

WEEK END

In città, con i ragazzi. Ormai le prenotazioni per partecipare a qualche iniziativa escursionistica di fine anno «per adulti» sono praticamente chiuse e al loro pensiamo una volta tanto ai ragazzi che insieme alle loro famiglie rimarranno in città. La proposta è quella di partecipare all'iniziativa Ciao 1996 che

il Wwf patrocinato dal Comune di Roma organizzerà presso il Casale della Finanziaria (tel. 68.92.387). L'iniziativa, che andrà avanti dal 27 dicembre al 5 gennaio, è aperta a tutti i ragazzi della scuola dell'obbligo e prevede attività legate alla conoscenza del parco di Villa Ada anche attraverso pic-

Sette x Sette

cole escursioni e molteplici attività di animazione

Capodanno in Abruzzo. L'attivissimo gruppo di Four Seasons (tel. 24 12 352) propone un Capodanno nel versante laziale del Parco nazionale d'Abruzzo (prenotare al più presto). Saranno effettuate alcune escursioni non impegnative immerse nel paesaggio reso solitario ed ovattato dalla neve. Sempre lo stesso gruppo vi

propone una Befana del tutto particolare tra mare e montagna in quel dell'isola d'Elba. Il pernottamento avverrà in un piccolo albergo di Marciana nel versante Nord dell'isola. Sono previste escursioni sul Monte Capanne e lungo i sentieri della Gite (Grande Traversata Elbana). Il periodo di soggiorno è dal 5 gennaio al 8 gennaio e le iscrizioni sono ancora aperte

[Paolo Piacentini]

CLASSICA



Musica «continua». Non ci riferiamo al «continuo» delle casse banarie ma alla continuità delle cose quale viene dalla natura con le sue attenzioni per cui in certi momenti, se al cune fioriture scompaiono al fre spuntano a rimpiazzarle. Le ufficiali istituzioni musicali per le feste sospendono la loro attività ma ecco altre istituzioni che trovano in quella sospensione un loro momento vitale. Chiude Santa Cecilia chiudono la Filarmónica l'istituzione universitaria e il Gonfalone ma avremo musica ogni giorno fino al 6 gennaio

Natale a Roma e nel Lazio. Canti liturgici e spirituali sono in programma stasera in Santa Maria in Montesanto (Piazza del Popolo) alle 21. Alla stessa ora domani in S. Maria in Trastevere tra Mozart e Vivaldi viene presentata una novità di Sandro Gindro (nella foto) dedicata alla memoria di Pasolini. Domenica alle 24 la Messa di mezzanotte sarà punteggiata da special music. Il direttore da Pablo Colino. Il 25 a Boario (Santa Maria Assunta) alle 16.30 e martedì 26 a Roma in Sant'Ignazio è la volta di canti natalizi russi presentati dal Coro di voci bianche del Bolscoi. Ogni sera c'è concerto. Si può richiedere il programma alla «Rivista delle Nazioni» in piazza dell'Ara Coeli 12 (tel. 679 3572). La sera del 31 alle 19 l'anno che finisce sarà salutato da canti gregoriani in pagine di Mozart e Stravinski. Il 4 gennaio c'è un bel concerto d'organo ai Santi Apostoli (ore 21) di cui è protagonista Giuseppe Di Marco

I fiori del Tempio. Il punto è quello di mantenere aperta la musica proprio nei giorni di festa. Domenica alle 22.45 in S. Nicola in Carcere. Angelo Filippo Jannoni Sebastiani presenta una sacra rappresentazione tedesca del XV secolo invocante la nascita di Cristo. Lunedì (17.45) in piazza Campitelli si avrà una rassegna di valzer, opere e operette con Sabrina Marchetti (soprano) accompagnata al pianoforte da Ede Ivan. Martedì il Concerto di Santo Stefano è dedicato a musiche di Verdi e Puccini. L'anno nuovo il 1° gennaio 1996 in piazza Campitelli (Sala Baldini) alle 17.45 suonerà il pianista Emre Sen anche a quattro mani con Marcella Crudele alla cui scuola sarà dedicato il mese di gennaio

La «Sistina» al Caravita. Domani alle 18.30 nel Oratorio del Caravita Roma Piccola Produzione ospita la Cappella Sistina diretta da Domenico Bartolucci. Il programma vuole avere il significato augurale di Concerto per la speranza

Anno nuovo, musica... È super gli la stessa dell'anno vecchio. Santa Cecilia riapre l'Auditorium il 7 gennaio. L'istituzione universitaria il 9 e la Filarmónica il 11 con un omaggio a Beethoven. Il 11 anche il Gonfalone. Il Teatro di Opera inaugura la stagione il 9 con l'«Isis di Mascagni»

[Ermano Valente]

TEATRO

La fortuna con l'effe malucola. Praticamente un classico. Scritto da Eduardo e Armando Curcio e proposto per la terza volta in dieci anni da Carlo e Aldo Giuffrè vincitori la scorsa stagione del Biglietto d'oro del I Agis e del premio Teatro. Una commedia familiare un'eredità improvvisa dall'America e un complicato imbrogo stemperato dalla scrittura sempre efficacissima degli autori. Da domani 23 al Nazionale

Baciami, stupido! Ricordate il film di Billy Wilder? Si ispirava liberamente alla commedia di Anna Bonacci. L'ora della fantasia proprio come questo spettacolo proposto da Silvio Giordani con Pietro Longhi Daniela Petrucci e una partecipazione dell'ex «ricca e povera» Marina Occhiena. Una vita di coppia nell'America di fine anni Trenta sconvolta dall'arrivo di un importante personaggio. Da mercoledì 27 al Manzoni

L'histoire du soldat. Arriva finalmente a Roma lo spettacolo di Pier Paolo Pasolini. Sergio Citti e Giulio Paradisi che ha conquistato Avignone. Pensato per il cinema e adattato brillantemente al teatro dalla mano di tre registi molto diversi tra loro: Dall'Aglio Barbero Corsetti e Martone. A loro il compito di raccontare il percorso del soldato Ninetto Davoli che scende dalla Padania a Napoli verso casa insidiato dal Diavolo Renato Carpentieri. Dal 30 al Valle

L'importanza di chiamarsi Ernesto. Ileana Ghione e Edmo Fenoglio tornano a proporre per il 13° anno la commedia più famosa di Oscar Wilde. Ironia spietata arguzia sottile e una girandola di personaggi e di equivoci che ruotano con divertente eleganza attorno al nome del protagonista. Far nesi in inglese sinonimo di onesto coerente. Dal 30 al Ghione

Dece mamma non andare. Ecco un altro ritorno sulla scena romana per questa commedia dell'inglese Charlotte Keatley. Ottantasette anni di storia attraverso quattro generazioni di donne che si inseguono nel tempo e nello spazio di questa «figura» teatrale. Alla regia Giovanni Lombardo Radice in scena Elena Cotta Sabina Vannucci Manna Tagliafem e Chiara Tängo. Dal 4 gennaio al Manzoni (la sera della «prima» gli incassi saranno devoluti a Telefono Azzurro)

[Stefania Chinazzi]



«Stacca la spina»: concerto contro la pena di morte con Teresa De Sio, Yo Yo Mundi, De André Jr, Bisca...

«Stacca la spina» non quella dell'amplificatore, ma quella della sedia elettrica. Perché «Stacca la spina» è un concerto contro la pena di morte, e per i diritti umani spesso violati anche da quei paesi che si professano paladini della democrazia, come gli Stati Uniti, dove è in attesa dell'esecuzione Mumia Abu Jamal, e dove potrebbe riaccendere la pena di morte anche un italiano, Pietro Venezia, di cui l'hai incautamente firmato l'estradizione. Il concerto, organizzato dall'associazione

Nessuno Tocchi Cino, si terrà martedì 26 al Palladium (ingresso 15 mila lire). Dalle 20.30 in poi si esibiranno Teresa De Sio, Enzo Avitabile, Bisca 99 Pesse, Cristiano De André, Yo Yo Mundi, Le Voci Atraci, Marlene Kuntz, Neweast Industry, Overload, Settore Out, Tetas De Bois, Ustmanò, Addosso Agli Scalini, Messara, Rambias, e poi due ospiti stranieri: Loumes Matoub, star del rap algerino condannato a morte dagli integralisti del Gta, e l'ex tastierista degli Yes, Rick Wakeman

CENTRI

Natale con i gospel. Continua fino al 15 gennaio l'Inverno Romano Autogestito la lunga maratona musicale promossa da Villaggio Globale e Corto Circuito nel capiente tendone allestito all'interno del Campo Boario. Ce n'è per tutti i gusti: stasera i frulani Mithi Flk e i reatini Novalia si esibiranno in un concerto di musica etnica e world music. Domani sarà la volta del quartetto di Antonello Sals, musicista poliedrico che fonde jazz, folk, swing e ritmi latini. Il giorno di Natale sono di scena invece i gospel dagli Stati Uniti arrivano i Tony Washington singers, che inserendosi nella linea di rinnovamento del gospel all'incrocio con le recenti tendenze della black music presentano un repertorio gospel in versione rhythm and blues navigando da una base funky aggressiva e coinvolgente. Giovedì infine sul palco i Tamburi del Vesuvio, trenta percussionisti italiani e africani percorrono ritmiche differenti da Napoli al Senegal. Tutti i concerti iniziano tra le 21.30 e le 22. L'ingresso è di lire 5 mila.entrata da lungotevere. Te staccio e da via di Monte Testaccio tel. 57.30.05.29

One Love. Dalla radio pirata alla radio di strada questo il tema della serata di do-



Antonello Sals il musicista sarà domani al Villaggio Globale in un concerto di jazz, folk, e ritmi latini

mani al centro sociale. Auto e Marco alle 22 dance hall su una selezione di musica reggae, roots, dub a cura del sound system del One Love Hi Pawa. Via Ladu li della Guerra di liberazione 286. Spri naccio tel. 50.88.565

La Magliolina. Stasera alle 21.30 per la rassegna blues musica dal vivo con i Buollego a seguire discoteca afro salsa e merengue. Via Benicivenga tel. 86.20.73.52

Musica kurda. Si iscriva sound system a cura dei ragazzi del centro sociale La Strada. Martedì alle 21.30 concerto di musica popolare kurda con i Roma Am i. Via Passino 21 tel. 513.46.59

[Marco Deserlis]

CINEMA

Kurosawa al Palaexpo. Andrà avanti fino al 22 gennaio nella sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni (via Nazionale 194) la retrospettiva completa del grande regista giapponese Akira Kurosawa. Questo pomeriggio si proietta alle 18.30 Sanjuro Sagata parte seconda e alle 20.15 No regrets for our youth. Domani le proiezioni inizieranno alle 16. Riprenderanno mercoledì dopo la pausa natalizia. Informazioni al 4745903

Contro il razzismo. La mattina del 26 alle 11 die assente sale proietteranno con temporaneo anteprima film e documentari dei paesi di provenienza degli extracomunitari. È la manifestazione Cinema senza confini che vuol contribuire allo scambio fra genti di cultura diversa. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano da diciotto paesi: fra cui Filippine, India, Polonia, Etiopia, Bangladesh, Cina. Per ulteriori informazioni tel. 4745.209

Eppur si muove. Continua ancora fino a domani al cinema Politecnico (via C. B. De Pisis 13) la seconda edizione della rassegna critica del cinema italiano sulla stagione 1993-94. Opere alle



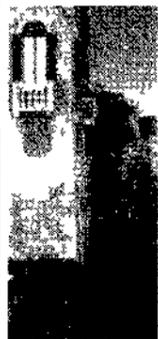
Anni ribelli di Rosario Polizzi. Il film è in programma il 26 dicembre nella sala Intrastevere nell'ambito della rassegna «Cinema senza confini»

16.30 Italia Village di Pianta. Bonus Maths di Zagamo (18.30) Vestire l'ultima corsa di Sordi (20.30) Perdiamo di via via di Verdone (22.30) Informazioni al 3227559

Tornano i classici. Un'occasione rara ormai poter vedere i grandi classici dello schermo. La offre il centro di cultura cinematografica che ha sede in via Nomentana 175. Per questa settimana l'appuntamento è per mercoledì 27 alle 20.30 con Veluto blu di Lynch e alle 22.30 con Il gabinetto del Dr. Calligaris di Wicne. Giovedì 28 alle 20.30 2001 odisea nello spazio di Kubrick alle 22.50 Nostalgia di Murnau. Per altre informazioni tel. 41250561

[Eleonora Martelli]

ARTE



Luca Campigotto. Galleria Mima Pelidargo Fontanella Borghese 19 (cortile di Palazzo Borghese). Orano lunedì - venerdì 17 - 20 sabato 10.30 - 13 no domenica e festivi. Da oggi inaugurazione ore 17 e fino al 13 gennaio. Lo sguardo dell'artista (in alto una sua foto) esplora in bianco e nero la dimensione fantastica di Venezia ripresa di notte: città fotografata del mondo

Angelo Canevari. Galleria Mitali Palazzo Chigi via Chigi 15 Orano 16.30 - 19.30. Da oggi e fino al 10 febbraio. Con il titolo Anostesia l'artista espone sculture e disegni a china che narrano figurativamente l'immagine del grande autore cinquecentesco dell'Orlando furioso

Gioacchino. Galleria Don Chisciotte via Angelo Brunetti 21/a Orano 10.30 - 13.16.30 - 19.30 no festivi e lunedì mattina. Fino al 15 gennaio. Attorno ad antichi giocattoli provenienti dalla collezione di Marcello Carmellini un gruppo nutrito di artisti fra i tanti Vesignani Guccione Cattaneo Modica ha tradotto in immagini la propria idea di giocattoli

Edizioni Elettriche. Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele il viale Castro Pretorio 105 Orano 9 - 18 sabato 9 - 13 no domenica e festivi. Fino al 27 gennaio. Nell'ambito delle iniziative promosse per il cinquantenario della morte di Filippo Tommaso Marinetti con il titolo La rivoluzione editoriale e tipografica del futuro in un'esposizione edizioni futuriste che sconvolgono fattivamente l'architettura della pagina e dell'editoria in generale

La Chiesa Nuova. Santa Maria in Vallicella piazza della Chiesa Nuova. Ingresso libero. Da oggi e fino al 30 marzo 1996. La galleria il Politico e quella del Corile hanno organizzato una collettiva divisa in due parti ed esposta nelle cappelle delle navate laterali: a sinistra a cura di Arnaldo Romani Brizzi opere di artisti figurativi. Abate Piruca Salvo Fabrizio Russo Giletta Fiorentino Bertocci Liva diotti a destra a cura di Luca Monachesi lavori che omaggiano concettualmente la figura del santo. Levisi Ceccobelli Manani Tirelli Mochetti Tommasi Ferroni e dei coniugi Poirier

[Enrico Galliani]

Auguri ai nostri lettori. Nelle prossime settimane il Sette x Sette non uscirà per le feste natalizie. A tutti i lettori gli auguri di Buon Natale e di un felice anno nuovo. Arrivederci a venerdì 12 gennaio 1996