

Domenica 10 marzo 1996

# Spettacoli di Milano

l'Unità pagina 25

## PRIME VISIONI

<b>Ambasciatori</b>	<b>La storia d'amore</b>
C.v.o. Emanuele, 30 Tel. 75.003.306 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30	di W. Allen, con W. Allen, M. Sonino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la scuola, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino.
L. 12.000	Commedia *
<b>Anteo</b>	<b>Othello</b>
Via Milazzo, 9 Tel. 6597732 Or. 15.30 - 17.50 20.00 - 22.30	di O. Parker, con L. Fishburne, K. Branagh (Usa 95) - Ennesima non travolgevole versione della tragedia shakespeariana. La novità? Othello in nero per davvero. Ma a farla da padrone c'è il modesto Jago di Branagh.
L. 12.000	Drammatico *
<b>Apollo</b>	<b>Jumanji</b>
Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 76.03.90 Or. 14.30 - 18.00 - 18.30 20.15 - 22.30	di J. Johnson con R. Williams, B. Hunt (Usa 95) - Jumanji è un piccolo «magico». Il suo incantesimo dura nel tempo. Dopo vent'anni, un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla.
L. 12.000	Commedia *
<b>Arcaibano</b>	<b>Storia d'amore dei crampi</b>
Via Tintoretto, 11 Tel. 75.003.306 Or. 15.30 - 18.00 20.15 - 22.30	di P. Quantillo, con S. Rubin, C. Caselli (Italia '96) - Scambi di coppie in Tintoretto con un retroscena amaro intorno al tempo. Nel team ci sono negoziatori anche Claudio Masenza, amante della commedia sofisticata Usa.
L. 12.000	Commedia *
<b>Ariston</b>	<b>Molly &amp; Mr. Arnaud</b>
Galleria del Corso, 1 Tel. 76023868 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30	di C. Sauret, con E. Beart, M. Serault -
L. 12.000	Commedia *
<b>Artecinchino</b>	<b>Rapione e sentimento</b>
Via S. Pietro all'Orto, 9 Tel. 76001214 Or. 14.30 - 17.10 18.30 - 22.30	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>Astra</b>	<b>Get shorty</b>
c.v.o. Emanuele, 11 Tel. 76.000.229 Or. 15.30 - 17.10 20.05 - 22.30	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>Breva sala 1</b>	<b>Regione e sentimento</b>
c.so Garibaldi, 99 Tel. 29.00.18.90 Or. 14.30 - 17.10 18.30 - 22.30	di A. Lee, con E. Thompson, K. Winslet, A. Rickman -
L. 12.000	Commedia *
<b>Breva sala 2</b>	<b>Get shorty</b>
c.so Garibaldi, 99 Tel. 29.00.18.90 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>Cavour</b>	<b>Va' dove ti porta l'oscurità</b>
p.zza Cavour, 3 Tel. 76.000.229 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30	di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy, G. Ronzi - Il best-seller letterario italiano degli ultimi anni è diventato un film. Per la gioia di quelli che non l'hanno letto. E con piena soddisfazione della Tamaro.
L. 12.000	Drammatico *
<b>D'ESSAI</b>	
<b>ARNOSTO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CENTRALE 3</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Torino 90, tel. 874826 L. 8000 Ore 15.30 - 17.40 - 20.20 - 22.30 Il postino di M. Redford-M. Troisi, con M. Troisi	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CENTRALE 2</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Torino 90, tel. 874826 L. 8000 Ore 15.30 - 17.40 - 20.20 - 22.30 Il postino di M. Redford-M. Troisi, con M. Troisi	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>DE AMICIS</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via De Amicis 34, tel. 06457176 L. 5000 con tessera Rassegna "Dieci anni di cinema in libertà": 15-20 Canzoni di M.L. Bembra con S. Pecoraro; Nostre storie (Notti attive) di S. Giuffrida (cortometraggio) - 15-22 Nostre storie (Notti attive) di M. Bembra con M. Moretti; Nostre storie (Notti attive) di A. Tamburino e D. Cicali (cortometraggio)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CARATE BRIANZA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via A. Colombo 4, 0362/00022 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CARUSO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via P. XI/32 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CARUSO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via P. XI/32 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CASANO D'ADDA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Divona 33, 0363/61238 Vadeò la porta il cuore di C. Comencini, con V. Lisi (drammatico)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CASSINA DE' PECCHI</b>	<b>Regione e sentimento</b>
ORATORIO via Card. Ferrari 2, 0362/9200 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CEDRANO BOSCONI</b>	<b>Regione e sentimento</b>
GRISTALLIO via Polifani 7/a, tel. 4560242 Get shorty di B. Sonnenfeld, con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CERIANO MADERNO EXCELSIOR</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via S. Carlo 20, tel. 0362/541028 Dracula morto e contento di M. Brooks, con L. Nielsen (comico)	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CINISELLO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via P. XI/32 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>CONCOREZZO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
S. L. UGOLI via Manzoni 27, tel. 039/804048 Pensieri pericolosi di J. Smith, con M. Pfeiffer (drammatico)	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>CUSANO MILANINO S. GIOVANNI BOSCO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Laura 2, tel. 6193034 Vadeò la porta il cuore di C. Comencini, con V. Lisi (drammatico)	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>DETRO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Padova 61, tel. 0613674 Pittura e musica a cura di M. Ricci	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>DOCETKER</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Padova 61, tel. 0613674 Pittura e musica a cura di M. Ricci	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>EDIMBURGO</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa 95) - Storia paradesotica di un gangster cinema che va a Hollywood decisamente a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta, e un travolgenti Danny DeVito.
L. 12.000	Commedia *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento</b>
Via Aristo 16, tel. 48003901 L. 8000 Ore 15 - 18.30 - 22.30 Le guardie di Ulisse di T. Angelopoulos, con H. Keitel	di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 95) - La storia d'amore della sorella Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senso e sensibilità» di Jane Austen.
L. 12.000	Sentimentale *
<b>ELIANA</b>	<b>Regione e sentimento&lt;/</b>