

**IN MOSTRA.** 140 opere sul mito fra '800 e '900 al Palaexpò; le foto di Farber, Bossaglia e Porretta

# «Dei ed Eroi» secondo Rodin e De Chirico

140 capolavori dal mondo illustreranno al Palaexpò da sabato la *Classicità e il Mito fra '800 e '900* in un'importante rassegna che presenta opere dei più significativi protagonisti dei diversi paesi europei, fra i tanti: Burne-Jones, Rossetti, Puvion de Chavannes, Rodin, De Chirico, Savinio, Chini. Da segnalare, altre tre mostre, questa volta di foto: il «paesaggio» contemporaneo come segno dell'uomo di Roberto Bossaglia, Dennis Farber e Sebastiano Porretta.

**ENRICO GALLIANI**

■ **Dei ed Eroi - Classicità e Mito fra '800 e '900.** A cura di Maria Teresa Benedetti, Marisa Volpi, Gianna Piantoni, Maria Grazia Tomleo inaugurazione di una mostra dedicata ad un aspetto, inedito per l'Italia, della cultura europea fra '800 e '900. Esposizione ricca per qualità e quantità di opere, circa 140, dei più significativi protagonisti dei diversi paesi europei, fra l'altro iconicamente alcune opere assolutamente inedite, quali: Burne-Jones, Leighton, Rossetti, Moreau, Puvion de Chavannes, Rodin, Fromentin, Denis, Boecklin, Von Stuck, Mellery, Khnopff e naturalmente ci sono i nostri grandi artisti Savinio, De Chirico, Previati, Sartorio, Chini; provenienti dai maggiori musei e istituzioni del mondo tra i quali Metropolitan di New York,

Musée D'Orsay, Musée du Petit Palais, Musée Gustave Moreau, Musée Bourdelle tutti di Parigi, Tate Gallery di Londra. In poche parole è stato scelto, emblematico della forza dell'arte e della poesia, a chiave di lettura il mito di Orfeo, quasi possibile veicolo ellenico della cultura occidentale, ispirata ad una missione divina dell'arte e più precisamente all'artista iniziatico che ovunque il guardo giri immenso Iddio vede. Dal 16 marzo al 30 maggio al Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale 194 - orario: 10-21, no martedì.

■ **Roberto Bossaglia.** Si inaugurano oggi due mostre di foto comunemente apparentemente distanti ma che forse nel risultato finale si possono accomunare a quella ricerca di cultura urbano - metropo-

litana che da molti anni, forse da sempre, al primo apparire della carta emulsionata, ha caratterizzato il fare degli artisti prima in bianco e nero e poi a colori: Roberto Bossaglia, Gallena Minima Peliti Associati nel cortile di Palazzo Borghese - Largo Fontanella Borghese 19; orario: 17-20, sabato 10,30-13, dalle 15,30-20. Fino al 6 aprile - in esposizione 23 fotografie rigorosamente in bianco e nero titolata *Roma: appunti sul nuovo paesaggio urbano* che raccontano la visione rigorosa e puntuale dei nuovi quartieri nati alle porte di Roma e che costituiscono un universo ineluttabilmente slegato dal tessuto urbanistico del centro.

■ **Dennis Farber** è il protagonista della seconda mostra di foto alla Galleria Acta International via Panisperna 83, tel.4742005 - orario: 15,30 - 19,30; mercoledì 15,30 - 21, sabato per appuntamento, no festivi - fino al 2 aprile ci si può documentare della personalissima ricerca dell'artista americano che privilegia nelle sue 12 opere il racconto dei legami sentimentali che possono accostare donne e bambini, clown a giovanotti dal vago look piccolo borghese. Un racconto alla August Sander oppure alla Ugo Mulas che osservava l'urbano paesaggio fino a farlo diventare immagine che crea quasi se stesso.



Ligia Siren di Dante Gabriele Rossetti

■ **Sebastiano Porretta.** E poi domani alla *Bottega dell'Immagine* (via Madonna ai Monti 24, tel. 6792981. Orario: 17-20, no lunedì e festivi) si inaugura una mostra importante di Sebastiano Porretta titolata *Le due culture*, fotografie ed elaborazioni al computer. L'artista, profondo conoscitore degli strumenti di creazione e riproduzione

di immagini tecnologicamente moderne, dimostra ampiamente con le sue opere - che mostrano il difficile ma stimolante rapporto tra la fotografia tradizionale e lo sviluppo delle nuove tecnologie digitali - quale sorprendente facilità è stata messa a disposizione degli operatori delle immagini sia sul piano qualitativo che estetico.

**«Goodbye Mr. Holland» con Dreyfuss**  
Anteprima stasera al cinema Savoy

Anteprima di un film già campione d'incassi in America stasera al cinema Savoy - via Bergamo 25, ore 20. Si tratta di *«Goodbye Mr. Holland»* di cui è protagonista Richard Dreyfuss candidato al premio Oscar (ha già ottenuto la nomination dell'Academy Award come miglior attore protagonista). Il film, il cui titolo americano è *«Mr. Holland Opus»*, uscirà ufficialmente in Italia domani distribuito da Fulvio Lucisano per l'Italian International Film. Ambientato in un collegio americano, la pellicola racconta degli anni sessanta ed oggi le vicende del professor Holland, un musicista che rimane di anno in anno il sogno di comporre una grande opera per trasmettere il suo amore per la musica agli studenti, insegnando Beethoven e Rock'n'roll, Gershwin e John Lennon. Un grande affresco degli ultimi trent'anni di vita americana dall'era Kennedy alla generazione hippy, dal Watergate all'edonismo reaganiano. La regia del film è di Stephen Herek. Dopo l'anteprima Richard Dreyfuss sarà festeggiato con una cena ad inviti al Gilda, cui parteciperanno, fra gli altri, Lina Wertmüller, Paolo Villaggio, Anna Falchi, Sergio Castellitto e Massimo Ghini.

**SPETTACOLO.** Fino al 24 al Teatro Studio  
**Magico e giocoso Napoleone-Bustric**

■ Cosa hanno in comune Napoleone e Sergio Bini, in arte Bustric? Più di quanto potreste immaginare di primo acchito, come rivela lo stesso Bustric. Tanto per cominciare il fatto di essere italiani, e poi i capelli ricciuti, lo sguardo allucinato, l'altezza... Insomma, quel che basta a permettere a un fantasista pieno d'inventiva come Bini per imbastire la storia «privata» di Napoleone e per far scoprire agli spettatori quanto siano attuali certe parabole del potere: basta guardarsi intorno e qualche Napoleone di ritorno, magari, lo vedrete già all'opera.

Si comincia ritenendo di essere baciati dalla Gloria e, sebbene non si sia sicuri dell'identità della medesima (è una donna pennuta o un pollo?), e si prosegue con la convinzione di possedere delle doti magiche. L'assioma di Bustric è semplice quanto efficace: Napoleone doveva essere, o ritenersi, un mago per fare tutta quella carriera. Il trucco c'è ma non si vede nemmeno se il prestidigitatore in questione te lo indica. È la leggenda si

nute di un mito che si tiene la mano sotto la giacca per non far vedere di aver perso un bottone («se ne perdono così tanti in battaglia, più degli uomini» sospira Napoleone-Bustric) e non si ricorda mai come si chiama il suo cavallo. Un Napoleone distratto, cialtrone e simpaticamente intrigante al punto di coinvolgere gli spettatori per reggergli lo strascico, partecipate ai suoi giochi di prestigio-potere e persino di farsi l'esilio a Sant'Elena al posto suo...

Poco più di un'ora di piccole magie, voli della fantasia che vi trasportano dalle assolate piramidi d'Egitto alle asperate steppe russe con espedienti talmente poveri da essere per forza magici: un castellone modello Eta Beta dal quale estrarre destrieri e mantelli, una piramide di cartone, fiori che sbocciano da soli, fuochi fatui. Con tanto di considerazione morale come chiosa finale: quella Gloria doveva proprio essere un pollo.

Si replica al Teatro Studio XX° Secolo fino al 24 marzo.

[ Rossella Ballisti ]

**CONCERTI.** Stasera e sabato all'Akab  
**Banda di «Latte» e rock demenziale**

■ Nati dalla strampalata idea di due disegnatori con il pallino della musica. Latte & i suoi derivati, nel giro di pochissimi anni sono diventati una delle band più conosciute della capitale e sono forse gli unici che riescono a fare piene di pubblico ad ogni loro uscita, indipendentemente dal fatto che abbiano suonato il giorno prima o che siano assenti da qualche mese. Ci riprovano all'Akab (ieri sera c'è stata la prima data, in replica stasera e sabato, ingresso lire 20mila) per presentare il loro ultimo album intitolato *22 celebri motivi per sognare*. Dopo il successo dello spettacolo *57 quaranta 170* al Teatro Vittoria e prima di mettersi al lavoro su una sceneggiatura per un film che li vedrà nelle vesti di co-registi e protagonisti. Latte e i suoi derivati hanno inaugurato infatti da Roma il loro tour italiano. Artefici di un rock demenziale nel quale si mischiano i sogni adolescenziali del mondo dei fumetti, la passione per il R&B ed i «nonsense» da comitiva scalcinata, hanno dato vita ad una notevole quantità di personaggi (come Ringo Mandingo, speaker

di Radio Pajata Fresca) oltre che ad un nuovo genere musicale che definiscono come «Muk». Si tratta in realtà di un non-genero nel quale rientrano il blues, il rock, lo ska. Sanremo, la disco e la new age al ritmo di improbabili sit-com a metà strada tra il cabaret e i Blues Brothers. Alle buone capacità di strumentisti, Latte ed i suoi derivati (per gli affezionati Lsd) uniscono l'abilità di evocare la risata grassa grazie ad una sottile ironia e ad una predilezione per le situazioni surreali e grottesche.

Nelle date romane propongono gran parte del loro vecchio repertorio (contenuto nel loro primo album *Greatest Hits*) e quasi tutti i brani di *22 celebri motivi per sognare*, alcuni dei quali già conosciuti perché eseguiti precedentemente dal vivo come *Otto il passerotto* e *Ginaska*. Tra le sorprese in concerto, la probabile partecipazione di qualcuno degli ospiti che ha collaborato al disco come Edoardo Vianello, Daniele Formica, Marco Messeri, Alessandra Casella, Toni Garani e Michele Mirabella.

[ Maurizio Bellifiore ]

Essere donna è terribilmente difficile, perché consiste soprattutto nell'avere a che fare con gli uomini.  
Joseph Conrad

**LA LEGGE:  
IL PRIMO PASSO DI  
UN LUNGO CAMMINO**

Incontro - Dibattito sulla Legge  
contro la Violenza Sessuale

con

**Miriam Mafai  
Carole Beebe Tarantelli**

**15 marzo 1996, ore 20**  
presso i locali della Sezione PDS - Balduina  
via Pompeo Trogo, 36

U.d.B. «Mosetti» Sez. PDS - Balduina  
Via Pompeo Trogo, 36 - tel. 35 45 32 81

**L'ULIVO** **IL PDS con l'Ulivo**

**OGGI 14 MARZO - ORE 18.00**  
c/o Sez. Testaccio - S. Saba - Via Zabaglia 22

Incontro pubblico con

**Giovanna MELANDRI** (deputata del XVIII Collegio)  
**Luciano VIOLANTE** (Vicepresidente della Camera)

Committente responsabile PIERLUIGI AYMERICH

**MONTOPOLI DI SABINA  
BIBLIOTECA COMUNALE**

**15 MARZO ORE 16.00**

I SINDACI DEI COMUNI DELLA VALLE DEL FARFA  
INVITANO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

**LA VALLE DEL FARFA  
l'abbazia, l'archeologia, i castelli, l'ambiente  
curato da Giovanna Rossi, editore Gangemi**

Interventi:

**Carla Giudicci BONANNI**  
(Sottosegretario per i Beni culturali e ambientali)

**Pietro BADALONI** (Presidente della Regione Lazio)  
**Giosuè CALABRESE** (Presidente della Provincia di Rieti)  
**Romolo GUASCO** (Assessore alla Cultura della Regione Lazio)  
**Sergio BRACCO** (Architetto)

**LIBRERIA**  
fondata nel 1949

**CEDE ATTIVITÀ**

Viale delle Provincie, 28  
Tel. 44233623

**Tutto quello che avreste voluto vedere di Woody ma non avete mai osato chiedere**

Cineteca del Comune di Bologna  
l'Unità  
Museo nazionale del Cinema

in collaborazione con  
L'Officina  
Cineteca italiana (Milano)  
Ufficio attività cinematografiche del Comune di Venezia

**Dall'11 al 15 marzo**  
Cinema Roma  
Piazza Sidney Sonnino, 37

**Lunedì 11**  
16,30 Broadway Danny Rose (1984)  
18,00 La rosa purpurea del Cairo (1985)  
19,30 Radio days (1987)  
21,00 Prendi i soldi e scappa (1969)  
22,30 Zelig (1983)

**Martedì 12**  
16,00 Stardust memories (1980)  
versione originale con traduzione simultanea  
17,30 Edipo relitto (1989)  
episodio del film "New York Stories"  
18,15 Crimini e misfatti (1989)  
20,30 Pallottole su Broadway (1994)  
22,30 Manhattan (1979)

Per l'ingresso presentare alla cassa il coupon che troverete ogni giorno su l'Unità

**Mercoledì 13**  
10,00 Zelig (1983)  
11,30 Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere (1972)  
versione originale con traduzione simultanea  
13,00 Prendi i soldi e scappa (1969)  
14,30 Il dittatore dello stato libero di Bananas (1971)  
versione originale con traduzione simultanea  
16,00 Il dormiglione (1973)  
versione originale con traduzione simultanea  
17,30 Mariti e mogli (1992)  
19,30 Una commedia sexy in una notte di mezza estate (1982)  
21,00 Io e Annie (1977)  
versione originale con traduzione simultanea  
22,30 Misterioso omicidio a Manhattan (1993)

**Giovedì 14**  
10,00 La dea dell'amore (1995)  
versione originale con sottotitoli in italiano  
12,00 Hannah e le sue sorelle (1986)  
14,00 Interiors (1978)  
versione originale con traduzione simultanea  
15,30 Amore e guerra (1975)  
versione originale con traduzione simultanea  
17,30 Settembre (1987)  
19,00 Un'altra donna (1988)  
21,30 Alice (1990)  
22,30 Provaci ancora, Sam (1972)  
di H. Ross,  
versione originale con traduzione simultanea

**Venerdì 15**  
16,30 La rosa purpurea del Cairo (1985)  
18,00 Broadway Danny Rose (1984)  
19,30 Ombre e nebbia (1992)  
21,00 Zelig (1983)  
22,30 Manhattan (1979)

**Assitalia**  
Consorzio Agenzia Generale di Roma