

WEEKEND

Caldara. Una interessante gita botanica è quella che domenica 11 febbraio organizza l'associazione Nuovi Orizzonti (tel. 80 79 222) per visitare il famoso bosco di Manziana e la Caldara. La visita sarà a cura di un docente universitario della facoltà di Scienze naturali. La Caldara per chi non la cono-

scesse e una sorgente di acqua calda e sulfurea che fu utilizzata fin dai tempi etruschi e dei romani per scopi sia curativi che sacrali.

Campo Staffi. Una traversata veramente classica è l'escursione sci ai piedi che il Cai di Roma (tel. 68 32 684 - 68 61 011) dalle ore 17 alle 20) propone per

SetteXSette

la giornata di domenica 11 febbraio. Si tratta di un itinerario mediamente impegnativo in uno scenario tra i più toccanti del gruppo dei Monti Simbruini. Sempre alla stessa associazione ci si può rivolgere per dei corsi di sci da fondo strutturati su vari livelli. Il prossimo si terrà nei due weekend di fine febbraio.

Cervara. Una lunga camminata molto panoramica per collegare due centri storici ai confini

con l'Abruzzo. Il gruppo Passi Verdi (tel. 78 50 688) Silvano ore 17-22) sarà lieto di accompagnarvi lungo un nuovo itinerario tracciato dal Cai di Cervara di Roma. Si toccheranno prati d'altitudine che vista la stagione potranno essere ricoperti da un leggero strato di neve ed una volta arrivati a Cervara non mancherà l'occasione per tuffarsi tra i vicoli di uno dei paesi più caratteristici del Lazio. **[Paolo Piacentini]**

TEATRO



L'uomo, la bestia e la virtù. Una farsa dai toni taglienti un gioco di apparenze che si ammantava di grottesco. Tre personaggi attorno ad un grande tavolo apparecchiato è Pirandello in questa versione di Laura Angiulli con Enzo Decaro. Lei lo Serao (nella foto) e Alessandra D'Elia da martedì al Tordinona.

Incontri segreti. Un viaggio ai miti dell'eros tratto da due racconti di Marguerite Duras. Due atti interpretati e diretti da Maria Invernì, attrice autrice da sempre attenta ai movimenti tellurici del femminile. Da sera al Palazzo delle Esposizioni.

Orestes. La Societas Raffaello Sanzio uno dei gruppi più estremi e sorprendenti del nostro panorama teatrale si cimentano con la tragedia classica e offrono uno spettacolo memorabile per atmosfere violente oninismo violenza. Al Vascello da lunedì.

Guy & Dolls. Finalmente anche a Roma il musical reso celebre dal film interpretato da Brando e Sinatra. Bulli e Pupe arriva di rettamente da Broadway. 22 attori orchestra dal vivo cambia di scena a vista. L'immanescibile fascino della commedia musicale madre in Usa. Da martedì al Sistina.

Nel campo dei miracoli o il sogno di Pinocchio. Porta il segno inconfondibile del Teatro della Tosse che compie vent'anni di divertente e multiforme attività e quella del suo scenografo Luzzati grande certezza dell'arte mondiale questa riscrittura della favola di Collodi. Un personaggio che non finisce di affascinare di spietato e umanissimo. Da martedì al Valle.

Circolo chiuso. Due atti unici. Inaugurazione di Rosso di San Secondo e *Proibito* di Tennessee Williams dal Teatro Libero di Messina da martedì all'Orologio alla ricerca di un filo che lega due personaggi alla vana ricerca della stabilità.

Perhaps... Scritto e diretto da Lilli Maria Trazio un incontro scontro tra due giovani italiani e tre ragazzi africani. Si parte da *Macbeth* per arrivare alla provocazione e alla crisi. Da martedì all'Aut Aut.

Wedekind-Schnitzler. Altro dritto giro. Rispettivamente *Il cantante di corte* e *Letteratura* sono i lavori proposti da Adriana Martino che in forma di tragicommedia racchiudono il tema del rapporto arte vita. Da giovedì all'Orologio.

Splendid's. Scritto da Jean Genet nel 1948 e rappresentato postumo arriva per la regia di Klaus M. Grüber questo testo claustrofobico tra noir e cinema poliziesco con personaggi carcati e fortemente iravestiti fino all'ultimo viaggio verso la follia. Da giovedì al Centrale.

Con i cani siamo in debito. Paola Pavese e il suo cane Sole in uno spettacolo sul miglior amico dell'uomo che vedrà diversi attori in scena sotto la direzione di Vittorio De Sisti. Testi da Omero Kundera Pasolini con il 51% degli incassi a favore del canile municipale. Da giovedì al Teatro Studio del XX secolo.

[Stefania Chinzari]

CLASSICA

Intorno a «Petruska». La geniale musica di Stravinski ritorna domenica lunedì e martedì a Santa Cecilia diretta da Franz Welser Möst. L'atteso direttore viene con il famoso Richard Stoltzman interprete di *Caritas* per clarinetto e orchestra del giapponese Takemitsu. C'è anche un indugio su pagine di Bernstein precedute domenica alle 11 nello stesso Auditorio di via della Conciliazione da una conferenza di Roman Vlad che propone il suo «Profilo di Leonard Bernstein». Sta sera alle 20.45 si avrà un interessante percorso affidato a tre importanti «B» della musica. Cioè Sestetti di Boccherini, Brahms suonati da solisti del Filarmonico di Berlino.

Suoni antichi. Al Teatro Olimpico avremo giovedì il complesso Musica Antiqua Ambergensis intenzionato ad infilare un'ampia collana di *Fiori musicali* coinvolgenti Medioevo e Rinascimento.

Pianoforti e percussioni. All'Università Istituzione Universitaria punta domani alle 17.30 su particolari momenti dell'arte di Stravinski Milhaud e Bartók rispettivamente presenti con il Concerto *Dumbarton Oaks* *La création du monde* e la *Sonata per due pianoforti e percussioni*. I pianisti sono Carlo Bruno e Franco Medon alle percussioni avremo Maurizio Ben Omar e Andrea Dulbecco.

Accardo-Campanella. Al Sistina per i concerti Telecom Salvatore Accardo e Michele Campanella concludono - lunedì alle 21 - il ciclo beethoveniano eseguendo le due *Sonate* dell'op. 30 e quella op. 96 per violino e pianoforte.

Un ricco giovedì. È anche quello dei suddetti «Suoni antichi» che coincidono con il concerto al Gongfalone del complesso I Solisti di Cremona (Haendel e Bach) e con l'altro dell'Orchestra Regionale del Lazio che suona al Teatro Nazionale musiche di Rossini, Mozart e Marco Tutino (Sutte dal balletto *Riccardo III*).

Al Tempio. Cioè alla Sala Baldini in piazza Campitelli cantate o pianoforte stasera pagine pianistiche domani (Mozart e Schumann con Sascia Bajcic e Paola Pagan) alle 21 a Leila Bersiani domenica (17.45) che canta pagine di Rossini e Verdi.

[Erasmo Valente]



Duplici appuntamenti con il cinema e l'arte di Yoko Ono

Film in rassegna al Palaexpo e proiezioni su edifici

Yoko Ono, duplici eventi. L'appuntamento con l'arte multiforme della nippono-americana è per la prossima settimana, dal 15 al 17, al Palazzo delle Esposizioni, con «The Yoko Ono Film Festival», una rassegna di film, cortometraggi e video che propone un itinerario nell'intera produzione della sua arte sul versante filmico che va dal 1966 fino al 1982 e che, per le soluzioni stilistiche e formali fortemente innovative adottate, occupa un posto unico nel

cinema indipendente americano. Orario delle proiezioni dalle 18 alle 20. Per informazioni telefonare al 4745802. Alla retrospettiva, già presentata al Whitney Museum of American Art di New York, si affiancherà, sempre negli stessi giorni, «Smile Event», proiezione di immagini di opere dell'artista sulla facciata di un antico palazzo di piazza S. Apollinare, vicino a piazza Navona. Si potrà vedere la performance con il calor della sera. Dalle 18 alla mezzanotte.

CENTRI SOCIALI

Aiuti. Domani alle 17 presso il centro sociale Intifada si discute di *Aids e tossico dipendenza* in un dibattito cui prendo parte Ferdinando Aiuti immunologo presso il Policlinico Umberto I. L'associazione Villa Mariani il circolo Mario Mieli ed altri esperti del settore. Domenica alle 16 invece si dà il via ai festeggiamenti di carnevale con una festa in maschera accompagnata da animazione giochi spettacolo cartoni ecc. Via di Casal Bruciato 15 tel. 43 58 78 50.

Food for mind. Il cibo per la mente in questione non è altro che la musica elettronica digitale «servita in tre differenti specialità» domani sera al centro sociale Auro e Marco in sala 1 sarà infatti possibile degustare musica ambient goa trance mixata dal dj Tancredi in sala 2 ritmi dub roots jungle con la Ghetto Youth di Spinaceto mentre in sala 3 musica psichedelica ed elettronica eseguita dal vivo. Il tutto con smart bar sala shatsu infoshop rest room video & cocktail bar. Via Caduti della Guerra di Liberazione 268 tel. 50 88 565.

Comix Graphik. Ultimi due giorni per visitare la rassegna di grafica fumetti arte visiva underground e tavole originali. Co-

[Stefania Chinzari]



L'immunologo Ferdinando Aiuti sarà presente domani alle 17 all'Intifada per partecipare ad un incontro sull'Aids.

mix Graphik e altre visioni aperta nei sotterranei del Forte Prenestino dalle 19 alle 23 fino a domani. Stasera inoltre alle 21.30 proiezione del film *Ed Wood* di Tim Burton mentre domani e di scena la musica anni 60 con il concerto dei *Cosmonauti* (surf) e dei *Geki* (beat). Via Fedenco Delpino info 21 80 78 55.

Emisfero sinistro. Il Brancalione festeggia oggi e domani i suoi 6 anni di amore per l'autogestione stasera alle 21.30 concerto ska con gli *Emisfero sinistro* domani invece si balla su ritmi reggae dub roots jungle con il sound system del *One love hi pawva*. Via Levanna 11 tel. 82 000 959.

[Marco Deseris]

CINEMA

Agnes Varda a Roma. Personale di Agnes Varda dal 12 al 16 febbraio a Villa Medici (viale Trinita dei Monti 1) tel. 630097. Dell'autrice francese vengono presentati otto film due per sera a partire dalle 21. In apertura lunedì alle 15 dopo la visione di *Les demoiselles ont eu 25 ans* ci sarà un incontro con la regista cui parteciperanno anche alcuni autori italiani da Tornatore all'Archibugi a Martone. Varda sarà poi ospite del Centro Culturale Virginia Woolf martedì 13 con la proiezione di suoi film dalle 16 alle 20 mercoledì 14 con una lezione/conferenza (alle 16). Presso la sede del Centro in via dell'Orso 36. Per informazioni e iscrizioni telefonare dalle 16 alle 20 al 6896622 68907082.

Filmcritica 100. I migliori cento film del cinema 1950-95 secondo la rivista fondata da Barbara Della Volpe e Rossellini. La rassegna *L'avventura estetica del XX secolo. In 100 film* una selezione volutamente «di parte» inizia il 14 febbraio al Palazzo delle Esposizioni. Fino al 18 marzo.

Guerra e film. Continua all'Arsenale (via G. Della Bella 45 tel. 44700084) la bella rassegna di dieci film che raccontano la vita nei paesi in guerra. Stasera alle 21.30 *Prima della pioggia* del macedone



La regista francese Agnes Varda sarà presente lunedì 12 a Villa Medici dove si terrà una rassegna dei suoi film.

Milcho Manchevski. Domani *Kosh ba kosh* («Parl e patta») del tadgico Bakhtyar Khudoyozarov che sarà presente alla serata Domenica dalla Cambogia in anteprima *Neak sre* («La gente della risaia») di Rithy Panh. I film sono sottotitolati in italiano.

Il bambino di Ōshima. Fece scalpore a Venezia nel '69 questo film del regista giapponese che si ispirò ad un fatto di cronaca. La storia di un bambino costretto a guadagnarsi da vivere gettando sotto le auto in corsa per estorcere agli automobilisti i soldi dell'assicurazione. Martedì 13 alle 19 all'Istituto Giapponese di Cultura in via Gramsci 74. Telefono 3224794.

[Eleonora Martelli]

ROCK

Luca Carboni. Sempre più in bilico tra canzone d'autore e arrangiamenti dance con un po' di rap un tocco «tarantiniano» ad effetto (come nel video di *Immo nazionale*) molto voglia di dire cose serie anche Luca Carboni ha varato la sua nuova tournée sarà al Palaexpo giovedì alle 21.

Toto. Celebri come session men di lusso musicisti dotati di grande tecnica (e spesso di poca fantasia) i fautori di musica da alta classifica tra rock pop e fusion Steve Lukather Mike Porcaro David Paich e Simon Phillips arrivano in tournée con l'ultimo album *Tambu* mercoledì alle 21.30 al Teatrotenda Flaminio.

Pittura Freska. L'intuizione originale non era delle più facili e prevedibili mettere d'accordo la lingua di Goldoni con il ritmo della musica giamaicana. Ma il risultato è così allegro e divertente che i Pittura Freska non potevano che crescere come è poi successo e diventare una delle poche band indipendenti ad essere entrate nelle classifiche. L'ultimo disco è *Yeah* lo presentano al Frontiera (via Aurelia 1051) giovedì alle 22. Ingresso lire 20mila.

Mimmo Locasciulli & Alessandro Haber. Un cantautore di grande sensibilità e con molte passioni (Tom Waits i chansonniers le ballate rock) e un attore estroverso rothambico e piuttosto inuente Locasciulli e Haber dopo aver lavorato insieme ad un disco *Haberrante* prodotto dal primo e interpretato dal secondo ora provano a stare insieme anche in scena giocando a scambiarsi ruoli e musiche. Lunedì sera sono ospiti del «Colpi di scena» al Teatro Panoli via Giosuè Bersi 20.

Il Reggae è Amore. Per festeggiare San Valentino a ritmo di reggae concerto della Villa Ada Posse & One Love. Hi-Pawa sound system ovvero «quando la mattonella diventa reggae per ribadire un concetto fondamentale il reggae è amore». Mercoledì alle 22 al Villaggio Globale Lungotevere Testaccio ingresso a sottoscrizione.

Circolo degli Artisti. Via Lamar mora 28. Questa sera nell'ambito della serata Black&Decker concertohop con gli Mtc (ingresso gratuito). Domani sera discoteca indie pop e rock (ingresso 10 mila lire). Mercoledì due band hard core punk romane Evidence e Im maturi (ingresso gratuito).

[Alba Solario]

ARTE



Lo sguardo di Roma. Acquario Romano piazza Manfredo Fantini 47 Orario tutti i giorni ore 9-19 no lunedì. Da giovedì al 25 aprile. La rassegna intitolata *Lo sguardo di Roma - ritratti delle province occidentali dell'Impero Romano dai Musei di Mérida Toulouse e Tarragona* è occasione di grande interesse centrata su un aspetto dell'architettura il ritratto (in foto parti colare di un'opera in mostra) che ha avuto ampi sviluppi nell'arte del mondo romano e in flessi importanti nella cultura moderna. In esposizione più di 150 pezzi di alto livello ed in gran parte inediti.

Max Beckmann. Galleria nazionale d'arte moderna viale delle Belle Arti 131. Orario 9-19 domenica 9-13 no lunedì. Da mercoledì inaugurazione ore 18.30 e fino al 14 aprile. Ampia antologica dell'artista tedesco - nato a Lipsia nel 1884 morto a New York nel 1950 - animatore della scena artistica tedesca dei primi decenni del secolo legato ai suoi esordi nella temperie della secessione berlinese dopo la Grande Guerra la sua pittura subì una svolta decisiva che lo condusse nel generale sentire d'un'epoca non alla classicità.

Sergio Vacchi. Galleria La Vite corso Vittono Emanuele 18. Orario 10-19 sabato 10-12 no festivi. Da oggi e fino al 24 febbraio. Raccolta di cinquantanove dipinti ad olio che li traggono figure famose la cui personalità investe importanza nella vita dell'artista Ungaretti Montale Testori Savinio.

Giovanni Fenu. *Sensibile alle Foglie* via Enrico del Pozzo. Orario 9-12 16-19 no festivi. Da oggi inaugurazione ore 17 e fino al 23 febbraio. Con il titolo *Ritratti* in esposizione le opere dell'artista ricoverato a Santa Maria della Pietà dall'età di 33 anni che «catturano i ritmi da sé la «maschera» per meglio comprendere la moltitudine reale che lo circonda.

Maria Lal. *Arte in Scena* via Adda 21. Orario 15.30-19.30 no sabato e festivi. Da giovedì inaugurazione ore 19.30 e fino al 31 marzo. In esposizione opere intitolate *Le case delle janas* nell'occasione verrà presentato anche il libro d'arte dell'artista intitolato *tenendo per mano l'ombra*.

Claudio Sciaccia. Galleria *Trifalco* via del Vantaggio 22. Orario 11-13 17-20 no lunedì e festivi. Da giovedì inaugurazione ore 18 e fino a 29 febbraio. In esposizione le opere di un artista-artista che come scrive in catalogo Duccio Trombadori «vuole essere un vero pittore e per questo dialoga con i maestri e le immagini del passato» affermando così «il diritto a vivere con sincerità d'animo la sua esistenza di pittore».

Dolce, zuccherato, pepato. *Café Notéger* via del Babuino 158. Da giovedì inaugurazione ore 19. In esposizione opere degli artisti fra i tanti Baruchello Mondino Patella Remotti.

[Enrico Galliani]