

RITAGLI

● **Omaggio a Montale.** Sono ricominciati al Café No tege (via del Babuino 159 tel 3200855) vari incontri letterari e artistici con i più significativi esponenti della cultura umanistica e scientifica dello spettacolo della politica delle arti visive. Venerdì 16 alle 17.30 *Volgaro no anni corti come giorni* un omaggio ad Eugenio Montale nel centenario della nascita con la presenza di poeti segnalati via via dal Premio Montale.
● **Al Frontiera.** Nel locale di via Aurelia 1051 giovedì prossimo saranno protagonisti della serata i Pitura Freska interpreti di un reggae alla veneziana che dal 1991 (quando uscì il loro album *Na Bruta Banda*) sta riscuotendo grande successo. Il gruppo è guidato da Skardy Cristiano Verardo compone quasi tutte le musiche della band Francesco Duse alla chitarra Marco Forrier sassofono e seconda voce Valerio Silvestri tromba. Ingresso lire 20mila. Per informazioni telefonare al 5880026.
● **Bibli folie.** Serata quella di giovedì 15 dedicata alla follia creativa attraversata dallo sguardo del regista Paolo Brunatto. In programma la proiezione di *Elogio della follia* uno struggente ritratto girato recentemente della poetessa Alda Merini seguiranno *Un ora prima di Amleto più Pinocchio* il primo documento filmato realizzato su Carmelo Bene nel 1967 e *Vieni dolce morte* viaggio interiore da Roma a Katmandu in autostop sem



Eugenio Montale

pie del 67 un classico del underground italiano. Il pianista jazz Riccardo Fossi offre un commento musicale dal vivo alle immagini di Paolo Brunatto. Alla Libreria Bibli via dei Fienaroli 27 28 tel 5884097. Ingresso lire 5mila. Tessera lire 10mila.
● **Scrittura e memoria.** Omeo la rivista della scrittura creati va in collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e la partecipazione di Tullio De Mauro presenta un incontro con la scrittrice Valeria Viganò sul tema Scrittura e memoria. In Villa Mirafiori Aula Sesta dalle 17.30 alle 19.30. Ulteriori informazioni al 5809990.
● **Mururosa.** Si inaugura venerdì 16 (e rimane aperta fino al 21) al Politecnico XX Arte in via Tiepolo 13a (tel 3225825) la mostra di Graziano Di Giulio *Mururosa* sulla fine degli esperimenti nucleari e la recuperata tranquillità delle coscienze che non piacciono gli effetti delle radiazioni sulla natura sulla rosa.
● **Amami Alfredo.** Debutta stasera al Teatro Olimpico la riedizione del fortunatissimo *Dove sta Zaza* uno spettacolo che riprende il tradizionale repertorio della rivista. A fianco della protagonista Dalla Frediani fra gli altri Renato De Rienzo Mimmo Brescia Francesco Cipriani Massimo Sorrentino Francesco Procopio. La re-



Pitura Freska

gia e di Livio Galassi.
● **Seminario di regia.** È organizzato dall'Associazione culturale Cinema e non solo il corso di regia a numero chiuso della durata di due mesi e mezzo a partire dalla fine di marzo. Le lezioni saranno tenute da Marco Casa regista e sceneggiatore il sabato dalle 10 alle 13 presso il cinema Politecnico (via Tiepolo 13a). Per informazioni rivolgersi dal lunedì al venerdì ai seguenti numeri 5349184 (1012) e al 5514170 (1619).
● **Musica Antiqua Ambergensis.** Il prossimo appuntamento dell'Accademia Filarmonica Romana giovedì 15 febbraio alle 21 al Teatro Olimpico avrà come protagonista il complesso vocale e strumentale Musica Antiqua Ambergensis di Regensburg diretto da Helmut Schwamlein in un concerto che presenta una panoramica su cinque secoli di musiche da Walther von der Vogelweide ad Adriano Banchieri dal 1200 al inizio del 600.
● **Instituto Cervantes.** Stasera alle 19 presso la Galerna Cervantes l'Istituto Spagnolo di Cultura (piazza Navona 91/92) si terrà l'inaugurazione della mostra di incisioni di Miguel de Cervantes *Don Quixote*

TEATRO VASCHELLO

«SHYLOCK E FAUST»



«Che cosa è il male, che cosa è il bene? È un diafloghetto sommerso sul diavolo» questa novità italiana scritta da Maurizio Grande dall'amicante titolo *Shylock e Faust*. Ovvero la borsa, lo specchio, il coltello. Lo spettacolo, che rimarrà a Roma fino al 29 febbraio, andrà in scena (alle 21) al Teatro Vascello dal 22 febbraio per la regia di Alessandro Bardini. Fra gli interpreti Alberto Di Stasio, Luigi Rigoni, Paola Rinaldi. La pomeridiana si terrà il 25 febbraio alle 17 in via Carini, 72. Per altre informazioni telefonare al 5881021.

SOLIDARIETÀ. Spettacolo a favore dei quadrupedi

I cani ci amano? Mettiamoli in scena

Con i cani siamo debitori e il titolo dello spettacolo a cura di Gianfranco Calligaris dedicato ai nostri amici a quattro zampe, che andrà in scena al Teatro del Fontanone a partire dal 15 febbraio. Fra gli interpreti Paola Pavese e Vittorio De Sisti oltre a molte coppie di attori che ogni sera si alterneranno a recitare brani tratti dalla letteratura. Il 51% dell'intero incasso verrà devoluto al Comitato del Canile di Porta Portese.

ELEONORA MARVELLI

■ Che i cani siano i migliori amici dell'uomo e una delle poche creature che accompagnano la nostra vita da umani confermata dalla sconfinata letteratura sull'argomento. Ma abbiamo mai chiesto cosa siamo noi gli umani per la razza canina? Grandi debitori. E questa la risposta che si sono dati Gianfranco Calligaris Paola Pavese e Vittorio De Sisti pensando a uno spettacolo sui nostri cari amici a quattro zampe. Che patrocinato dall'assessorato alla Cultura del Comune andrà in scena a partire dal 15 febbraio nel nuovo Teatro Studio XX Secolo nel Fontanone del Gianicolo con il significativo titolo *Con i cani siamo debitori*. «Uno spettacolo come questo - ha detto Monica Cinnna, responsa-

bile dell'Ufficio per i diritti degli animali del Comune - è un modo per prendere coscienza del fatto che siamo davvero in debito con gli animali. L'ambizione del nostro ufficio è quella di cambiare la comune sensibilità su questo problema. Una rivoluzione culturale. «L'idea è nata dal nostro personale amore per i cani - ha aggiunto Gianfranco Calligaris - Paola Pavese aveva scritto e recitato un monologo molto divertente sul loro modo di vivere in scena con la presenza del suo barboncino Sole. Quel monologo costituisce ora la prima parte della serata. *Mi tocca farlo pure a me*. Nella seconda dal titolo *È il uomo incontro il cane* verrà trattato il rapporto uomo cane

attraverso quello che è stato scritto nei secoli da Jack London a Pasolini Rilke Mann Omero Kundert. Reciterà i brani ogni sera una diversa coppia di attori mentre condurrà il regista Vittorio De Sisti. Il pubblico sempre durante la seconda parte della serata sarà invitato a raccontare le proprie esperienze di vita in comune con gli animali.
Ma di tutto ciò cosa arriva di concreto di tangibile e comprensibile a loro ai destinatari? Ai cani che a Roma su 50mila solo 50mila sono protetti, cioè hanno una casa un padrone ecc? Ecco per venire alla concreta solidarietà che nasce dallo spettacolo il 51% dell'intero incasso verrà devoluto a favore del Comitato del Canile di Porta Portese. Composto da una trentina di giovani volontari il Comitato si fa carico al 100% di tutte le esigenze di chirurgia che ci sono al canile di Porta Portese - ha spiegato Monica - completamente privo di strutture per curare i tanti cani che arrivano al canile feriti. Chi desidera saperne di più può telefonare all'Ufficio Diritti Animali (in via Montanara 8) al 67103149/6710312613 dal lunedì al venerdì 8.30 16.30 e il sabato 8.30 12).



Joey Ivansco / Ap

TEATRO PATOLOGICO. Stasera lo spettacolo di Pizzutti *Follie nel «Canto della farfalla»*

STEFANIA CHINZARI

■ C'era una volta un pazzo che si credeva un attore. Fiaba triste e sconclusionata racconta apocalittico senza lieto fine? Cercando di drittblare la retorica sempre in agguato quando si parla del rapporto tra teatro e follia. Mario Pizzutti presenta questa sera il suo *Il canto della farfalla* per un multimedial spettacolo della quarta rassegna di Teatro Patologico che Dario D'Ambrosi ha organiz-

zato anche quest'anno al Teatro al Parco di via Ramazzini. Mi hanno sempre insospedito le prese di posizione radicali anche tra noi attori. Confessa l'autore regista perché spesso nascondono disagio profondo non risolti. Un percorso il suo che si propone di aggiungere qualcosa al nostro intimo e personale rapporto con la follia attraverso il tracciato emotivo di un pazzo attore.

Obiettivo comune anche agli altri appuntamenti della rassegna aperta da uno spettacolo coraggioso e originale come *Ella* titolo piuttosto noto dello scrittore bavarese Achteinbusch che il regista Domenico Mongelli ha opportunamente tradotto in un brescio aspro e metropolitano oscuro e incomprensibile. Ma quanto mai azzeccato a rivelare la parola follie di un figlio che si immedesima nella tragedia di sua madre povera donna offesa in-

chiusa vessata investita dal tr della vita e lasciata tramortita sul l'asfalto. A incarnare questa figura pazzica e soffocante è Totò Onnis attore pugliese dalla presenza forte e dilaniata. Rinchiuso in una stanza cosparsa di piume che è di volta in volta la stalla della giovinezza il manicomio la sala dell'elettroshock la stanza di una convivenza allucinata ci guida all'interno di un labirinto sempre più involuto e violento segnato dal tormentone del caffè scandito dalla presenza fantasmatica di una donna seduta davanti al video una sorta di mamma hitchcockiana anni Novanta.

Prosegue invece il festival con un altro spettacolo previsto venerdì prossimo intitolato *Scherberi giudice pazzo* e scritto dal giudice Gennaro Francione. Un pezzo di teatro da camera che riporta sulla scena il celebre caso del presidente della corte d'appello di Dresda famoso caso di studio freudiano eterno Faust alle prese con la mefistofelica presenza di un potere che Francione provocatoriamente e coraggiosamente identifica con il ruolo stesso della magistratura. L'ubacatura della toga il delirio onnipotente di chi sa di poter giudicare e assolvere. Ad alcuni giovani studenti dell'Accademia il compito di una lettura drammaticizzata del testo. E in chiusura lunedì sera il ritorno - inaspettato quanto gradito - di Nino Manfredi e Sergio Castellitto i due attori che avevano aperto il festival e che tornano sul palcoscenico accanto ai malati mentali dell'ospedale in una performance insolita imprevedibile ad alto tasso di solidarietà e comunicazione.

IL MUSICAL **Bulli & Pupe al Sistina da stasera**

■ Per la prima volta in lingua originale fuori dagli Stati Uniti arriva stasera al Sistina *Guys & Dolls* (repliche fino al 18 febbraio) favola musicale in perfetto stile Broadway tratta da una storia di Damon Runyon con il testo di Jo Swerling ed Abe Burrows e le musiche di Frank Loesser. La regia dello spettacolo prodotto e interpretato dal Manhattan Musical Theatre di New York è affidata a Jeffrey Dunn mentre le coreografie sono firmate da Brett Smock e gli arrangiamenti musicali nonché la direzione sono di Hampton King.
Bulli e pupe è - dicono gli autori - una storia con morale ma prima di tutto una grande storia d'amore come del resto lo sono quasi tutti i musical. L'orchestra dal vivo accompagnerà i passi dei 22 attori che si alterneranno nel corso dello spettacolo che rispecchia fedelmente la versione originale e la trama che ruota intorno ai difficili rapporti fra Nathan Detroit proprietario della più vecchia casa da gioco clandestina di New York e Miss Adelaide gestore del locale sexy Hot Club eterni fidanzati da 14 anni e la strana relazione fra Obeldiah sky Masterson scommettitore intatto e la missionaria Sarah Brown. Alla fine di questi casosecoli inutile dirvelo l'amore trionferà come in ogni favola che si rispetti.

F.C.A. e GRUPPO TEATRO ESSERE organizzano
«ZOOM»
OBBIETTIVO ATTORE
Laboratorio di recitazione per il cinema e la televisione (durata del corso mesi tre)
OBBIETTIVO ATTORE è riservato a tutti coloro che hanno deciso di verificare le proprie possibilità di intraprendere il mestiere dell'attore e a coloro che vogliono approfondire la conoscenza del mondo dello spettacolo e della comunicazione. Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento delle tecniche di recitazione cinematografiche e televisive.
Tutte le esercitazioni avranno il supporto di un set videocinematografico che consente l'immediato trasferimento dei concetti teorici ad un vero e proprio prodotto audiovisivo.
Esempi e videoproiezioni di film classici consentiranno inoltre una lettura critica del film e delle immagini audiovisive. Una videocassetta con la selezione delle riprese di lavoro e della produzione di uno spot pubblicitario con protagonisti gli allievi sarà consegnata a fine corso.
sede dei corsi Via dei Serpenti 35 Tel 06/6865122 70454164

LA FONDAZIONE GIACOMO BRODOLINI presenta l'audiovisivo didattico
«Un popolo per la libertà. La Resistenza in Italia»
Realizzato dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
Roma, Campidoglio, Sala della Protomoteca **martedì 13 febbraio 1996, ore 16**
e prevista la partecipazione di
Giancarlo Lombardi ministro della Pubblica Istruzione
Francesco Rutelli Sindaco di Roma
Paolo Taviani Presidente FVL
Arrigo Boldrini Presidente ANPI
Aldo Aniasi Presidente FIAP

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA
Da 30 anni l'Aic è la casa in cooperativa
● il regime delle aree
● i finanziamenti agevolati
● i vantaggi cooperativi
Dal 15 gennaio al 29 febbraio l'Aic è presente con uno stand presso il Centro Commerciale la Romanina dal lunedì al sabato dalle h. 10.30 alle h. 13.30 dalle h. 15.30 alle 19.30
aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi
A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI
Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

COMUNE DI SGURGOLA PROVINCIA DI FROSINONE
Estratto avviso di gara esperta (art. 20 legge n. 55/90)
Gara di licitazione privata per lavori di costruzione della rete fognante centro urbano di Sgurgola. Base d'asta L. 4.254.562.078. Esperta con criterio di cui all'art. 21 L. 109/94 e successive modifiche. Aggiudicata con deliberazione di G.M. n. 8 del 25/1/1996 alla Ditta Galva S.p.A. di Pomezia viale della Siderurgia 18 in a.t. con la Ditta Pascucci di Pascucci Vincenzo e Claudio S.a.s. di Roma p.zza Vincenzo Salvati 4 ribasso 21.446%. Dittte invitate n. 114. Dittte partecipanti n. 77. Il presente avviso è stato pubblicato in forma integrale su G.U.R.I. n. 36 del 13/2/1996 e su G.U.C.E. richiesta del 7/2/1996.
IL SINDACO Terenzio Morgia

«CULT MOVIES»
CINEFORUM - ASSOCIAZIONE CULTURALE
FEBBRAIO 1996
INGRESSO GRATUITO RISERVATO SOLO AI SOCI
HEIMAT 2 - Cronaca di una giovinezza
13 film dal 15 febbraio 1996 tutti i giovedì ore 20.30
In collaborazione con la libreria "Rinascita"
Il costo della tessera associativa valida fino all'1 ottobre 1996 è di L. 3.000 e dà diritto a partecipare a tutte le attività dell'Associazione.
PER INFORMAZIONI TELEFONARE AL 58209550
1 film L. 3000 • Abbonamento ai 13 film L. 26.000 (in vendita fino al 15 febbraio)
L'ingresso e riserva ai soci e ai diritti oltre che assistere alla visione dei film i partecipare a tutte le attività dell'Associazione e il costo annuale della tessera è di L. 3.000. L'abbonamento alla visione di 6 film e di L. 12.000 per il presente programma. Per un solo film L. 3.000.
Associazione "Cult Movies" Cineforum
Via Tarquino Vespera n. 5 Monteverde nuovo Roma - Tel. 58209550