

RITAGLI

● Omaggio a Montale. Sono ricominciati al Café No... (via del Babuino 159 tel 3200855) vari incontri letterari e artistici con i più significativi esponenti della cultura umanistica e scientifica dello spettacolo della politica delle arti visive...



Eugenio Montale

pie del 67 un classico del underground italiano Il pianista jazz Riccardo Fossi offrì un commento musicale dal vivo alle immagini di Paolo Brunatto Alla Libreria Bibli via dei Fienaroli 27 28 tel 5884097 Ingresso lire 5mila Tessera lire 10mila



Pitura Freska

gia e di Livio Galassi ● Seminario di regia. F organizzato dall'Associazione culturale Cinema e non solo il corso di regia a numero chiuso della durata di due mesi e mezzo a partire dalla fine di marzo...

TEATRO VASCHELLO

«SHYLOCK E FAUST»



Che cosa è il male, che cosa è il bene? È un diafane sarto sul diavolo questa novità italiana scritta da Maurizio Grande dall'amicante titolo Shylock e Faust. Ovvero la borsa, lo specchio, il coltello. Lo spettacolo, che rimarrà a Roma fino al 29 febbraio, andrà in scena (alle 21) al Teatro Vascello dal 22 febbraio per la regia di Alessandro Bardini...

SOLIDARIETÀ. Spettacolo a favore dei quadrupedi

I cani ci amano? Mettiamoli in scena

Con i cani siamo debitori e il titolo dello spettacolo a cura di Gianfranco Calligaris dedicato ai nostri amici a quattro zampe, che andrà in scena al Teatro del Fontanone a partire dal 15 febbraio...

attraverso quello che è stato scritto nei secoli da Jack London a Pasolini Rilke Mann Omero Kundert Reciterà i brani ogni sera una diversa coppia di attori mentre condurrà il regista Vittorio De Sisti Il pubblico sempre durante la seconda parte della serata sarà invitato a raccontare le proprie esperienze di vita in comune con gli animali

ELEONORA MARVELLI

■ Che i cani siano i migliori amici dell'uomo è una delle poche certezze che accompagnano la nostra vita da umani confermata dalla sconfinata letteratura sull'argomento Ma abbiamo mai chiesto cosa siamo noi gli umani per la razza canina? Grandi debitori. E questa la risposta che si sono dati Gianfranco Calligaris Paola Pavese e Vittorio De Sisti pensando a uno spettacolo sui nostri cari amici a quattro zampe...

bile dell'Ufficio per i diritti degli animali del Comune - è un modo per prendere coscienza del fatto che siamo davvero in debito con gli animali. L'ambizione del nostro ufficio è quella di cambiare la comune sensibilità su questo problema. Una rivoluzione culturale. «L'idea è nata dal nostro personale amore per i cani - ha aggiunto Gianfranco Calligaris - Paola Pavese aveva scritto e recitato un monologo molto divertente sul argomento che amiamo in scena con la presenza del suo barboncino Sole. Quel monologo costituisce ora la prima parte della serata. Mi tocca farlo pure a me. Nella seconda dal titolo «L'uomo incontro il cane» verrà trattato il rapporto uomo cane»



Joey Ivansco / Ap

TEATRO PATOLOGICO. Stasera lo spettacolo di Pizzutti Follie nel «Canto della farfalla»

STEFANIA CHINZARI

■ C'era una volta un pazzo che si credeva un attore. Fiaba triste e sconclusionata racconta apocalittico senza lieto fine? Cercando di dribblare la retorica sempre in agguato quando si parla del rapporto tra teatro e follia. Mario Pizzutti presenta questa sera il suo «Canto della farfalla» per un attimo spettacolo della quarta rassegna di Teatro Patologico che Dario D'Ambrosi ha organizzato anche quest'anno al Teatro al Parco di via Ramazzini...

Obiettivo comune anche agli altri appuntamenti della rassegna aperta da uno spettacolo coraggioso e originale come «Ella» titolo piuttosto noto dello scrittore bavarese Achim von Arnim che il regista Domenico Mongelli ha opportunamente tradotto in un brescio aspro e metropolitano oscuro e incomprensibile. Ma quanto mai azzeccato a rivelare la parola folle di un figlio che si immedesima nella tragedia di sua madre povera donna offesa in

chiusa vessata investita dal tr della vita e lasciata tramortita sul l'asfalto. A incarnare questa figura pazzo e soffocante è Totò Onnis attore pugliese dalla presenza forte e dilaniata. Rinchiuso in una stanza cosparsa di piume che è di volta in volta la stalla della giovinezza il manicomico la sala dell'elettroshock la stanza di una convivenza allucinata ci guida all'interno di un labirinto sempre più involuto e violento segnato dal tormentone del caffè scandito dalla presenza fantasmatica di una donna seduta davanti al video una sorta di mamma hitchcockiana anni Novanta. Prosegue invece il festival con un altro spettacolo previsto venerdì prossimo intitolato «Schreiber giudice pazzo» e scritto dal giudice Gennaro Francione. Un pezzo di teatro da camera che riporta sulla scena il celebre caso del presidente della corte d'appello di Dresda famoso caso di studio freudiano eterno Faust alle prese con la mefistofelica presenza di un potere che Francione provocatoriamente e coraggiosamente identifica con il ruolo stesso della magistratura. L'ubacatura della toga il delirio onnipotente di chi sa di poter giudicare e assolvere. Ad alcuni giovani studenti dell'Accademia il compito di una lettura drammaticizzata del testo. E in chiusura lunedì sera il ritorno - inaspettato quanto gradito - di Nino Manfredi e Sergio Castellitto i due attori che avevano aperto il festival e che tornano sul palcoscenico accanto ai malati mentali dell'ospedale in una performance insolita imprevedibile ad alto tasso di solidarietà e comunicazione.

IL MUSICAL Bulli & Pupe al Sistina da stasera

■ Per la prima volta in lingua originale fuori dagli Stati Uniti arriva stasera al Sistina «Guys & Dolls» (repliche fino al 18 febbraio) favola musicale in perfetto stile Broadway tratta da una storia di Damon Runyon con il testo di Jo Swerling ed Abe Burrows e le musiche di Frank Loesser. La regia dello spettacolo prodotto e interpretato dal Manhattan Musical Theatre di New York è affidata a Jeffrey Dunn mentre le coreografie sono firmate da Brett Smock e gli arrangiamenti musicali nonché la direzione sono di Hampton King. «Bulli e pupe» è - dicono gli autori - una storia con morale ma prima di tutto una grande storia d'amore come del resto lo sono quasi tutti i musical. L'orchestra dal vivo accompagnerà i passi dei 22 attori che si alterneranno nel corso dello spettacolo che rispecchia fedelmente la versione originale e la trama che ruota intorno ai difficili rapporti fra Nathan Detroit proprietario della più vecchia casa da gioco clandestina di New York e Miss Adelaide gestore del locale sexy Hot Club eterni fidanzati da 14 anni e la strana relazione fra Obédiah sky Masterson scommettitore intatto e la missionaria Sarah Brown. Alla fine di questi casellati inutili divelto l'amore trionferà come in ogni favola che si rispetti.

F.C.A. e GRUPPO TEATRO ESSERE organizzano «ZOOM» OBIETTIVO ATTORE Laboratorio di recitazione per il cinema e la televisione (durata del corso mesi tre) OBIETTIVO ATTORE è riservato a tutti coloro che hanno deciso di verificare le proprie possibilità di intraprendere il mestiere dell'attore e a coloro che vogliono approfondire la conoscenza del mondo dello spettacolo e della comunicazione. Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento delle tecniche di recitazione cinematografiche e televisive.

LA FONDAZIONE GIACOMO BRODOLINI presenta l'audiovisivo didattico «Un popolo per la libertà. La Resistenza in Italia» Realizzato dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Roma, Campidoglio, Sala della Protomoteca martedì 13 febbraio 1996, ore 16 e prevista la partecipazione di Giancarlo Lombardi ministro della Pubblica Istruzione

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA Da 30 anni l'Aic è la casa in cooperativa

il regime delle aree i finanziamenti agevolati i vantaggi cooperativi Dal 15 gennaio al 29 febbraio l'Aic è presente con uno stand presso il Centro Commerciale la Romanina dal lunedì al sabato dalle h. 10.30 alle h. 13.30 dalle h. 15.30 alle 19.30 aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

COMUNE DI SGURGOLA PROVINCIA DI FROSINONE Estratto avviso di gara esperta (art. 20 legge n. 55/90) Gara di licitazione privata per lavori di costruzione della rete fognante centro urbano di Sgurgola. Base d'asta L. 4.254.562.078. esperta con criterio di cui all'art. 21 L. 109/94 e successive modifiche. Aggiudicata con deliberazione di G.M. n. 8 del 25/1/1996 alla Ditta Galva S.p.A. di Pomezia...

«CULT MOVIES» CINEFORUM - ASSOCIAZIONE CULTURALE FEBBRAIO 1996 INGRESSO GRATUITO RISERVATO SOLO AI SOCI HEIMAT 2 - Cronaca di una giovinezza 13 film dal 15 febbraio 1996 tutti i giovedì ore 20.30 In collaborazione con la libreria «Rinascita» Il costo della tessera associativa valida fino all'1 ottobre 1996 è di L. 3.000 e dà diritto a partecipare a tutte le attività dell'Associazione. PER INFORMAZIONI TELEFONARE AL 58209550 1 film L. 3000 - Abbonamento ai 13 film L. 26.000 (in vendita fino al 15 febbraio) L'ingresso e riservare i posti e da diritto oltre che assistere alla visione dei film a partecipare a tutte le attività dell'Associazione e il costo annuale della tessera è di L. 3.000. L'abbonamento alla visione di 6 film è di L. 12.000 per il presente programma. Per un solo film L. 3.000. Associazione «Cult Movies» Cineforum Via Tarquino Vespera n. 5 Monteverde nuovo Roma - Tel. 58209550