

WEEKEND

Roccastrada In un paesaggio Maremmano ricco di storia s svolgerà il trekking che il 3 e 4 febbraio vedrà impegnato il gruppo del Cai di Roma (tel 68 32 684 68 61 011 dalle ore 17 alle 20 lunedì venerdì) Un territorio che da qualche anno è stato molto valorizzato dalla presenza di un itinerario escur

sionistico a tappe Da provare Campo Felice Visto che la neve sull'Appennino Centrale tarda ad apparire l'attività escursionistica dei vari gruppi si concentra su passeggiate senza sci ai piedi Così dopodomani il gruppo degli escursionisti Verdi (tel 82 27 33 informazioni e prenotazioni giovedì e vener

SetteXSette

di dalle 17 alle 20) vi guiderà in una agevole ascensione sulla vetta del Pizzo dell'Uccettu Vulci. La potenza delle città costiere dell'Etruria Meridionale Vulci visita all'area archeologica e al museo ospitato nel ca stello della Badia Questo è il tema dell'escursione proposta dal gruppo L.Archeoteca (tel 99 08 176) che oltre all'itinerario archeologico - naturalistico prevede una breve divagazione culinaria in un tipico locale

della zona Monti Simbruini Neve permettendo il gruppo Dedalo Trekking (0774 33 04 40) vi condurrà tra le montagne più celebrate per la pratica dello sci da fondo nell'Appennino Centrale Si tratterà di percorrere sci ai piedi una quindicina di chilometri lungo un itinerario che richiede il possesso di un minimo di allenamento e di tecnica (Paolo Picentini)

TEATRO



Effetto C.C. Il topolino Crick Doppio Francesco Silvestri (nella foto) a Roma (all'Orologio con Stornace) che alla Comunità nell'ambito della rassegna «La città nuova» presenta il suo nuovo lavoro In una Napoli senza tempo la storia parallela di Antonio un ritardato mentale a cui un intervento chirurgico triplica l'intelligenza e di Crick topolino sottoposto allo stesso trapianto Da lunedì

Edipo re. Antonella Lualdi popolare attrice degli anni Cinquanta affronta la scena nel ruolo di Giocasta nella celebre tragedia sofoclea diretta ora da Giovanni Nardoni anche interpretata nel ruolo del titolo Da lunedì a Spazio Uno

Fuoco centrale Arrivano a Roma gli albori danzatori e musicisti (i bravissimi Bavetto Est) dell'Autodromo storico gruppo censeante di sperimentazione Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri hanno creato uno spettacolo emozionante fluido ancestrale pieno di luci e colori Da martedì al Vascello

Dell'io amoroso. Lucia Maglietta attrice di Teatr Uniti e di molti spettacoli di Carlo Cecchi propone un suo monologo ispirato all'incontro con la poesia di Alda Merini Un'amicizia profonda verso assoluti e una prova di attrice che non dimentica l'ironia Da martedì al Tordinona

Penelope, prima di colazione. Joyce e O'Neill in uno spettacolo di Domenico Mongelli che esplora la figura femminile e il disagio di inizio secolo da Molly Bloom a Rowland raccontate da Maria Giacquinto Da martedì all'Orologio

La tana. Continuano le peregrinazioni letterarie teatrali di Pippo Di Marco altro punto fermo della ricerca adattatore e regista dell'omonimo e famoso racconto di Kafka Con Severino Saltarelli da martedì all'Argot

La fine del giallo Renata Zamengo e Sergio Ammirata in una commedia brillante e intricata che in un crescendo di equivoci si avvicinerà pericolosamente al racconto giallo Da martedì all'Anfiteatro

Romeo e Giulietta Torna al Nazionale l'allestimento di Patroli Gniffi Un altro Romeo e Giulietta giovanissimo con Kasper Capparoni e Laura Nardi Una storia di amanti infelici all'interno di una società senza ideali Da mercoledì

Amici per gioco amici per sesso Si chiamava Threesome come il romanzo il film uscito due anni fa e ora diventato una pièce Un triangolo audace e brillante tra l'atletico Stuart intellettuale Eddie e la travolgente Alex Vietato ai minori di 18 anni Da mercoledì al Colosseo

Il giardino dei ciliegi Ecco il Tchov secondo Lavia ultima tappa di una lunga tournée Scritto nel 1903 capolavoro di scrittura e di psicologia il «Giardino» è interpretato dallo stesso Lavia Guerretti Cederina Biondi e Bianchi Da mercoledì all'Eliseo

[Stefania Chinzari]

CLASSICA

Virgilio Mortari Ha retto l'Accademia di Santa Cecilia in tempi difficili è stato sovrintendente alla Fenice di Venezia direttore artistico della Filarmonica romana Ma soprattutto Virgilio Mortari è un compositore ricco di straordinaria vitalità Negli ultimi anni della sua vita ha scritto musiche che basterebbero ad alimentare Festival e stagioni Domani domenica lunedì e martedì all'Auditorio di via della Conciliazione la presenza di Mortari è affidata al suo Concerto per violoncello e orchestra che venne presentato nello stesso Auditorio in prima assoluta da Rostropovich Suona adesso David Gennas splendido violoncellista Sul podio Daniele Gatti che ha inserito la composizione di Mortari tra due pagine di Strauss il Duetto Concertino e Don Quixote (variazioni per violoncello e orchestra stasera alle 20 45) il Quartetto Guarnieri suona pagine di Haydn (op 74 n 3) e Brahms (Quartetto op 51 n 2 e Quintetto op 88 la seconda viola è quella di Kim Kashlashian)

Badura Skoda al Sistine L'illustre pianista ritorna al Sistine per i concerti della Telecom domenica alle 10 30 Gli piace anche dirigere e governerà tutto lui nel primo Concerto di Beethoven op 15 e nella Sinfonia K 550 di Mozart Trasmissione in diretta su Radiotre Suonano i Virtuosi di Santa Cecilia

Spirituals all'Aula Magna Domani alle 17 30 e sabato alle 20 30 l'Istituzione Universitaria ospita all'Aula Magna il soprano americano Jeanette Thompson in un programma di spirituals antichi e moderni Accompagnata al pianoforte da Kenneth Merrill la Thompson esegue pagine di Beach Gordon Bernstein Kern Gershwin Huff e Carter

Orchestra del Lazio Stefan Anton Reck dirige alle 21 (teatro Nazionale) musiche di Schubert Stuppner e Webern con la partecipazione del soprano Mana Chiara Pavone

Fietti al Gonfalone. Sono quelli di Parma diretti da Claudio Paradiso Giovedì alle 21

Al Ghione Domenica alle 21 Eurromusica presenta al Ghione il duo pianistico Gilda Butta Margherita Traversa Prezioso il programma con musiche di Schubert Mendelssohn Calligaris Moszkowski e Poulenc [Erasmo Valente]



Béjart, ritorno al passato con il «Ballet Lausanne» Da martedì il grande coreografo all'Olimpico

Si chiama «Ballet Lausanne» l'ultima compagnia fondata da Maurice Béjart, ospite della Filarmonica al teatro Olimpico da martedì prossimo e fino a domenica 11. Lo spettacolo, diviso in due parti, si sofferma nel primo tempo sull'arte del «pas-de-deux». Esibito in forma di «discorso coreografico», l'«Art du pas de deux» assembla in scene celebri estratti dai suoi lavori da «Romeo e Giulietta», a «Rossiniana» al «Paradiso perduto». Nella seconda parte della

serata, Béjart propone L'Oiseau de feu, creato nel 1952 e ritoccato nel 1970. E anche questo balletto va sotto la luce di un pensiero non solo coreografico, ripercorrendo il mito dell'Araba Felice che rinasce dalle sue ceneri e indagando sulle due anime di Stravinsky: quella di musicista russo e quella di musicista rivoluzionario. Biglietti da 50 a 30 mila lire repliche degli spettacoli tutti i giorni alle ore 21 (domenica alle 19)

ARTE

L'opera su carta. Galleria Il Gabbiario via della Prezza 51. Ora no 10 - 13 16 30 - 20 no lunedì e festivi Da giovedì inaugurazione ore 18 e fino al 23 marzo In esposizione pastelli oli tempere e acquerelli di diciotto artisti italiani da Zagari a Guccione Gianquinto Savino a Ferroni Samari Romiti

Francesca Tullì Galleria Marnero via di Ripetta 155 tel 68807116 Orano 16 - 20 Da giovedì inaugurazione ore 18 La mostra curata da Paolo Balmas comprende venti opere in bianco e nero ed altri colori di tono bruno e caldo dove la luce crea primi piani e di smentamento prospettico

Flore, Galli Associazione culturale SpaziOltre vicolo del Bologna 72 Orano 16 30 - 19 30 no festivi Da oggi inaugurazione ore 18 30 In esposizione i lavori più recenti degli artisti Michela Fiore e Giorgio Galli

Giovanni Caccamo. Galleria La Mente e L'Immagine via Cao Mano 8 Orano 11 - 13 16 - 19 30 no lunedì e festivi Da oggi e fino al 16 marzo In esposizione diciannove fotografie in bianco e nero raccolte sotto il titolo Sulle ali dell'anima

Anna Maria Del Drago Galleria Caos via del Governo Vecchio 37 tel 44 54 823 Orano 17 - 21 no lunedì e festivi Da giovedì inaugurazione ore 18 e fino al 29 febbraio Venti arazzi eseguiti personalmente dall'artista arte non di colore ma di fili di lana non col cavalletto ma con il telaio non sulla tela ma per l'ordito

La Forma e il Vuoto. Istituto Giapponese di Cultura via Antonio Gramsci 74 Orano lunedì - venerdì ore 9 - 12 30 14 - 18 30 mercoledì ore 9 - 12 30 14 - 17 30 Ingresso libero La mostra è dedicata a tre artisti contemporanei Asami Kato Gerd Knäpper Marco Tirelli ovvero uno scultore un ceramista e un pittore che rappresentano lo spazio in scultura ceramica e pittura

Albers. Dynis. Galleria De Crescenzo e Viesi via del Corso 42 Orano 11 - 13 16 - 20 no lunedì mattina sabato pomeriggio e festivi Fino al 11 febbraio Una nuova galleria inaugura spazio e attività con due esposizioni da una parte una mostra storica con opere di Josef Albers (1888 - 1976) dall'altra Chiara Dynis giovane artista che dialoga fra forma e spazio [Enrico Galliani]

ROCK



Dee Dee Bridgewater Dal jazz a Sanremo e poi di nuovo al jazz Un percorso poco ortodosso ma che ha sicuramente pagato in termini di popolarità alla cantante originaria del Michigan Dee Dee (nella foto) è una vocalist eclettica e un po' ironica che si è fatta le ossa nel mondo del musical e ha cantato a fianco di Dexter Gordon Archie Shepp Dizzy Gillespie Sei anni fa ottenne un grande successo al Festival di Sanremo Il suo ultimo album Love & Peace è un tributo a Horace Silver Lo presenta un concerto lunedì alle 21 al teatro Sistine i biglietti costano dalle 45 mila per la galleria alle 70 mila per la poltronissima

Casino Royale I primi in Italia ad avventurarsi nel trip hop oggi tanto di moda con l'album Sempre più vicini prodotto da Ben Young i milanesi Casino Royale sono oggi tra le migliori band italiane in circolazione Tornano a Roma per la fase conclusiva del loro tour questa sera suonano al Frontiera via Aurelia 1051 Ingresso 20 mila lire

Nat Adderly Insetto fuori programma nel cartellone della rassegna Jazz In Progress arriva uno dei trombettisti più noti del jazz moderno in pista già dagli anni 50 in piena epoca hard hop diede vita assieme al fratello Julian Cannonball al celebre Cannonball Adderly Quintet Lunedì e martedì al Teatro dell'Angelo via Simone di Sant Bon ingresso lire 30 mila (più tessera 5 mila)

Mr. Bungie Il nome di questa band californiana non dice granché ma il suo leader è Mike Patton dei Faith No More la band presenta il primo album Disco Volante martedì al Carolo degli Artisti (via Lamar mora 28) Mercoledì appuntamento con Hard Core e Punk di scena due band capitoline Concrete e Scrummage Ingresso gratuito

Disidenten. Torna sulle scene la band tedesca che negli anni Ottanta con un album come Sahara Elektrik (1983) fu tra le prime ad avventurarsi nella world music quando in realtà la definizione di world music non era ancora stata inventata Hanno inciso il loro ultimo album The Jungle Book tra la Germania e l'India Sono in concerto giovedì al Frontiera via Aurelia 1051 Ingresso lire 25 mila

Italian Lovegods Arriva per la prima volta in Italia questa band fondata da ex batterista dei Dire Straits Terry Williams e dal bassista dei Man Martin Ace Mercoledì all'Alpheus via del Commercio 36 ingresso 10 mila lire per gli studenti 3 mila

[Alba Solero]

CENTRI SOCIALI

Comix Graphik Da domani al 10 febbraio il Forte Prenestino presenta Comix Graphik e altre visioni otto giorni di grafica fumetti arte visiva underground e tavole originali La mostra aperta tutti i giorni dalle 19 alle 23 e accompagnata da altre iniziative domani dalle 22 in poi To retta Nite ovvero brani italiani anni 60 militant disco 70 surf beat psycho cartoons ska mixati dagli ormai leggendari dj s Luzy L & Carry X Domenica alle 21 30 proiezione di The mask di Ken Russel e mercoledì alla stessa ora La guerra del fuoco di Jean Jacques Amand con colonna sonora eseguita dal vivo Via Federico Delpino tel 21 80 78 55

Womp La loro musica è un intreccio di generi e stili musicali differenti gli Womp arrivano dall'Umbria con tanto di chitarra brasiliana stasera (ore 22) al Villaggio Globale Domani invece dopo la manifestazione nazionale antirazzista sera la ska con gli Emisfero Sinistro e le Tre mende (da Bologna) A seguire jam session e discoteca Lungotevere Testaccio ex Mattatoio tel 57 30 03 29

Jah Love Oggi alle 21 30 dance hall reggae dub jungle old roots con il Jah Lo



Jim Carrey in «The Mask» il film è in programma domenica alle 21.30 al Forte Prenestino

ve sound system A la Strada via Passino 24 Tel 51 33 659

Ladri di carozzelle Si muovono con autonomia e leggerezza nel solco della migliore tradizione pop rock italiana Domani alle 21 presentano il loro ultimo cd Cavalcando la luna al Casale Garibaldi in una serata Diversi da chi a sottoscrizione per finanziare il progetto tendone Via Romolo Balzani 87 tel 24 40 37 13

Rock lessons Il concerto dei Dusk (cross over) alle 21 30 apre le danze stasera al centro sociale La Torre che proseguono con una selezione di brani rock 70 curata dal trio T.A. Lallo Perticelli e J.L. Kreak Via Rousseau 90 tel 82 28 69 [Marco Deserisi]

CINEMA

Film di paesi in guerra Dodici film dai paesi che oggi sono in guerra Stasera alle 21 30 all'Arsenale (via Giano della Bella 45 telefono 4700084) inizia un ciclo concepito come un viaggio attraverso le opere più significative (quasi tutte inedite in Italia) girate nei paesi dove si vive in guerra dalla Bosnia alla Palestina al Kurdistan Stasera di Boro Draskovic Vukovar fermo posta Fino a domenica 11

Musical box Incontri film maratone video sul rock fino al 18 febbraio alla Biblioteca Centro Culturale Pietra Papa (via di Pietra Papa 9 c) Oggi alle 16 Absolute beginners di Julian Temple con David Bowie e alle 18 Quadrophonia di Franc Roddam con Sting Domani no stop punk grunge dalle 10 fino alle 18 Informazioni al 55381034

Rebels Al Centro di Cultura Cinematografica (via Nomentana 175) per tutto febbraio rassegna su disagio e violenza giovanile nel cinema Domani alle 20 30 Skinheads di Wright e alle 22 10 Aranca Meccanica di Kubrick Per gli appuntamenti del Cineforum giovedì 8 alle 20 30 Strane storie di Balbon e L'amo re molesto di Martone

Cinema cinese Ultima serata al Caravag



Nizamettin Aric autore del primo film girato in lingua curda All'Arsenale domenica alle 21.30

gio (via Paisiello 24/b) del festival del giovane cinema cinese Alle 15 Una ragazza di nome Xiao Xiao di Xie Fei e alle 17 Quelli dal cuore puro di Sun Zhou

Oshima Per il ciclo su Oshima che si tiene all'Istituto Giapponese di Cultura (via Gramsci 74) martedì 6 alle 19 Sulle canzoni sconce giapponesi

Primecine Sessantaquattro attori tra cui van registri per la prima volta davanti alla cinepresa È il cielo e sempre più blu di Antonello Grimaldi spaccato della vita di una grande città Da stasera al Rivoli E al Mignon da mercoledì 7 Shanghai Trad di Zhang Zimou con Gong Li la lotta per il potere della mafia sullo sfondo di Shanghai nel 1930 [Eleonora Martelli]