

RITAGLI

● **Tutta casa, letto e chiesa**- Debutta questa sera al Teatro dei Salmi Marina De Juli in *Tutta casa, letto e chiesa* il famoso testo di Franca Rame...



Franca Rame

via dei Fienaroli 31 E appunto mento per un secondo momento di discussione del testo del *Sotto sopra rosso* edito dalla Libreria delle donne di Milano



Alessandro Haber

11 nella Chiesa San Giovanni Battista dei Fiorentini in piazza dell'Orto (via Giulia) L'ingresso è gratuito

● **Serata Apollinaire**. Martedì prossimo alle 21.30 presso la libreria Bibli (via de Fienaroli 28) si terrà un omaggio a Guillaume Apollinaire...

TEATRO NAZIONALE

I CONCERTI DI ROMA



Continua la stagione '96 dell'Orchestra regionale del Lazio, che si sta svolgendo con appuntamenti settimanali, ogni giovedì alle 21, presso il Teatro Nazionale (via del Viminale, 51)...

«Il pianeta proibito» in scena al teatro Vittoria Fanta-Shakespeare e... rock'n'roll

Se Shakespeare incontra la fantascienza e il rock n'roll cosa vien fuori? Il *pianeta proibito* un musical tratto dall'omonimo fanta-film americano degli anni 50...

ta sempre con gli scienziati pazzi anche una buona invenzione può trasformarsi in una macchina di distruzione ma il lieto fine è assicurato come già saprete se vi è mai capitato di vedere il film in tv...



Gli interpreti de «Il pianeta proibito»

Quotidianità surreale nel mondo di Alice

Se non per gli spazi - che continuano ad essere «alternativi» e semi-clandestini - la giovane danza contemporanea sembra disporre oggi di un pubblico più attento. C'è stata dunque molta risposta, ovvero platea piena come un uovo nel piccolo Teatro al Parco di via Ramazzini...

ALBA SOLARA

Shakespeare incontra Star Trek e si trasforma in un musical rock. Il *Pianeta Proibito* ovvero *Return to the Forbidden Planet* un celebre film di fantascienza anni Cinquanta da cui il commediografo inglese Bob Carlton ha ricavato nell'88 un spettacolo che cita *La tempesta* shakespeariana e il rock'n'roll dei Beach Boys e di Chuck Berry...

ti anni già collaboratore e arrangiatore per Morandi Baglioni. Celestano Mina Sandie Shaw) ed eseguite «live» da una scatenatissima band di sei elementi. Anche il cast pare che non lesini energia nel recitare, cantare e ballare come ogni musical richiede. Tra i protagonisti principali troviamo il cantante pop Scialpi nel ruolo dello scienziato pazzo Prospero Giampiero Ingrassia in quello di Capitano Tempesta e Chiara Noschese nei panni di Miranda la figlia di Prospero. E la trama che mescola i personaggi di Shakespeare e il film americano serve soprattutto a collegare tra loro le molte canzoni che infarciscono lo spettacolo. Dunque siamo nell'anno 2010 a bordo di un'astronave terrestre che una pioggia di asteroidi ha costretto ad atterrare su un pianeta misterioso. Un pianeta significativamente ribattezzato col nome di Scespyna. Qui Capitano Tempesta e il suo equipaggio incontrano il dottor Prospero e sua figlia Miranda: unici abitanti del pianeta a parte il robot tuttilatore Aiel. La vicenda ruota (come accadeva anche nel film) intorno alla macchina inventata da Prospero capace di materializzare i desideri inconsci degli uomini, ma anche i loro incubi grazie al principio della telegenesia. Ovviamente come capi

MOSTRA. Per scuole (ma non solo) contro il razzismo Viaggio dentro i pregiudizi

Provate a mettervi nei panni degli altri. Una frase che ricorre spesso ma davvero siamo disposti a farlo? Una mostra *Gli altri siamo noi* propone questo gioco ai ragazzi delle medie e dei licei. Con lo scopo di svelare qualche pregiudizio molte paure fragili sicurezze dietro le quali si annida il razzismo. Organizzata dall'associazione Pace e dintorni che l'ha copiata come spiega Mercedes Mas da un analogo iniziativa olandese la mostra è partita da Livorno l'anno scorso e è passata per Milano. Tonno e ora approda a Roma dove resterà aperta al Museo della Civiltà Romana fino al 1 marzo. «Ha avuto un grande successo in ogni luogo - racconta Mercedes Mas - siamo andati sempre esauriti. Anche a Roma siamo già pieni. Dedicata prevalentemente ai gruppi scolastici *Gli altri siamo noi* è visitabile previa prenotazione in quanto il viaggio attraverso i pregiudizi prevede soste, giochi, riflessioni, discussioni, forse litigii. Gli insegnanti che accompagnano i gruppi devono incontrare gli organizzatori qualche giorno prima in modo da preparare gli alunni in classe. Per loro e a disposizione un manuale agile e dettagliato per riflettere sull'esperienza vissuta dai ragazzi. Ai quali viene consegnato invece un «passaporto» divertente manuletto per interagire con il percorso didattico.

Roba da bambini insomma? Non completamente. Per quel tanto di bambino imputato e insicuro che c'è in ognuno di noi anche all'adulto il percorso può riservare qualche sorpresa (provare a entrare nei pannelli e costatare di persona i lapsus e le diverse reazioni) cosicché è previsto un orario anche per il pubblico più grandicello. I sabati 17, 24 febbraio dalle 15 alle 19 le domeniche sempre di febbraio 11, 18, 25 dalle 9.30 alle 14. Per informazioni la segreteria è aperta il martedì dalle 10 alle 13 e il giovedì dalle 14.30 alle 17.30. Tel. 3215498. risponde l'associazione Movimento. Già perché l'arrivo a Roma di *Gli altri e noi* voluto dall'Ufficio del Comune *Una città a misura delle bambine e dei bambini* è stato reso possibile dall'impegno di una serie di organizzazioni volontaristiche. A quelle sopracitate vanno aggiunte l'Agesci Amnesty International, Archivio dell'immigrazione Cpac (Centro interconfessionale per la Pace), Vis (Volontariato internazionale per lo sviluppo) con la collaborazione dell'Arcisolidarietà. Elenco troppo lungo? Scusate la pignoleria ma trattandosi esclusivamente di lavoro volontario che almeno godano di qualche pubblicità. (Maddalena Passa)

azienda AZIENDA COMUNALE ENERGIA & AMBIENTE Piazzale Ostense 2 00154 Roma

Lunedì 12, dipendenti della Tesoreria in assemblea: difficoltà nel pagamento delle bollette idriche ed elettriche

Lunedì 12 febbraio, dalle ore 8.30 alle ore 11.30 le Organizzazioni sindacali Fisac-Cgil, Fiba-Cisl, Uil-Uil e Fabri, hanno indetto un'assemblea del personale bancario della Tesoreria.

Di conseguenza nelle sedi dell'Acea di piazzale Ostense, 2 (Piramide) e di viale della Vittoria 30 (Ostia), potranno non essere garantite le normali attività di Tesoreria (pagamento bollette, pagamento preventivi, rimborso conti finali, riscossione crediti) e quant'altro connesso con le operazioni finanziarie. Poiché l'assemblea non riguarda i dipendenti dell'Acea gli sportelli al pubblico di tutte le sedi aziendali saranno regolarmente funzionanti.

Domenica 11 febbraio

Cinema Mignon (via Viterbo, 11) ore 10 ingresso libero

La scuola di Daniele Luchetti Al termine della proiezione incontro con il regista



la domenica

specialmente

Mattinate di cinema italiano

Centro sperimentale di cinematografia Cineteca nazionale L'Officina l'Unità



Assitalia Consorzio Agenzia Generale di Roma