tecnologica non sembra produrre nuovi sbocchi occupazionali comparabili alle perdite di lavoro che causa. Sembra non esserci via d'uscita. Ma gli autori di questi due libri di grande spessore e anticipazione teorica indicano un'alternativa alla disoccupazione crescente: quella dei lavori socialmente utili promossi dal volontariato.

MARISA CARAMELLA
DOMNE Molti attenzioni viene dedicata a una serie di scrittrici italiane esordienti e non innovatrici o rispettose della tradizione cui vengono riconosciute qualità attribuite di solito alle donne in generale: genuinità freschezza profondità di introspezione intimità come nell'esplorare il mondo delle scrittrici e i meandri della memoria. Dimenticando che in altre culture anche vicine quelle anglosassone per esempio è «altivena» se non «perfidia» il termine usato per definire quella capacità di rivoltare come un guanto ogni luogo comune servendosi esclusivamente dello stile tipico proprio delle scrittrici da Jane Austen a Ivy Compton Burnett. Eppure le «attive» non mancano nel recente panorama editoriale italiano. Sia Patricia Highsmith con **Carol** (Bompiani lire 30.000) che Silvana Grasso con **Ninna nanna del lupo** (Einaudi lire 26.000) raccontano storie difficili di sodalità femminili anomale. **Carol** è del 1952 ma è stato pubblicato con il vero nome dell'autrice solo nel 1990 perché la storia dell'amore salfico tra una donna giovanissima e una natura e madre non era proponibile negli Usa ai tempi in cui i viaggi all'est come quello intrapreso dalle due protagoniste nel romanzo erano concessi solo a coppie di uomini mentre a esorcizzarlo il fantasma dell'omosessualità. **Ninna nanna del lupo** invece è del 1995 e racconta la storia di una «serva» e di una padrona unite nello sforzo di bandire dalla propria vita il mondo arcaico della cultura patriarcale siciliana venendo intanto a patti con la subalterna e parallela cultura delle ma-

totali mondiali). Ma anche indicazioni sul numero di autoveicoli, dei chilometri di strade asfaltate. Insomma fornisce un dettagliatissimo sguardo sul mondo molto utile a chi ama le comparazioni saltando da un paese all'altro. **Diverso e complementare** è lo **«Stato del mondo»** del Saggiatore, giunto alla terza edizione. Il testo è diviso in tre parti la prima, **«Un mondo in cambiamento»**, è dedicata ai grandi mutamenti geopolitici, sociali, scientifico-tecnici del pianeta. Ci sono analisi che spaziano dalla ricostruzione di uno spazio imperiale russo, dalle prospettive di un'unione europea fino alla diffusione dell'Aids fino al rapporto tra crescita demografica e sviluppo. Vengono poi presi in esame i principali conflitti e situazioni di crisi, dalla Cecenia al Kashmir dall'Algeria alla Bosnia assieme a un'indagine approfondita sullo sviluppo dell'economia sommersa sulla crescita dei sistemi economici asiatici, sulle cause della crisi latino-americana. La seconda parte presenta invece il bilancio economico, politico sociale e diplomatico dell'anno passato per ciascuno dei 225 stati sovrani

MARINA NIDIA
COMUNICAZIONE Nel nulla barocco della comunicazione culturale insignificante per eccesso di segni per troppa pienezza per il suo voracismo quanto vano si ritorna all'attualità per la mercantile esibizione di buoni sentimenti. In questa teatralità volgare come un talk show due maestri con grazia inattuale ci aiutano a gettare un po' di luce su questo abisso vocante. Si tratta di Jean Starobinski con **A piene mani** (Einaudi lire 55.000) e di Ezio Raimondi con **Il colore eloquente** (il Mulino lire 15.000).

FULVIO PAPI
ESTETICA Non mi lascerei sfuggire se preattento per la relazione che il testo ha con la natura di Ernst Haeckel **Il contemplatore solitario** (Guanda lire 22.000) è in un clima diverso scrittore inglese contemporaneo come Bradbury e Lodge. Quanto alla filosofia la mia preferenza va al libro di Merleau-Ponty **Linguaggio storia natura** (Bompiani lire 24.000) che racconta il suo **«Collegio de France»** il '52 e il '51. Un dato possa essere l'occasione non per ripetere il filosofo francese ma per cercare di pensare con lui nell'«stanzione» di lui.

L'opera per voci e la musica in enciclopedia Ma Merola?

Quante edizioni de **«La nozze di Figaro»** sono uscite in cd? E quali è il video migliore da di fianco magico che possiamo trovare in commercio? Amanti dell'opera attenzione! Il Saggiatore manda in libreria una strema di eccezione. Si intitola **«L'opera in cd e video»**. Guida all'ascolto (p. 1280, lire 75.000), ed è una guida critica a tutte le opere in cd e video reperibili sul mercato internazionale. L'ha scritto Elio Giudici che ha dedicato a ogni incisione una scheda che analizza le singole interpretazioni. Alle fine sono state esaminate 404 opere di 120 compositori per complessive 1579 opere (207 sono in video). Gli indici delle opere e degli interpreti rendono più facile la consultazione del volume che inquadra i singoli musicisti anche in una precisa cornice storico-culturale. Da questa guida è stata realizzata anche la versione in cd-rom.

Per chi invece desidera uno sguardo complessivo sul panorama musicale De Agostini pubblica con presentazione di Claudio Abbado, **«L'enciclopedia della musica»** (p. 1214, lire 59.000) 9600 voci, 500 descrizioni di capolavori strumentali e vocali con 1000 esempi e temi musicali da Abbado e Zwysig. Ai 200 schemi e alle tabelle sui singoli artisti e sulle più importanti correnti musicali si aggiungono 120 profili di artisti nazionali. Insomma è il classico dizionario quello dove subito dopo Jannacci, troviamo Jannacci dopo Apostolo Zeno, fondatore dell'Accademia degli Animosi, Renato Zero. Dizionario da sfogliare più o meno a caso, cercando le proprie fesse. E allora ci chiediamo: c'è un motivo per cui troviamo Zuccheri e non Vasco Rossi? E perché negare un posticino a Eros Ramazzotti? Va bene, forse era giusto raggruppare il rock in uno schedone che va dal Beach Boys agli U2 ma dispiace comunque non trovare Eric Clapton e Sergio Bruni. Ma soprattutto perché 12 righe a Peppino Di Capri e neanche una a Mario Merola?

Dalle guerre alle automobili Giro del mondo in due atlanti

Ormai non c'è Atlante che non diventi anche floppy disc o cd-rom. Accade anche per due classici in uscita a Natale. Il **«Calendario Atlante De Agostini 1996»** (De Agostini p. 784 + tavole geografiche) e lo **«Stato del mondo 1996»** (Il Saggiatore, p. 720, lire 29.000) a cui sono allegati i floppy disc che ci permettono di navigare in tutto il mondo, seguendo l'evoluzione dei fatti del pianeta, paese per paese, area per area. Il **«Calendario della De Agostini»** giunto alla sua 92 edizione oltre a darci notizie geografiche generali e inalterate negli anni sulle dimensioni della terra, sui principali fiumi laghi, cascate, ci dà un agglomerato sulle statistiche economiche relative all'agricoltura, ai principali prodotti industriali (per ogni prodotto sono indicati i maggiori paesi produttori, con i dati riferiti agli ultimi due anni e la produzione

comunicazione. Nel nulla barocco della comunicazione culturale insignificante per eccesso di segni per troppa pienezza per il suo voracismo quanto vano si ritorna all'attualità per la mercantile esibizione di buoni sentimenti. In questa teatralità volgare come un talk show due maestri con grazia inattuale ci aiutano a gettare un po' di luce su questo abisso vocante. Si tratta di Jean Starobinski con **A piene mani** (Einaudi lire 55.000) e di Ezio Raimondi con **Il colore eloquente** (il Mulino lire 15.000).

Pietro Laureano
La piramide rovesciata
 Il modello dell'asi per il pianeta Terra
 pp. 312 con 183 ill. n. l. 7.000
 Oasi di terra, di pietra, di acqua. Una strategia di complicità tra la presenza umana e l'armonia naturale.

Georges Bataille
Le lacrime di Eros
 A cura di Alfredo Salsano
 pp. 287 con 248 ill. n. l. 6.500
 Attraverso la storia universale dell'eros il personale musico di una ossessione.

Cesare Lombroso
Delitto, genio, follia
 Scritti scelti
 A cura di Della Frigessi, Ferruccio Giacanelli, Luisa Mangoni
 pp. 296 con 20 ill. n. l. 17.000
 Una rilettura di Lombroso dalla quale emergono le linee dominanti del suo percorso teorico e problematico ancora oggi vivi nella nostra cultura.

Abraham Pais
Einstein è vissuto qui
 pp. 310 con 39 ill. n. l. 8.000
 L'autore di **Sottile e il Signor** ci offre un ritratto imprevedibile, sfaccettato e talvolta ambiguo del grande scienziato.

Giovanni De Luna
Donne in oggetto
 L'antifascismo nella società italiana 1922-1939
 pp. 455 n. l. 8.000
 Dalle storie di vite quotidiane di alcune donne vittime del Tribunale Speciale, una ricostruzione del fascismo nella realtà viva del paese.

Storia fotografica della Resistenza
 A cura di Adolfo Mignemi
 pp. 403 con 351 ill. n. l. 7.000
 Dalle fotografie in gran parte inedite, di partigiani nemici e Alleati in un'immagine autentica della Resistenza.



Jane Dunn
Sorelle e complici
 Vanessa Bell e Virginia Woolf
 pp. 457 con 111 ill. n. l. 5.500
 Il rapporto quasi simbiotico delle due sorelle regine del gruppo di Bloomsbury in un intreccio di passioni che sono visibili in Inghilterra e fuori.

Louisa May Alcott
Mutevoli umori
 Con una nota di Henry James
 pp. 240 n. l. 4.000
 Un libro che si legge da un franto di singoli aneddoti di mizurione, tenerezze che rivela in lutto sconosciuto dell'eccezionale **«Piccola donna»**.

Mircea Eliade
Diario d'India
 pp. 151 n. l. 4.000
 Un'indagine della fine degli anni venti in cui ne immuzione ricco di episodi della vita quotidiana e di incontri con personaggi celebri.

Peter W. Nathanielsz
Un tempo per nascere
 Le nuove conoscenze sulla vita prenatale
 pp. 251 n. l. 4.000
 Un'indagine misteriosa più di un saggio di natura. Un libro che ogni futuro genitore vorrà leggere.

Bollati Boringhieri