

RITAGLI

● **Dentro il Mediterraneo.** È il titolo del libro di Alberto e Piero Angela (Mondadori editore) che verrà presentato oggi alle 17 presso la sala Fellini del Caffè Doney in via Veneto. Nella celebre via è stata inoltre allestita una mostra fotografica dedicata alle forme e ai segreti del Mare Nostrum, immortalati dai click di Alberto Luca Recchi e pubblicati nello stesso volume. Alla presentazione, promossa dall'associazione «Via Veneto» e dalla libreria «Strada» intervengono gli autori, che fino alle 20 risponderanno alle domande del pubblico.

● **Viale del Tramonto.** Il celebre film diretto da Billy Wilder verrà proiettato oggi alle 22.30 presso l'associazione socio-culturale «La maggiolina». La proiezione seguirà quella di «L'uomo con la macchina da presa», capolavoro di Dziga Vertov previsto alle 21.30. Domani alle 21.30 i locali di via Benicenza 1, ospiteranno il blues dei «Bootes». Telefono 86.20.73.52.

● **Moira più il Circo di Mosca.** La Moira in questione è l'insostituibile Orfei che, come da tradizione natalizia, da domani sarà in piazza Conca d'oro con i numeri della sua squadra coniugati con le migliori attrazioni del Circo di Mosca. Per la prima volta in Italia, si esibiranno tra gli altri, gli artisti della troupe Akiscine, impegnati in spettacolari acrobazie di salti alla corda. E ancora, i clown Yury Bannikov e Valery Jashin e un balletto com-



Billy Wilder

posto da dieci danzatrici del Bolshoj. Rappresentanti della scuola cecena italiana sono invece i fratelli Curatola, acrobati da brivido, e i trapezisti del gruppo Oscar. Oltre, naturalmente, gli esponenti del clan Orfei: con Moira, i due figli Stefano e Lara. Lo spettacolo replicherà fino al 21 gennaio; per informazioni telefonate 88.64.22.33 e 88.64.21.21.

● **Palaparoli.** Questa sera negli spazi del «Gran casinò show», musica dal vivo con gli Adika Pongo. Nel «villaggio» di via della Moschea (telefono 80.73.556 e 80.73.577) il programma della giornata prevede altri appuntamenti: alle 17.30, nel Caffè concerto, la compagnia «Sequenze» leggerà alcuni brani classici. Alle 18.30, nella Piazzetta letteraria, Cosmo Salustio Salvemini presenterà il suo libro *Papato e conclave*; seguirà *Lezione di giornalismo* tenuta da Paolo Andruccioli. Alle 22.30, al Jazz café, concerto dei Six Appeal. Ingresso gratuito.

● **Appuntamento con gli autori.** Letture, interviste, conversazioni e dediche con gli scrittori delle Edizioni Empiria, oggi alle 17 in via Baccina 79. Intervengono Daniela Altanasio, Leonardo Castellani, Marco Caporali, Mario Lunetta, Elio Pecora, Lamberto Pignotti, Vito Riviello, Carla Vasio, Carlo Villa e Sara Zanghi. Per l'oc-



Moira Orfei

sione, sui libri pubblicati dalla casa editrice verrà praticato uno sconto del 50 per cento.

● **Bim Bum Banda.** Auguri in musica della banda della Scuola popolare di musica di Testaccio diretta da Silverio Cortesi: oggi, alle 17, ottoni, fiati e tutti gli altri componenti porteranno un po' d'allegria nell'ospedale Fatebenefratelli-villa San Pietro, in via Cassia 600.

● **Akira Kurosawa.** Continua al Palazzo delle Esposizioni (via Nazionale 194) la retrospettiva completa delle opere del grande regista giapponese Akira Kurosawa. Oggi alle 18.30 verrà proiettato *The most beautiful* (1944); alle 20.15 *Sanshiro Sugata* (1945, prima parte). La seconda parte verrà proiettata domani alle 18.30, seguita alle 20.15 da *No regrets for our youth* (1946).

● **Telegramma animato.** «Inviati speciali» a disposizione di chiunque voglia formulare auguri davvero insoliti. Basta una telefonata e al mittente desiderato arriveranno Mamma Natale Supersexi, Babbo Natale Magico, l'Angelo sui trampoli, il Regalo parlante, la Ragazza pon-pon dell'Avvento, la Banda Rap dell'Esercito della salvezza, il Capodanno cariocca con ballerine brasiliane e tanti altri ancora. Per informazioni, telefono 58.99.660.

ACID JAZZ

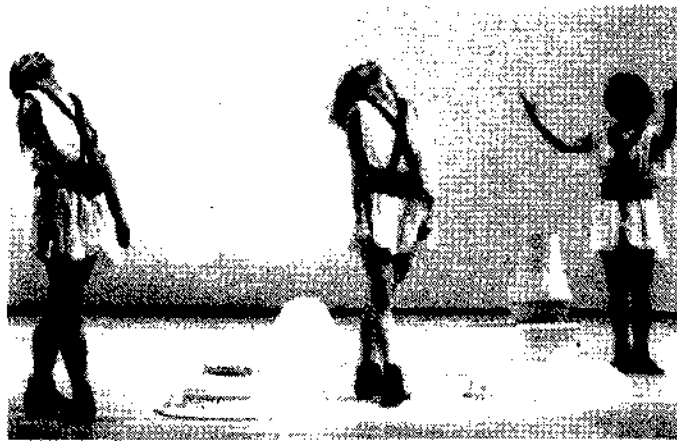
IZIT



Dal pub londinese tempi dell'acid jazz, al successo riscontrato nel loro lungo tour mondiale. È questa sera gli «Izt» sbarcano all'«Akab» (via di Monte Testaccio 69, telefono 57.57.494) per presentare il loro secondo album «Imaginary man» che dopo «The whole affair» arriva a confermare l'originalità della loro proposta. La formazione di questa band, tra quelle di punta della scena jazz-beat-funk di Londra, prevede oltre al leader, il chitarrista Tony Coleman, Nicola Bright-Thomas (voce) Pete Shurbshaff, (flauto e sax), Tim Vine, Neville Malcom, Greg Lepard e Michael McMeilo.

BALLETTO. Da venerdì, fino al 5, all'Acquario la rassegna di danza contemporanea
Segni mobili sotto l'albero di Natale

Segni mobili sotto l'albero di Natale. O meglio, Natale con la danza. Una rassegna di ballo contemporaneo andrà in scena da venerdì all'Acquario romano fino al 5 gennaio, a cura del circolo d'arte e cultura «Altro» con il sostegno del Comune. Inaugurazione con gli Altroteatro, *Ultramarine* di Lucia Latour. Spettacoli dedicati a opere prime di giovani autori. La danza di Maurizio Saiu, Selina Bassini, Michele Di Stefano e altri talenti.



Il balletto «Ultra marine» diretto da Lucia Latour. Piero Tauro

Il music hall «Anche Roma» in scena al teatro Beisito

ROSSELLA BATTISTI

■ Natale con la danza. E anche Capodanno e la Belana, visto che *Segni mobili*, la rassegna di danza contemporanea che prende il via venerdì (22 dicembre) all'Acquario Romano, andrà in scena fino al prossimo anno (si ferma il 5 gennaio). Curata dal circolo d'arte e cultura «Altro» con il sostegno del Comune di Roma, la manifestazione verrà inaugurata dalla compagnia di Altroteatro con *Ultramarine* (repliche il 23-27-28), una novità di Lucia Latour, coreografa-architetta che in questa terza tappa di una trilogia iniziata nel '93 abbandona i sentieri «marchinosi» di precedenti lavori per ritrovare «piccole visioni», «opere minute» di una nuova prospettiva sul mondo.

Due «intervalli» di rassegna dal titolo *In fieri* sono dedicati a giovani autori, con opere prime. La prima tranne (il 29 dicembre alle 21.30, il 30 e 31 alle 19.30) presenta Ter-

zo firmato a sei mani da Selina Bassini, Carla della Muta, Leone Monteduro; *Danza Haiku* è di Rachele Caputo (spesso interprete dei lavori di Enzo Cosimi); *Aconogua* di Michele Di Stefano e *Rat-7al* di Alessandra Sini (attiva da sempre nella compagnia di Lucia Latour). Nella seconda parte (4 gennaio ore 21.30, con replica il 5 alle 19.30) torna un frammento della *Danza Habu* di Caputo, un nuovo lavoro di Alessandra Sini, *Ultravioletto*, oltre a *Tout droit* di Monica Baroni e *Una* di Elisabetta Valori.

Nell'Acquario di danza «nuotano» anche Maurizio Saiu, che dopo aver maturato un periodo di crescita artistica in America, torna in patria con sette brevi danze ispirate alla cultura sarda dal titolo *Squarci* (2-3 gennaio). Le scene che accompagnano le danze, infatti, vengono letteralmente strappate via ogni volta che il quadro cambia.

Ma *Segni mobili* non si accontenta di mobilitare passi di danza con spettacoli e master class (attenzione danzatori: sono gratuite e sono previste il 28 dicembre con Lucia Latour, il 31 dicembre con Selina Bassini e Michele Di Stefano, il 5 gennaio con Rachele Caputo e Alessandra Sini), prevede anche una «mobilitazione del pensiero» con incontri e tavole rotonde su temi su e intorno alla danza contemporanea.

Non è finita qui, o se questo è tutto il programma di *Segni mobili*, sotto l'albero di Natale scintilla un

ampio cartellone di spettacoli in corso o in via di debutto. Giovanna Summo, ad esempio, torna sulle scene della capitale, dopo un periodo un po' defilato, con *Canto* sospeso al teatro Furio Camillo (da giovedì a domenica). Attingendo a memorie di storia italiana dal dopoguerra a oggi, lo spettacolo è la prima sezione del progetto a cinque «spicchi» «Mezzo secolo di fine millennio».

Ancora in scena in questi giorni, il colorato e torrido *Schiaccianoci* di Fabrizio Monteverde al Brancaccio; le serate di musica-danza-poe-

sia alla Comunità con il Balletto di Spoleto; *Notecento Suite*, briosa passerella coreografica in un Café Chantant di Anita Bucchi (alla Cometa fino al 23); i *Prati paralleli* di Elsa Piperno e Dino Verga all'Orologio (fino a sabato), mentre la prossima settimana debutteranno Mario Piazza e i *Miraggi* di Gabriela Corini al Vascello (29-30 dicembre).

Insomma, tutto quello che avreste voluto vedere nel corso dell'anno e che vi ritrovate condensato in una settimana. Buona scorpacciata!



Il Music hall al teatro Beisito
Cena in platea, topless alla ribalta

Anatra all'arancia e topless e gogò. Con lustrini, paillettes, canzoni, balletti e gag e tutto quanto fa Music Hall, il «genere» che ha reso famosi il Moulin Rouge e il Lido di Parigi e che l'altra sera ha debuttato anche a Roma al teatro Beisito. Nel locale di piazzale delle Medaglie d'oro il sipario si è alzato su «Anche Roma», uno spettacolo sfarzoso e leggero creato, interpretato e diretto da Carlo Morfese. Ad accompagnarlo in questo viaggio nel varietà internazionale e nostrano, una squadra di sensuali ballerine e un nutrito gruppo di «Top girl»: bellezze russe che animano le coreografie di Renato Greco, davvero essenziali, con la semplice esibizione del seno, lasciato nudo dai tanti e ricchissimi costumi che Corrado Colabucci ha ideato per l'occasione. Imponenti anche le scenografie con giochi d'acqua e di luci, che portano la firma di Gaetano Castelli. Canzoni e scene sono affidate ai brani Masalimano e Gianfranco Gallo, il ruolo di primadonna alla soubrette Laura Di Mauro. Il biglietto per serata include con cena, costa dalle 120 alle 140 mila lire; dalle 70 alle 90 mila se allo spettacolo si vuole unire solo un drink. Prenotazioni al 37.23.956; con carta di credito al 39.38.72.97.

In una guida
**Gay e lesbo:
 i luoghi
 dell'identità**

■ Una guida ai luoghi della identità omosessuale: per il 1995, la terza edizione della mappa offre un ventaglio di proposte che traccia un analitico tragitto del «cosa, dove, chi, quando e come» gay e lesbo in città. Sono descritti tipologia del ritrovo, sono indicati indirizzo e telefono; ci sono notizie sulla clientela e sui frequentatori abituali, sul grado di pericolosità o di sicurezza. C'è persino l'indicazione per raggiungere quel determinato indirizzo con i mezzi pubblici. Il tutto è in ordine alfabetico: abbigliamento, agenzie artistiche, autocrociere, luoghi all'aperto, bar, case editrici, cinema, disco-bar, discoteche, edicole, gruppi gay-lesbici, librerie, psicologi, ristoranti, saune e sexy shop. In due lingue, italiano e inglese. Inoltre, viene pubblicizzata la lotta all'Aids, e viene presentato un elenco di ospedali dove è possibile effettuare il test per Hiv, e indirizzi di associazioni di volontariato o di aiuto per persone sieropositive. La mappa intende promuovere la visibilità dei luoghi omosessuali, stimolare l'agggregazione e promuovere l'identificazione, con il confronto e l'incontro tra le persone. Costa dodicimila lire, ed è distribuita nei locali gay di Roma, in diverse edicole, e in alcune librerie: Babele, via Paolo 44; Bancarella, piazza Alessandria 2; Rinascita, via delle Botteghe oscure; Tuttilibri, via Appia 427.

Canon EOS 50
 UNA NOVITÀ DA SCOPRIRE, PROVARE... REGALARE.

LA TROVI AL:

SUPERMARKET
 della
FOTOGRAFIA

ROMA - VIA TACITO, 90/A - (P.zza CAVOUR)
 TEL. 32.04.857 - FAX 36.12.254

CGIL
DOMANI
**" PER L'OCCUPAZIONE
 PER UN LAVORO CIVILE "**
ATTIVO DI FINE ANNO

Roma, 22 dicembre 1995 **Centro Congressi Cavour**
 Ore 17.00 **Via Cavour, 68a**

Ore 17.00 **APERTURA LAVORI**

Introduce
MAURO MACCHIESI Segr. Generale FILLEA CGIL Roma e Lazio

Intervengono
SALVATORE BONADONNA Ass. all'Urbanistica Regione Lazio
ESTERINO MONTINO Ass. Lavori Pubblici del Comune di Roma
LUCIANO FRANCA Segr. CGIL Roma e Lazio

Concludi
NINO GALANTE Segr. FILLEA Nazionale