

CURIOSITÀ. Stasera su Retequattro «La giostra umana», un film inedito con la Monroe

Va in onda la Marilyn sconosciuta

Marilyn inedita e John Steinbeck-attore. Ottimo motivo per sintonizzarsi su Retequattro, stanotte alle 22.30. La rete Fininvest ha recuperato un film del '52, *La giostra umana*, mai uscito in Italia per problemi di diritti. Si tratta di cinque episodi diretti da registi di spicco. Ma la vera attrazione, ovviamente, è Mrs. Monroe. Che aveva ventisei anni e stava per diventare una star di lì a poco. *La tua bocca brucia* e soprattutto *Niagara*.

CRISTIANA PATERNO

ROMA. C'è l'imbarazzo della scelta. John Steinbeck che fa l'attore e una Marilyn Monroe praticamente inedita sono due buoni motivi per sintonizzarsi stasera alle 22.30 su Retequattro. Che ha recuperato un film a episodi del 1952, *La giostra umana*, salvandolo dall'oblio. La versione che vedremo in 16 mm è stata debitamente pulita e accoppiata alla colonna sonora «bloccata» in un magazzino di Amsterdam per problemi di diritti dalla metà degli anni Cinquanta. Morale della favola: *La giostra umana* non era mai uscito in Italia nonostante sia firmato da cinque registi di tutto rispetto (Henry Hathaway, Henry King, Henry King, Howard Hawks) e abbia un cast per molti versi interessante (Charles Laughton, Richard Widmark, Ann Baxter, Fred Allen, Farley Granger).

grande richiamo come «il bellissimo». È la presenza di Marilyn - sempre in un solo episodio e come «spalla» di Charles Laughton a creare il caso televisivo.

Aveva 26 anni. Norma Jean Baker all'epoca in cui fu girato il film sotto contratto con la Fox aveva girato un paio di filmetti che non sono passati alla storia alla fine dei Quaranta. Poi si era fatta licenziare per un affare di foto sexy uscite su *Playboy*. Nel '52 comunque le sue azioni erano in risalita. Due apparizioni - brevissime e pur sempre nei limiti del cliché oca giuliva in *Eva contro Eva* e *Giungla d'asfalto* - preparano il punto di *La tua bocca brucia* e del celeberrimo *Niagara*. A quel punto i giochi sono fatti. È in questo frattempo che arriva l'episodio in onda stanotte (*Il poliziotto e il salmo* diretto da Henry King). Marilyn è una ragazza provocante importunata da un va-gabondo il quale vuole farsi arrestare a tutti i costi per passare il



Marilyn Monroe

verno nelle patrie galere. Vedremo come se la cava.

E vedremo anche come se la cava John Steinbeck. L'autore di *Uomini e topi* fu chiamato dalla Fox per raccontare i cinque episodi. Scelta comprensibile se si pensa che a ispirare il tutto erano i racconti di un altro scrittore americano - William Sidney Porter - meglio

noto con lo pseudonimo di O. Henry - e che l'idea di fondo era quella di mostrare uno spaccato degli States in forma di apologo morale. Per esempio in *Claron Hall* con Richard Widmark doppiato da Paolo Stoppa un poliziotto è incerto se arrestare un assassino che in passato gli ha prestato mille dollari tirandolo fuori da un

brutto impiccio. In *L'ultima foglia* Ann Baxter è una ragazza gravemente malata che viene aiutata da un anziano pittore. Nel *Dono dei magi* due sposi squattrinati sacrificano tutto ciò che hanno pur di farsi un regalo di Natale. Infine nel *Ratto di Capo Rosso* due rapitori pentiti restituiscono un ragazzino pestifero al genitore.

Primefilm

Assassini da assassinare

L'IDEA GENIALE del film è tutta nel cast. Banderas accanto a Stallone grandioso! Lo spagnolo è infatti quasi sicuramente l'unico attore (?) al mondo capace di recitare peggio di Sly al confronto delle sue intollerabili smorfie. Il granitico ex Rocky ed ex Rambo sembra un mostro di espressioni e di *underplaying*, tipo Spencer Tracy. Per il resto *Assassins* è un film da assassinare ed è quanto ci accingiamo a fare. Andy e Larry Wachowski che firmano soggetto e (assieme a un terzo scagurato di nome Brian Helgeland) sceneggiatura andrebbero immediatamente messi in condizione di non nuocere - ovvero di non scrivere mai più un altro film. Se sono fratelli vorremmo conoscere i loro genitori presumibilmente (con quel cognome) dei poveri emigrati polacchi che avranno pure fatto dei sacrifici per far studiare i pargoli. Bel risultato! Richard Donner già mento-

no artefice della saga di *Arma letale* sarebbe anche un bel regista ma quei bianchi e neri videoclip pan con cui visualizza in flash back i ricordi (?) di Stallone sono da denunciare. Ricordano forse perché lo avevamo visto appena prima del film al cinema Metropolitan di Roma - quell'orrendo spot del Martini interpretato (?) da quel larocco con gli occhiali neri che vorrebbe essere una specie di Beethoven ma a ripensarci somiglia un po' a Banderas. Però recita (???) meglio.

Ma bando alle cattiverie. Forse non abbiamo capito nulla del film forse Stallone, Banderas, Donner e i Wachowski Brothers (e se fossero padre e figlio?) non c'entrano nulla. In realtà *Assassins* non è un film ma un gigantesco spot pubblicitario (e dalli) della Microsoft visto che si svolge a Seattle che non è la città del grunge (cosa credevate poveri grilli che avete amato i Nirvana?) ma la città dell'elettronica. Contiene in colonna sonora *Like a Rolling Stone* cantata dagli Stones (che con Bill Gates sono soci in affari) ed è popolato di computer assai più espressivi degli attori. Se vedrete il film vorrete diventare anche voi killer professionisti solo per avere dei portatili carni colorati e parlanti come quelli che Stallone e Banderas titolano senza sosta. E grazie a queste vivaci macchinette che Robert e Miguel assassinano a pagamento comunicano con il loro misterioso datore di lavoro. Un signore cattivo che fa il doppio gioco: scatena sempre Robert e Miguel sui medesimi obiettivi mettendoli l'uno contro l'altro. Come in un vecchio western Robert è il pistolero numero 1, il più infallibile sul mercato, mentre Miguel è il ragazzino che lo sfida per prendere il suo posto. L'oggetto della gara è una graziosa pirata informatica che ruba segreti industriali e li mette in vendita su Internet (capito? La rete è illegale, i computer no, questo è punito). Bill Gates pensò? Ci vorrebbe voglia di dirvi anche come va a finire ma non siamo così perditi. Io indovinerete da soli sapendo che Stallone ha un cuore. Banderas no, nemmeno quello.

Per distruggere definitivamente il film ci limiteremo a dirvi che i Wachowski Brothers (e se fossero Stallone e Banderas in incognito?) riciclano addirittura la preistorica stonella dell'uccellino che finisce nella merda. La raccontava Terence Hill a Henry Fonda in *Il mio nome è Nessuno* anno 1973 prodotto da Sergio Leone. Sergio perché ci hai abbandonati? (Alberto Crespi)

STALLONE

Il divo sarà presto papà

NEW YORK. Sly Stallone presto diverrà papà per la terza volta. La sua compagna Jennifer Flavin aspetta un bambino - ormai è certo - che nascerà l'estate prossima. Sono ufficialmente fidanzato e Jennifer è incinta ha confermato il divo meglio pagato di Hollywood intervistato dal *New York Post*.

In questi giorni l'attore si trova a Roma impegnato nelle riprese del nuovo film *Daylight* una megaproduzione della Universal mentre della sua ultima fatica *Assassins*, appena uscito nelle sale italiane, vi diciamo tutto qui sopra. Pare che la notizia della gravidanza sia trapelata per colpa di un amico chiacchierone della coppia che aveva saputo proprio alla vigilia di Natale durante una riunione di famiglia a Miami. «Rambo» e Jennifer si sono rimessi insieme l'anno scorso dopo una rottura che ha fatto notizia come tutto ciò che riguarda la muscolosa star lui comunicò l'intenzione di lasciarla attraverso le colonne del *Federal Express*. Stallone che a luglio compirà 50 anni ha già due figli avuti da precedenti compagne.

REEVE

Per un'ora respira senza la macchina

NEW YORK. Nuova tappa nella ripresa di Christopher Reeve, il protagonista di *Superman* rimasto paralizzato dopo una drammatica caduta da cavallo è riuscito a respirare per un'ora senza l'ausilio delle macchine di sostegno. Lo ha annunciato Dana, la moglie dell'attore alla Cbs. Christopher Reeve ha 43 anni. Dal marzo scorso da quando cioè si è rotto il collo durante un concorso ippico in Virginia Reeve sopravvive solo grazie a un respiratore artificiale. «Abbiamo festeggiato ha detto Dana Reeve alla rete tv americana. La moglie di *Superman* non ha voluto commentare le voci secondo cui un divo del cinema amico di Reeve Robin Williams avrebbe deciso di coprire le spese mediche del collega infortunato dall'inizio del '97 da quando cioè termineranno i fondi dell'assicurazione dell'attore infortunato Reeve e Williams sono amici da ventidue anni quando si conobbero alla Juillard Acting School di New York giurano reciprocamente di aiutarsi in caso di necessità.

«IVO IL TARDIVO»

Il film di Benvenuti su Internet

ARFZZO. Alessandro Benvenuti esordisce su Internet. Alcune delle immagini più significative del suo ultimo film *Ivo il tardivo* (la storia di uno strano eremita fissato con la *Settimana enigmistica* che s'innamora di una giovane donna interpretata dallo stesso Benvenuti insieme a Francesca Neri) sono state inserite sulla rete telematica per iniziativa del Comune di Cavriaglia, la zona dell'aretino dove si trova il paese fantasma di Castelnuovo dei Sabbioni scelto dal regista attore come set del film. L'arrivo del film di Benvenuti su Internet coincide con la pubblicazione del libro *Sul set di Ivo il tardivo* che racconta le voci secondo cui un divo del cinema amico di Reeve Robin Williams avrebbe deciso di coprire le spese mediche del collega infortunato dall'inizio del '97 da quando cioè termineranno i fondi dell'assicurazione dell'attore infortunato Reeve e Williams sono amici da ventidue anni quando si conobbero alla Juillard Acting School di New York giurano reciprocamente di aiutarsi in caso di necessità.

Chi si abbona è al sicuro.

Dalle imitazioni e dal rincaro dei prezzi.

| 12 MESI | | 6 MESI | |
|---------|--------|--------|--|
| 70.000 | 40.000 | | |

| 12 MESI | | 6 MESI | |
|---------|--------|--------|--|
| 70.000 | 40.000 | | |

*Ad esclusione delle videocassette

Potete sottoscrivere l'abbonamento versando l'importo sul c/c postale n. 45838000 intestato a:

L'Arca SpA
via Due Macelli 23/13
00187 Roma

o tramite assegno bancario e vaglia postale. Oppure potete recarvi presso la più vicina sezione federazione del Pds o gli uffici della Coop. Soci. de l'Unità.

Scenari fondato da Antonio Gramsci

Scenari sul voto per le armi ai musulmani. Mosca minaccia di aiutare i serbi.

L'Europa sgrida gli Usa

Ora l'Onu deve agire

I FATTI DEL GIORNO LA MUSICA INTORNO

C.so Lecce 92 - 10143 Torino
Tel. redazione 011/7711166 - Diretta 74 72.72 - Pubblicità 77 12 518