

Torna il mensile distribuito e scritto anche dai clochard  
La Cgil: «Sanare la frattura fra esclusi e inclusi»

# «Scarp de' tennis» Barboni strilloni

MARCO CREMONESI

■ I scarp de'tenis tornano sui marciapiedi. Dopo una pausa di alcuni mesi - dovuta al cambio di gestione della testata - riprende a uscire il primo giornale «di strada» apparso a Milano, «Scarp de' tennis» appunto. Un mensile che racconta la Milano degli esclusi, di quel piccolo esercito di almeno 3500 barboni che sulla strada trascorrono la maggior parte della vita. Ma il giornale è anche un'iniziativa sociale e un'opportunità di lavoro (non a caso è sostenuto dall'ufficio politiche sociali della Cgil): viene infatti distribuito dai «barboni» che popolano la nostra città: sul prezzo di tremila lire, rimane loro una cifra compresa tra le 1400 e le 1600 lire. In realtà le redazioni della rivista sono due, una propriamente giornalistica, e una «di strada»: il giornale infatti è anche scritto dai senza dimora milanesi, e il primo numero - che sarà in distribuzione a partire dal 15 marzo - riporta le testimonianze di Claudio e Antonio: entrambi parlano del percorso dalla «normalità» alla vita randagia e il lento, faticoso reinserimento. A incaricarsi del non sempre facile rapporto con i distributori - le difficoltà della prima esperienza erano nate proprio da questo - l'associazione «Cena dell'amicizia», che dal 1968



La redazione di «Scarp de' tennis»

Perrucci

si occupa dei gravi emarginati sociali. L'editore è la cooperativa «Oltre», promossa dalla Cantas ambrosiana. «La rivista vuole essere soprattutto il tentativo di sanare la frattura tra esclusi e «inclusi» - spiega Corrado Mandrioli della Cgil - Crediamo che raccogliendo il meglio della «cultura della strada» si possa contribuire a superare la percezione più diffusa dei senza dimora, quella di una minaccia per la città». Secondo il nuovo direttore della testata, Paolo Lambroschi, il giornale non tratta solo dei clochard più tradizionali: «Penso an-

che a quei quindicimila ragazzi tra i quindici e i vent'anni che oggi a Milano, pur avendo magari una casa, non frequentano scuole né lavorano. Scarp de'tenis potrebbe essere un'opportunità anche per loro». Il primo numero del mensile contiene, tra l'altro, un servizio sull'opportunità appena conquistata dai barboni di vedersi riconosciuta la residenza anagrafica, un testo di Bruno Brancher e la mappa delle strutture pubbliche e private di assistenza ai senza dimora e la storia dell'associazione «Cena dell'amicizia».



Recital di Marianne Faithfull stasera ai Magazzini Generali

## Al «Magazzini» Torna Marianne e canta Weill

Torna in concerto Marianne Faithfull, un personaggio strettamente legato agli anni Sessanta e alla famosa triade « sesso, droga e rock'n'roll ». Di Marianne si ricorda il violino pulito e la vocina timida, ideale per lanciare nel 1964 una celebre

composizione firmata Jagger-Richards, *As Tears Go By*. Le Faithfull è nota, anche, per la sua burrascosa relazione con Jagger e per la dipendenza dalle droghe, che riempiono le cronache dell'epoca. E un'«overdose» la riduce in fin di vita nel 1969. Segue una lunga assenza dal giro musicale, per poi ritornare alla fine degli anni Settanta: Marianne è diventata una sensuale signora, con un timbro vocale roco e suggestivo. E, nel corso del tempo,

stoma diacni di culto come *Broken English* e *Strange Weather*, sulla falsariga di un rock colto e d'autore. L'esibizione di stasera ai Magazzini Generali (ore 21.30, lire 32.000) è, comunque, molto particolare: Marianne, accompagnata dal pianista Paul Trueblood, proporrà un recital interamente dedicato alla musica di Kurt Weill, esperienza già collaudata anni fa con la partecipazione al progetto *Lost in the Stars*. □DP

Haydn e Sciostakovic per la Filarmonica

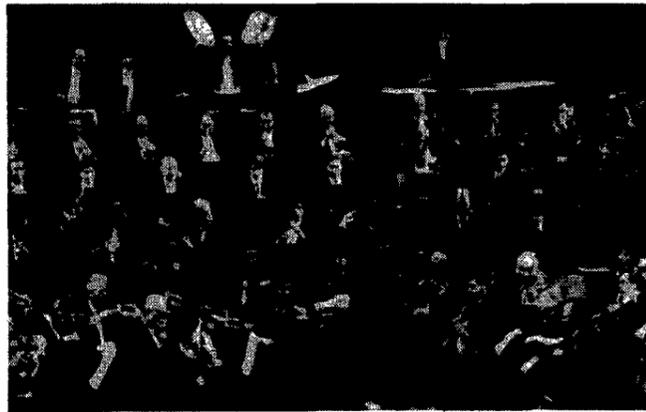
## Scala, Bychkov austro-sovietico

RUBENS TEDESCHI

■ Un applauso e qualche perplessità per il programma anomalo presentato da Semyon Bychkov con la Filarmonica. Alla fievole *XI Sinfonia «Anno 1905»* di Sciostakovic, Bychkov ha premesso la singolarissima *Sinfonia funebre* che, nel catalogo di Haydn, porta il numero 44. Singolarissima per la severità che anticipa le musiche massoniche di Mozart, quest'opera del gran viennese, nata attorno al 1770, trova in Bychkov un interprete fedele; staccandola dal manierismo galante, l'inserisce nel clima di turbamenti che, negli stessi anni, accompagna il giovane Werther. Da qui all'*Undicesima* di Sciostakovic il salto è enorme: l'atmosfera di tempesta e impeto annunciata da Haydn e da Goethe esplose nei sanguinosi conflitti del Novecento, cominciando dai moti di Pietroburgo soffocati nel sangue il 9 gennaio 1905.



A differenza di Haydn, il musicista russo sembra volerci offrire, oltre allo spirito della tragica giornata, anche la cronaca. Intessuta di canti popolari, la *Sinfonia* descrive la desolazione della folla, le cariche dei cosacchi, le sparatorie e le campane a stormo in un affresco ricco di immagini cinematografiche che di sostanza musicale. Sull'onda delle speranze suscitate dal liberalismo cruscioviano, il musicista si iscrive al partito e si accorcia (qui e nella successiva *Sinfonia dedicata a Lenin*) allo stile del «realismo socialista» sopravvissuto allo stalinismo. Lo fa da par suo, s'intende, ma la strada è sbagliata ed egli l'abbandonerà nelle opere successive. Bychkov, comunque, fa il possibile, esaltando angosce ed asprezze, per ricavarne il meglio, e il pubblico riconoscente, non lesina gli applausi a lui e all'orchestra.



La Filarmonica diretta da Semyon Bychkov (a lato)

Lelli&Masotti

## Guerriglieri con la chitarra e il sax Al New Zimba arriva la Haben Band

■ Hanno fatto tappa in Scandinavia, Olanda, Germania e Svizzera, e domani sera suonano al New Zimba di via Natale Battaglia. Vengono dall'«Enteant War Disabled Fighter's Association», l'organizzazione che tenta di far fronte ai bisogni di una generazione di vittime della lotta di liberazione. Il gruppo riprende la tradizione musicale africana e la restituisce arrangiata secondo il gusto delle ultime tendenze. Ai vocalisti della cantante si alternano gli assoli del sax e della chitarra elettrica, sopra la robusta base di batteria, percussioni e basso. Dopo il concerto di domani sera la «Haben Band» volerà a Roma per poi tenere uno spettacolo a Londra e concludere infine il tour negli Stati Uniti e in Canada. □FS

la poesia le condizioni dell'«Enteant» e la voglia di riscatto del suo popolo. La tournée è stata organizzata dall'«Enteant War Disabled Fighter's Association», l'organizzazione che tenta di far fronte ai bisogni di una generazione di vittime della lotta di liberazione. Il gruppo riprende la tradizione musicale africana e la restituisce arrangiata secondo il gusto delle ultime tendenze. Ai vocalisti della cantante si alternano gli assoli del sax e della chitarra elettrica, sopra la robusta base di batteria, percussioni e basso. Dopo il concerto di domani sera la «Haben Band» volerà a Roma per poi tenere uno spettacolo a Londra e concludere infine il tour negli Stati Uniti e in Canada. □FS

In scena venerdì

## Fedora scaligera Problemi di cuore con Carreras

■ La quinta opera nel cartellone scaligero di questa stagione è *Fedora* di Umberto Giordano, che va in scena venerdì 15 con repliche il 19 e 22 marzo, e inoltre il 10, 14, 18 giugno. Si riprende l'allestimento che nel 1993 aveva segnato il ritorno alla Scala di *Fedora* dopo 37 anni: al posto di Gavazzoni sul podio sarà Armando Gatto, la cui presenza era già prevista in alcune repliche, la regia è di Lamberto Puggelli, scene e costumi di Luisa Spinatelli. Mirella Freni, indisposta, è sostituita in queste prime rappresentazioni da Galina Kalinina: accanto a lei canteranno José Carreras (a giugno Placido Domingo), Adelia Scarabelli, Alessandro Corbelli. Tratta da un dramma di Sardou, la vicenda di *Fedora* è basata su un doppio colpo di scena. Vediamo trasformarsi in amore l'odio funebondo della protagonista per Lons Ipanoff, che le ha ucciso il fidanzato: quando Fedora scopre che non si trattava di un delitto politico, ma di un problema di corna, Lons diventa ai suoi occhi un santo vendicatore. Ma prima di sapere la verità Fedora aveva denunciato Loris e il suo innocente fratello come nichilisti, provocando la morte del fratello e della madre: il secondo colpo di scena rivela a Loris nella donna amata l'odiosa spia persecutrice. Con il veleno Fedora si consegna alla morte redentrice tra i singhiozzi di Loris troppo tardi disposto a perdonare. Fra le manifestazioni musicali di questi giorni va segnalato anche l'inizio del terzo ciclo di concerti su strumenti antichi al Museo Poldi Pezzoli, dove oggi alle 21 Giorgia Tomassi suona su un prezioso e congeniale pianoforte Pleyel musiche di Chopin (Preludi op. 28, una scelta di 8 Studi e la Quarta Ballata). Il secondo concerto avrà luogo il 3 aprile con Francesco Libetta. □PP

## AGENDA

**QUALITÀ DELLA VITA.** «Progettualità per il miglioramento della qualità della vita» è il tema del convegno organizzato dall'associazione MeglioMilano e dal comitato Università-Mondo del lavoro. Intervengono Carlo Camerana, Michele Cimino, Walter Ganapini e Renato Minetto. Aula Pio XI dell'università Cattolica, largo Gemelli 1, ore 17.30.  
**DONNE.** «Da Pechino a Milano» è il titolo dell'incontro organizzato dal coordinamento donne Cgil Cisl e Uil. Intervengono Paola Melchiorri, Françoise Michaud, Lucy Paolino e Albertina Soliani. Palazzo dei Giureconsulti, via Mercanti 1, ore 9.30.  
**POESIA.** Maria Ida Gaeta e Gabriella Sica sono le curatrici del libro «La parola ritrovata - Ultime tendenze della poesia italiana». Presentano Umberto Fiori ed Ermanno Krumm, intervengono Donatella Bisutti, Stefano Dal Bianco, Claudio Damiani, Alda Merini, Giancarlo Pontiggia e Gabriella Sica. Libreria Feltrinelli di via Manzoni 12, alle ore 18.  
**TEATRO.** A margine della rappresentazione del «Macbeth» shakespeariano in scena al teatro Lirico, incontro con il regista dello spettacolo Sandro Sequi. Istituto di anglistica della Statale, piazza Sant'Alessandro 2, ore 14.45.  
**RELIGIONI.** Due gli incontri previsti per questa sera presso la Casa della Cultura. Il primo, alle 17, è la conferenza di Francesco Moiso su «Cristianesimo e cultura, contemporanea nella filosofia di Luigi Pareyson». Il secondo, alle 18.30, è la conversazione di Salvatore Natoli su «Il post moderno tra mistici, fanatici e neo-pagani». Via Borgogna 3.  
**GIOVANI.** «Quali valori per vivere e lavorare nella società post-industriale: un progetto sulla cultura giovanile» è il tema del convegno cui interverranno il rettore del Politecnico Adriano De Maio, il segretario della Camera del Lavoro Antonio Panzeri, il presidente dei giovani industriali Alessandro Riello, Liceo scientifico Donatelli, viale Campania 6, ore 18.  
**STORIA DI MILANO.** Prosegue il ciclo «Storia di Milano, dal libero comune alla prima guerra mondiale» organizzato dal comitato di quartiere Rogoredo. Questa sera interviene lo storico Carlo Capra sul tema «Dal periodo delle riforme all'unità d'Italia». Via Preikofel 1, ore 21.  
**GIAPPONE.** Conferenza di Gianni Fedella su «Il modello economico del Giappone d'oggi». Facoltà di Scienze politiche, via Conservatorio 7, ore 17.30.  
**VIDEO.** «Primo piano» è il titolo del «video-ritratto d'autore» di Marns Fabbri. Il video si proietta alle 16.30, 18.30 e 19.30. Alle 17.30, incontro con l'attrice. Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, via Salasco 4.

## IL TEMPO

Nella seconda decade di marzo, come si dice, la primavera è nell'aria. Ma non quest'anno, non in Lombardia dove il clima parla ancora con accento spiccatamente invernale. Tempo così così, dunque, per i prossimi giorni. Più nuvoloso che sereno, ma con schiarite e niente piogge. Oggi, secondo gli esperti del Servizio agrometeorologico regionale, ci saranno «condizioni di variabilità» con cielo «variamente nuvoloso» ma «precipitazioni generalmente assenti». Farà freddo, però, visto che le minime oscilleranno tra 0 e -5°C. Domani ancora nuvole ma assenza di precipitazioni, le temperature aumenteranno. Venerdì il tempo peggiorerà: cielo «molto nuvoloso o coperto» con «precipitazioni sparse».

## OGGI

**FARMACIE DI TURNO**  
**Diurne (8.30-21):** via Larga, 6; via Ausonio, 19; corso Garibaldi (ang. via Pontaccio, 22); via General Fara, 3; via Ressi, 23; via Imbonati, 61; via Cinque Maggio, 1; via Casale, 7 (ang. Alzola Naviglio Grande); via Boifava, 31/b (piazzale sopraelevato); corso Lodi, 62; corso Buenos Aires, 55; via Padova, 144; via Porpora, 169; viale Romagna, 25; corso Concordia, 16; viale Umbria, 109; via Lorenteggio, 22; via Marghera, 18 (ang. via Ravizza); via F.lli Zoia (ang. via P. Marchesi, 5); via delle Betulle, 36/c; via Alcuino, 18 (p.le Damiano Chiesa).  
**Notturne (21.8.30):** piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque

Giornate, 6, viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1, Stazione Centrale (galleria carrozze); piazzale Duomo (galleria via Orefici); corso Buenos Aires, 4, piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10, viale Ranzoni, 2, via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Lauro, 22).  
**Guardia medica 24 ore: tel. 34567.**  
**EMERGENZE**  
Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antveleni 66101029 - Centro ustioni 644625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica

Mangiagalli 57991 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotel 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa di accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aerei 74852200 - Informazioni Fs Centrale 67500 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalazione guasti 16441 - Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Aci 116 - Sos randagi 70120366

**DI NOTTE**  
**BENZINAI - Esso,** viale Liguria 12, dalle 22 alle 7, piazzale Baracca, dalle 22 alle 24. **Agip,** piazzale Bel Fanti, dalle 22 alle 24, viale Marche 32, dalle 22 alle 24, piazzale Accursio, dalle 22 alle 7. **Ip,** via Noè 10, dalle 22 alle 24. **Monteshell,** viale Certosa 228, aperto fino alle ore 23.  
**MERCATI**  
Via Zuretti, piazzale Martini, via G. Borsi, via M. De Capitani, via Gaeta/Sand, via Val di Ledro, via Vittorelli, viale Monza, via Rancati, via Cima, via Cermenate, via Giussani, via Vesprì Siciliani, via Bentivoglio via Fiamminghino, via Parreto.  
**PDS**  
Apertura della campagna elettorale del collegio 31 questa sera al-

le ore 21 presso la sala consiliare del comune di San Donato Milanese. Incontro pubblico con gli elettori dal titolo «Fisco e politica sociale nel programma dell'Ulivo». Interverrà Adolfo Carvelli, della segreteria provinciale Pds. Sottoscrizione elettorale a premi - prima estrazione sabato 30/3/1996. Premi in palio tv color 14', bici donna, bici uomo, buono spesa Coop lire 200.000, 100 tickets per l'acquisto dell'Unità. È convocata la riunione del Comitato regionale congiuntamente alla Commissione regionale di Garanzia, per mercoledì 13 marzo 1996 alle ore 15, presso l'Unione regionale, via Volturmo, 33 - Milano. Ordg «Elezioni politiche: campagna elettorale e candidature».

venerdì 15 marzo 1996 ore 20.30

Casa della Cultura  
via Borgogna, 3  
Milano

incontro con:

Vittorio

Foa

conduce

Enrico Deaglio

Sinistra Giovanile

nel PDS, milano

informazioni al 6880151, fax 6080133  
e-mail: fc.singiovmiloi.it

