PRIME VISIONI

Academy Hall — v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00 19.20 - 22.30 L. 8.000
Heat - La sfida — di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) - Il buono e il cattivo, sulle strade di Los Angeles. Un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra De Niro e Pacino. 2h45 — Thriller ★★★

Admiral — p. Verbano, 5 Tel. 854.1195 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30 L. 8.000
Nelly et mr Arnaud — di C. Saulet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. — Sentimentale ★

Adriano — p. Cavour, 22 Tel. 321.1896 Or. 16.00 - 19.10 22.30 L. 8.000
Heat - La sfida — di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) Il buono e il cattivo, sulle strade di Los Angeles. Un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra De Niro e Pacino. 2h45 — Thriller ★★★

Alcazar — v. M. Del Val, 14 Tel. 588.0099 Or. 15.00 - 17.30 20.10 - 22.30 L. 8.000
Ragione e sentimento — di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa '96) - Le storie d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senno e sensibilità» di Jane Austen. — Sentimentale ★

Ambassade — v. Accademia Agiati, 57 Tel. 540 8901 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N V. 1h 50' — Drammatico ★★

America — v. N. del Grande, 6 Tel. 581.6168 Or. 16.00 - 18.20 20.20 - 22.30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' — Commedia ★

Apollo — v. Galla e Sidama, 20 Tel. 86208806 Or. 16.00 - 18.20 20.25 - 22.30 L. 8.000
Dracula morto e contento — di M. Brooks con L. Nielsen, P. MacNicol (Usa, '95) - Il conte Dracula secondo Mel Brooks, con un esilarante Nielsen («Una pallottola spuntata») povero vampiro alla ricerca di sangue buono e stressato dalla vita notturna. — Comico ★★

Ariston — v. Cicerone, 19 Tel. 321.2597 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' — Drammatico ★★

Astra — v.le Jonio, 225 Tel. 817.2297 Or. *CHIUSO PER LAVORI*

Atlantic 1 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.15 - 18.20 20.25 - 22.30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N V. 1h 35' — Commedia ★

Atlantic 2 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 15.30 - 18.00 20.10 - 22.30 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' — Drammatico ★★

Atlantic 3 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 18.20 20.25 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso. — Drammatico ★

Atlantic 4 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Via da Las Vegas — di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. — Drammatico ★★★

Atlantic 5 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
La dea dell'amore — di W. Allen, con W. Allen, M. Sorvino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la squillo, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino. — Commedia ★★★

Atlantic 6 — v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 15.20 18.40 - 22.00 L. 8.000
Heat - La sfida — di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) - Il buono e il cattivo, sulle strade di Los Angeles. Un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra De Niro e Pacino. 2h45 — Thriller ★★★

Augustus 1 — c. V. Emanuele, 203 Tel. 687.5455 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000 (aria cond.)
La dea dell'amore — di W. Allen, con W. Allen, M. Sorvino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la squillo, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino. — Commedia ★★★

Augustus 2 — c. V. Emanuele, 203 Tel. 687.5455 Or. 16.00 19.20 - 22.30 L. 8.000
Underground — di E. Kusturica, con M. Manoilovic, L. Ristovski - Il mondo capovolto. Il mondo che non c'è più. Un futuro senza speranza. Kusturica ci parla di una nazione scomparsa, disintegrata. Un film straordinario e affascinante. — Commedia ★★★

Barberini 1 — p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 16.30 19.15 - 22.00 L. 8.000
Strange days — di K. Bigelow con R. Fiennes, A. Basset (Usa, '95) - Los Angeles, 1999. La nuova droga è un cd che fa vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore si trova in mezzo a un guaio. Thriller apocalittico e violento, memorabile. — Thriller

Barberini 2 — p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 16.30 18.45 - 22.00 L. 8.000
Braveheart - Cuore impavido — di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995) - Nascita di una nazione nel XII secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese. — Avventura ★★★

Barberini 3 — p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Italiani — di M. Ponzi, con G. Scarpati, G. De Sio (Italia '95) - Sulla Freccia del Sud anni 60, un piccolo mondo diviso per classi si incontra e si scontra. 30 anni dopo quei personaggi, o i loro eredi, sono tutti più cattivi. N V. 1h 40' — Commedia ★★

Broadway 1 — v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 15.30 - 18.00 20.10 - 22.00 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie N V. 1h 50' — Drammatico ★★

Broadway 2 — v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' — Commedia ★

Broadway 3 — v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 16.00 - 18.20 20.25 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso. — Drammatico ★

Capitol — v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Jane Eyre — di F. Zeffirelli, con W. Hurt, C. Gainsbourg - Povera Jane. Cresce in un orfanotrofio, è umiliata dai parenti ricchi e si innamora dell'uomo sbagliato. Terza versione del romanzo di Charlotte Bronte. Patinato. 2h20 — Drammatico ★★

Capranica — p. Capranica, 101 Tel. 6792465 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso. — Drammatico ★

Capranichetta — p. Montecitorio, 125 Tel 679 8957 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Via da Las Vegas — di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno — Drammatico ★★★

Ciak 1 — v. Cassia, 694 Tel. 33251607 Or 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' — Commedia ★

Ciak 2 — v. Cassia, 694 Tel. 33251607 Or. 16.00 - 18.20 20.20 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso. — Drammatico ★

Cola di Rienzo — p. Cola di Rienzo, 88 Tel 3235693 Or 14.45 - 17 30 20 00 - 22.30 L. 8.000
Othello — di O. Parker, con L. Fishburne, K. Branagh (Usa '95) - Ennesima e non travolgente versione della tragedia shakespeariana. La novità? Otello in nero per davvero. Ma a farla da padrone c'è il modesto Jago di Kenneth Branagh. — Drammatico ★

Del Piccoli — via della Pineta, 15 Tel. 8553485 Or 17 00 L. 7.000
Pocahontas — di M. Gabriel e E. Goldberg (Usa 1995) - L'avventuriero venuto dall'Inghilterra si innamora della bella indiana. Favola morale con finale amaro sui «natives». Un Disney ecologico e politically correct. 1h22 — Animazione ★★★

Del Piccoli Sera — via della Pineta, 15 Tel. 8553485 Or 18 30 20 30 - 22.30 L. 8.000
Il palloncino bianco — di J. Panahi, con M. Kahli (Iran '95) - Una bimba di sette anni vuole un pesciolino rosso. Ma perde i soldi di mamma. E Teheran è troppo grande per lei. O troppo piccola? Una favola poetica sull'Iran di oggi — Drammatico ★★★

Diamante — via Prenestina, 232/8 Tel. 295606 Or *CHIUSO PER LAVORI*

Eden — v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 36162449 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22 30 L. 8.000
Two Much — di F. Trueba, con A. Banderas, M. Griffith, D. Hannah - Dal romanzo di Westlake, l'esordio «americano» del regista spagnolo Fernando Trueba in questa commedia sentimentale. Banderas fa due parti. — Commedia ★

Embassy — v. Stoppani, 7 Tel. 8070245 Or. 15.45 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Get shorty — di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa '95) - Storia paradossale di un gangster cinefilo che va a Hollywood deciso a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta e un travolgente Danny De Vito — Commedia ★★

Empire — v.le R. Margherita, 29 Tel. 8417719 Or. 16.30 18.30-20 30-22.30 L. 8.000 (aria cond.)
La lettera scarlatta — di R. Joffé, con D. Moore, G. Oldman, R. Duvall (Usa 95) - La vita di Hester Prynne, donna del Seicento condannata per adulterio. Ma del bel romanzo di Hawthorne, in questo brutto sceneggiato tv, non resta nulla. Nemmeno il finale. — Drammatico ★

Empire 2 — v.le Esercito, 44 Tel. 5010652 (Cecchignola) Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22 30 L. 8.000
Storie d'amore col crampi — di P. Quartullo, con S. Rubini, C. Caselli (Italia '96) - Scambio di coppie in Tunisia con un retrogusto amaro intonato ai tempi. Nel team degli sceneggiatori anche Claudio Masenza, amante della commedia sofisticata Usa — Commedia ★

Etoile — p. in Lucina, 41 Tel. 6876125 Or. 16 00 - 18.15 20.20 - 22 30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' — Commedia ★

Eurcine — v. Liszt, 32 Tel. 5910986 Or. 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
Dracula morto e contento — di M. Brooks con L. Nielsen, P. MacNicol (Usa, '95) - Il conte Dracula secondo Mel Brooks, con un esilarante Nielsen («Una pallottola spuntata») povero vampiro alla ricerca di sangue buono e stressato dalla vita notturna. — Comico ★★

Europa — c. Italia, 107 Tel. 44249760 Or. 15.15 - 17.00 18.45 - 20.30 - 22.30 L. 8.000
Dracula morto e contento — di M. Brooks con L. Nielsen, P. MacNicol (Usa, '95) - Il conte Dracula secondo Mel Brooks, con un esilarante Nielsen («Una pallottola spuntata») povero vampiro alla ricerca di sangue buono e stressato dalla vita notturna. — Comico ★★

Excelsior 1 — B. Vergine Carmelo, 2 Tel 5292296 Or. 16 00 - 18.10 20.20 - 22 30 L. 8.000
Nelly et mr Arnaud — di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. — Sentimentale ★

Excelsior 2 — B. Vergine Carmelo, 2 Tel. 5292296 Or. 16.30 - 18 30 20.30 - 22.30 L. 8.000
La dea dell'amore — di W. Allen, con W. Allen, M. Sorvino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la squillo, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino. — Commedia ★★★

Excelsior 3 — B. Vergine Carmelo, 2 Tel. 5292296 Or. 15.45 - 17.50 20.00 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso. — Drammatico ★

Farnese — Campo de' fiori, 56 Tel. 6864395 Or 16.30 - 18.30 20.30 - 22 30 L. 8.000
I soliti sospetti — di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palminteri (Usa 1995) - Mai mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al bottino sarà piena di cadaveri. — Thriller ★★

Flamma Uno — v. Bissolati, 47 Tel. 4827100 Or. 14.30 - 17.20 19.55 - 22.30 L. 8.000
Sabrina — di S. Pollack, con H. Ford, J. Ormond (Usa '96) - Remake infedele della commedia di Billy Wilder. Sabrina va sempre a Parigi ma fa la fotografa di moda. Poi torna e conquista Harrison Ford, magnate senza cuore. N.V. 2h — Sentimentale ★★

Flamma Due — v. Bissolati, 47 Tel. 4827100 Or. 15.00 - 17 40 20.05 - 22 30 L. 8.000
Il presidente - Una storia d'amore — di R. Reiner, con M. Douglas, A. Bening (Usa 1995) - Può un presidente degli Stati Uniti rimanere vedovo? Per i primi dieci minuti del film sì. Poi ci pensa l'avvenente lobbista a fargli cambiare «stato civile». Romantico. — Commedia ★★

Garden — v le Trastevere, 246 Tel 5812846 Or 16 15 - 18 30 20 30 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso — Drammatico ★

Gioiello — v. Nomentana, 43 Tel. 44250299 Or 15 30 - 18.00 20.10 - 22 30 L. 8.000
Smoke — di W. Wang, con H. Keitel, W. Hurt (Usa 1994) - Uno scrittore in crisi, un tabaccaio, un meccanico senza una mano. Cerchi Brooklyn e trovi l'altra America. Quella che non ha più sogni e nuove frontiere 1h50 — Commedia ★★★

Giulio Cesare 1 — v le G. Cesare, 259 Tel 39720795 Or. 15 15 - 17.50 20 10 - 22 30 L. 8.000
Jumanji — di J. Johnston con R. Williams, B. Hunt (Usa, '95) - Jumanji è un gioco «magico» Il suo incantesimo dura nel tempo Dopo vent'anni, un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla — Commedia

Giulio Cesare 2 — v.le G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 16.30 19.30 - 22.30 L. 8.000
Ragione e sentimento — di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa '96) - Le storie d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senno e sensibilità» di Jane Austen. — Sentimentale ★

Giulio Cesare 3 — v.le G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22 30 L. 8.000
Pensieri pericolosi — di J. Smith, con M. Pfeiffer - Da militare a insegnante di scuola superiore. La vita di Louanne Johnson è una guerra continua. Variazione sul tema: la scuola del vicino è sempre più violenta — Drammatico ★★

Golden — v. Taranto 36 Tel 70496602 Or 16 00 - 18.10 20 20 - 22 30 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' — Drammatico ★★

Greenwich 1 — v. Bodoni, 59 Tel 5745825 Or 16.00 - 18.10 20 20 - 22.30 L. 8.000
La triade di Shanghai — di Z. Yimou, con G. Li, L. Baotian (Francia/Cina '95) - Uno Zhang Yimou spettacolare sul modello di «C'era una volta in America». Anche qui assistiamo all'apprendistato di un bambino entrato nel giro del gangster — Drammatico ★★

Greenwich 2 — v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
Anna — di N. Michalkov, con A. Michalkova (Russia '94) - Nikita Michalkov, più politico che cineasta, tormenta la figlia Anna dai dieci ai sedici anni per dimostrare quanto è stato insensato l'impero sovietico. N. V. 1h 40' — Documentario ★

Greenwich 3 — v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Smoke — di W. Wang, con H. Keitel, W. Hurt (Usa 1994) - Uno scrittore in crisi, un tabaccaio, un meccanico senza una mano. Cerchi Brooklyn e trovi l'altra America. Quella che non ha più sogni e nuove frontiere. 1h50 — Commedia ★★★

Gregory — v. Gregorio VII, 180 Tel. 6380600 Or. 16.00 - 19.10 22.30 L. 8.000 (aria cond.)
Heat - La sfida — di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) - il buono e il cattivo, sulle strade di los angeles. un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra de niro e pacino. 2h45 — Thriller ★★★

Holiday — l.go B. Marcello, 1 Tel. 8548326 Or. 16.30 - 18 40 20.35 - 22.30 L. 8.000 (aria cond.)
Fluke — di C. Carlei, con M. Modine, E. Stoltz (Usa '95) - Dedicato a tutti i cinofili. Che si invaghiranno del bastardino Fluke. Un film per ragazzi che spezza una lancia contro vivisezione e altre brutalità antianimaliste. N V. 1h 36' — Favola ★

Il Labirinto 1 — v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00 20.15 - 22 30 L. 8.000
Quantanamera — di T. Gutiérrez Alea, J. Tabio. Spagna/Cuba/Rfg (95) - Dai registi di Fragola e cioccolato una commedia agrodolce che parte come La congiura degli innocenti di Hitchock, ma finisce per parlare di socialismo (sur)-reale. — Commedia ★★

Il Labirinto 2 — v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00 20.15 - 22.30 L. 8.000
La pazzia di Re Giorgio — di N. Hytner con N. Hawthorne, H. Mirren (Usa '95) - La temporanea pazzia di re Giorgio d'Inghilterra (in realtà era la porfiria) come variazione dell'eterno dilemma tra l'essere e l'apparire. Sontuoso e intelligente. 1h 40' — Drammatico ★★

Il Labirinto 3 — v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00 20.15 - 22.30 L. 8.000
Celluloide — di C. Lizzani, con G. Giannini, M. Ghini, L. Sastri (Ita 1995) - Come Rossellini e Amidei scrissero e realizzarono Roma città aperta. Raccontare la nascita di un capolavoro era impresa difficile. Ma Lizzani c'è riuscito. 1h53 — Biografico ★★

Induno — v. G. Induno, 1 Tel. 5812495 Or. 16.00 - 19.10 22.30 L. 8.000
Heat - La sfida — di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) - Il buono e il cattivo, sulle strade di Los Angeles. Un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra De Niro e Pacino 2h45 — Thriller ★★★

Intrastevere 1 — vicolo Moroni, 3/a Tel. 5884230 Or. 16.00 - 18.10 20.15 - 22.30 L. 8.000
Via da Las Vegas — di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. — Drammatico ★★★

Intrastevere 2 — vicolo Moroni, 3/a Tel. 5884230 Or. 17.00 - 18.45 20.30 - 22.30 L. 8.000
Blue in the Face — di P. Auster e W. Wang, con H. Keitel, M. Gorian (Usa 1995) - La tabaccheria di Brooklyn è ancora aperta. E i personaggi di Smoke variano nuovamente sul tema della vita, in una collezione di aneddoti in forma di affresco. 1h25 — Commedia ★★★

Intrastevere 3 — vicolo Moroni, 3/a Tel. 5884230 Or. 16.00 - 18.10 20.15 - 22.30 L. 8.000
La dea dell'amore — di W. Allen, con W. Allen, M. Sorvino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la squillo, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino. — Commedia ★★★

King — v. Fogliano, 37 Tel. 86206732 Or. 14.30 - 17.20 19.55 - 22.30 L. 8.000
Sabrina — di S. Pollack, con H. Ford, J. Ormond (Usa '96) - Remake infedele della commedia di Billy Wilder. Sabrina va sempre a Parigi ma fa la fotografa di moda. Poi torna e conquista Harrison Ford, magnate senza cuore. N.V. 2h — Sentimentale ★★

Madison 1 — v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Jumanji — di J. Johnston con R. Williams, B. Hunt (Usa, '95) - Jumanji è un gioco «magico», il suo incantesimo dura nel tempo. Dopo vent'anni, un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla. — Commedia

Madison 2 — v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.15 - 18.15 20.20 - 22 30 L. 8.000
I soliti sospetti — di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palminteri (Usa 1995) - Mai mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al bottino sarà piena di cadaveri. — Thriller ★★

Madison 3 — v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Pensieri pericolosi — di J. Smith, con M. Pfeiffer - Da militare a insegnante di scuola superiore. La vita di Louanne Johnson è una guerra continua. Variazione sul tema: la scuola del vicino è sempre più violenta. — Drammatico ★★

Madison 4 — v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.30 - 17.15 19.99 - 20.45 - 22.30 L. 8.000
Babe maialino coraggioso — di C. Noonan - Per non finire nel pentolone, il simpatico maialino parlante si trasforma in un cane. Tenera fiaba sul mondo degli animali. Dove la solidarietà è ancora un valore. — Commedia ★★

Maestoso 1 — v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 15.15 - 17 50 20 10 - 22.30 L. 8.000
Jumanji — di J. Johnston con R. Williams, B. Hunt (Usa, '95) - Jumanji è un gioco «magico» Il suo incantesimo dura nel tempo. Dopo vent'anni, un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla. — Commedia

Maestoso 2 — v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Dracula morto e contento — di M. Brooks con L. Nielsen, P. MacNicol (Usa, '95) - Il conte Dracula secondo Mel Brooks, con un esilarante Nielsen («Una pallottola spuntata») povero vampiro alla ricerca di sangue buono e stressato dalla vita notturna. — Comico ★★

Maestoso 3 — v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 16.30 19.30 - 22.30 L. 8.000
Ragione e sentimento — di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa '96) - Le storie d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senno e sensibilità» di Jane Austen — Sentimentale ★

Maestoso 4 — v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Get shorty — di B. Sonnenfeld con J. Travolta, G. Hackman (Usa '95) - Storia paradossale di un gangster cinefilo che va a Hollywood deciso a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta e un travolgente Danny De Vito — Commedia ★★

Majestic — v. S. Apostoli, 20 Tel. 6794908 Or. 16.00 - 18 10 20.20 - 22 30 L. 8.000
Storie d'amore col crampi — di P. Quartullo, con S. Rubini, C. Caselli (Italia '96) - Scambio di coppie in Tunisia con un retrogusto amaro intonato ai tempi. Nel team degli sceneggiatori anche Claudio Masenza, amante della commedia sofisticata Usa. — Commedia ★

Metropolitan — v. del Corso, 7 Tel. 3200933 Or. 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
Dracula morto e contento — di M. Brooks con L. Nielsen, P. MacNicol (Usa, '95) - Il conte Dracula secondo Mel Brooks, con un esilarante Nielsen («Una pallottola spuntata») povero vampiro alla ricerca di sangue buono e stressato dalla vita notturna — Comico ★★

Mignon — v. Viterbo, 11 Tel. 8559493 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 8.000
Via da Las Vegas — di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. — Drammatico ★★★

Multiplex Savoy 1 — v. Bergamo, 17/25 Tel. 8541498 Or. 15.45 - 18.00 20.10 - 22.30 L. 8.000
Jumanji — di J. Johnston con R. Williams, B. Hunt (Usa, '95) - Jumanji è un gioco «magico». Il suo incantesimo dura nel tempo. Dopo vent'anni un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla. — Commedia

Multiplex Savoy 2 — v. Bergamo, 17/25 Tel 8541498 Or 15.30 - 17.45 20 10 - 22.30 L. 8.000
Va' dove ti porta il cuore — di C. Comencini, con V. Lisi, M. Buy (Italia, '96) - Dal best-seller di Susanna Tamaro, una trasposizione in semi-libertà che materializza i personaggi, ma i chiaroscuri della pagina scritta si stemperano in tono melenso — Drammatico ★

Multiplex Savoy 3 — v. Bergamo, 17/25 Tel 8541498 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 L. 8.000
Othello — di O. Parker, con L. Fishburne, K. Branagh (Usa '95) - Ennesima e non travolgente versione della tragedia shakespeariana. La novità? Otello in nero per davvero. Ma a farla da padrone c'è il modesto Jago di Kenneth Branagh — Drammatico ★

Multiplex Savoy 4 — v. Bergamo, 17/25 Tel 8541498 Or. 15.45 - 18.00 20.10 - 22.30 L. 8.000
Two Much — di F. Trueba, con A. Banderas, M. Griffith (Usa-Spagna, '95) D - Dal romanzo di Westlake, l'esordio «americano» del regista Fernando Trueba. Commedia sentimentale diventata famosa per l'amore scoppiato tra Banderas e la Griffith. — Commedia ★

New York — v. Cave, 36 Tel. 7810271 Or. 16.30 19.40 - 22.30 L. 8.000
Strange days — di K. Bigelow con R. Fiennes, A. Basset (Usa, '95) - Los Angeles, 1999. La nuova droga è un cd che fa vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore si trova in mezzo a un guaio. Thriller apocalittico e violento, memorabile. — Thriller ★★★

Nuovo Sacher — l.go Ascianghi, 1 Tel. 5818116 Or 16.00 - 18 10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Nelly et mr Arnaud — di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità — Sentimentale ★

Paris — v. M. Grecia, 112 Tel. 7596568 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30 L. 8.000
Uomini senza donne — di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' — Commedia ★

Pasquino — vicolo del Piede, 19 Tel. 5803622 Or 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
The Scarlet Letter — di R. Joffé, con D. Moore, G. Oldman, R. Duvall (Usa 95) - La vita di Hester Prynne, donna del Seicento condannata per adulterio. Ma del bel romanzo di Hawthorne, in questo brutto film, non resta nulla. Nemmeno il finale. **Vers. Orig.** — Drammatico ★

Quirinale 1 — v. Nazionale, 190 Tel 4882653 Or. 16.30 18.30-20.30-22 30 L. 8.000
La dea dell'amore — di W. Allen, con W. Allen, M. Sorvino (Usa 1995) - Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la squillo, con tanto di coro greco a commentare le scene. Con una grandissima Mira Sorvino. — Commedia ★★★

Quirinale 2 — v. Nazionale, 190 Tel. 4882653 Or. 15.10 - 17.30 20.00 - 22.30 L. 8.000
Seven — di D. Fincher, con M. Freeman, B. Pitt (Usa 1995) - Sette. Come i peccati capitali che il serial killer usa per punire le sue vittime. Riusciranno i due detective a prenderlo? Da una grande idea un ottimo thriller — Thriller ★★★

Quirinetta — v. Minghetti, 4 Tel. 6790012 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 8.000
Jane Eyre — di F. Zeffirelli, con W. Hurt, C. Gainsbourg - Povera Jane. Cresce in un orfanotrofio, è umiliata dai parenti ricchi e si innamora dell'uomo sbagliato. Terza versione del romanzo di Charlotte Bronte. Patinato. 2h20 — Drammatico ★★

Reale — p. Sonnino, 7 Tel. 5810234 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 8.000
Vite strozzate — di R. Tognazzi con L. Zingaretti, S. Ferilli (Italia, '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N V. 1h 50' — Drammatico ★★

Rialto — v. IV Novembre, 156 Tel. 6790763 Or. 16.00 - 18.15 20.30 - 22.30 L. 8.000
L'usuro sul tetto — di J.P. Rappeneau, con J. Binoche, O. Martinez (Francia '95) - Passione e paesaggi. Provenza nel 1832. Imperversa la pestilenza ma il prode piemontese e la francesina si innamorano. Kolossal d'oltralpe da un romanzo di J. Giono. — Drammatico ★★

Ritz — v.le Somalia, 109