

■ MILANO Milano bagnata più «quadrata» che mai. Prove sui capelli e pannoni delle «slabbritto» abbandonate che sembrano fatte «nati» dopo. Invece dentro un cortile desolato c'è trovi case di produzione cinematografiche con studi di registrazione modernissimi. E i trovi magari Piero Chiambretti che prova con i musicisti come un vero direttore di orchestra sperando a cosa vuole da loro con quella pretesa musicale che è del suo stile di «improvvisatore» che