

CINEMA. Cineteca, ciclo sui registi tedeschi fuggiti dal nazismo

Anni trenta Ebrei erranti a Hollywood

PIERFRANCO BIANCHETTI

È il febbraio 1934, quando Billy Wilder, sbarcato due giorni prima nel porto di New York, giunge a Hollywood per iniziare una folgorante carriera di cineasta. Come Wilder tanti altri registi, Murnau, Lubitsch, Ophüls, Lang, Preminger, Curtiz, in questo periodo arrivano in California da Berlino e Vienna, sfuggendo all'incombere del pericolo nazista.

Soprattutto la seconda massiccia emigrazione (dai primi anni Trenta al 1940) confluisce sulla costa californiana, portando a Hollywood artisti del cinema e del teatro tedesco-austriaco, molti ebrei, che avranno così la fortuna di scampare all'olocausto. A questi europei che hanno fatto grande Hollywood è dedicata la rassegna in programma fino al 10 maggio presso la saletta «Walter Alberti» del Museo del cinema della Cineteca italiana di via Manin 2/b.

Nel 1942 Michael Curtiz, insediato a Hollywood nel 1926, dopo aver conseguito grandi successi nel cinema viennese, realizza fino al 1962 centouno cortometraggi. Straordinario e tirannico direttore d'attore (efficace, ma contrastato il suo sodalizio artistico con Errol Flynn), Curtiz nel 1942 gira uno dei film più mitici della storia del cinema, *Casablanca* (in cartellone fino al 22 marzo ore 17.30), interpretato da Ingrid Bergman e Humphrey Bogart, un film sentimentale e patriottico di chiara ispirazione antifascista, che deve la sua fortuna anche al noto motivo «As time goes by», che ha fatto palpitare milioni

di cuori in tutto il mondo. Sarcastico, cinico e brillante, Billy Wilder, oggi quasi novantenne, dopo l'arrivo a Hollywood da Vienna, si fa le ossa prima come soggetto e sceneggiatore e poi come regista, specializzandosi nella commedia spumeggiante, ma anche nel melodramma.

Nel 1950 dirige uno dei suoi film più amati *Viale del tramonto* (dal 26 marzo al 4 aprile), storia di una diva del cinema che vive nel culto del passato e sogna un impossibile ritorno dietro la macchina da presa. La decadenza del mondo hollywoodiano, con le sue ville sul Sunset Boulevard con piscina, è perfettamente focalizzata dal grande regista austriaco, aiutato dagli altri interpreti del film, William Holden ed Erich von Stroheim.

Wilder nel 1959 firma *A qualcuno piace caldo* (dal 9 al 29 aprile), con Tony Curtis, Jack Lemmon e Marilyn Monroe, una delle più riuscite commedie brillanti americane, che riprende il tema sempre valido del travestimento e degli equivoci.

Diversa la vicenda umana e artistica di Elia Kazan, nato nel 1909 a Istanbul ed emigrato nel 1913 con la famiglia a New York. Dopo numerose esperienze nei gruppi teatrali d'avanguardia, esordisce nel cinema e nel 1954 gira *Fronte del porto* (dal 2 al 10 maggio), un'opera di denuncia sull'infiltrazione gangsteristica nel sindacato dei portuali, che promuove Marlon Brando, come uno degli attori più memorabili degli anni Cinquanta.



Marilyn Monroe in una scena di «A qualcuno piace caldo» di Billy Wilder

Allo Smeraldo I cavalieri della tavola imbandita

OLGA NERI

■ Britannia, fine del V secolo. Il mitico Re Artù difende i confini minacciati di continuo dai nemici. Anche in casa sua, a Camelot, gli amici sono pochi: invidiosi e stregoni sono pronti a tutto pur di eliminarlo.

Ma la battaglia più dura del re Artù versione comica, è quella del cuore. Ginevra, la regina, non solo si innamora del prode Lancillotto, ma civetta pure con tutti i Cavalieri. Mangiate e bevute luculliane, e intrecci degni di una telenovela riempiono la storia de *I cavalieri della tavola rotonda* reinterpretata da Rosario Galli e Alessandro Capone che è anche regista dello spettacolo.

Di scena allo Smeraldo, da oggi a domenica prossima, 17 marzo, questa commedia musicale che porta sul palco, tra gli altri, Stefano Masciarelli (Lancillotto), Nadia Rinaldi (Ginevra), Sabrina Salerno (la Fata Morgana) e Adriano Pappalardo (il Cavaliere Nero) arriva dopo i successi di *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi* scritta dagli stessi autori e diventata pure un film.

Nei panni di Re Artù, si muove Gianfranco D'Angelo, mentre Daniele Luttazzi è un Parsifal sconvolto da continue crisi mistiche, alla perenne ed inutile ricerca del Sacro Graal.

Galli & Capone, sceneggiatori del telefilm con Bud Spencer e Terence Hill, hanno usato la storia dei Cavalieri per far ridere delle nevrosi di oggi.

Invidie, gelosie, tradimenti e tutto il resto finiscono nella reggia di Camelot dove i famosi cavalieri passano le giornate a giocare, litigare e tramare. Enrico Riccardi, autore di tanti successi targati anni '60, ha scritto le musiche.

AGENDA

IMMIGRAZIONE. «Onda su onda: emigrazioni e società multietnica» è il titolo del convegno organizzato presso l'umanitaria (via Daverio 7, ore 15.00). Riflessione sul futuro dell'Unione europea, terra di immigrazione. Partecipano Fausto Pocar, Bianca Valota Cavallotti, Francesco Guida, Gianfausto Rosoli e Walter Zetti.

FOTOGRAFIA. Alla libreria Anna Kuliscioff, via Vallazze 34 proseguono i giovedì della fotografia a cura di Gigliola Foschi. Oggi alla ore 18 tocca a Gabriele Basilico con *L'esperienza dei luoghi: fotografie 1978-1993*. Stefano Boeri ne parla con l'autore.

ALIMENTAZIONE E SICUREZZA. Il Comitato difesa consumatori invita all'incontro «Alimentazione: informazione e sicurezza» in occasione della giornata mondiale dei diritti dei consumatori. Alla sala rappresentanze del Rettorato dell'Università degli Studi, via Festa del Perdono, 7, dalle 10.30 alle 13.00. Ingresso libero.

DONNE E ISLAM. «Le donne magrebine e l'integralismo islamico» è il tema della conferenza di Viviana Carli organizzata presso il Circolo Arci Carducci, via Bertini 19, alle ore 21.00.

ALGERIA. Il Centro culturale francese invita alla presentazione del romanzo «Nedjma» (1956) di Yacine Keteub, uno dei massimi scrittori algerini scomparso sette anni fa. Relazione di Benamar Medienne, docente all'Università di Aix-en-Provence e autore del volume «Les jumeaux de Nedjma». Via Bigli 2 alle ore 18.30.

DANZA ARABA. Conferenza «Il valore sociale della danza popolare nel mondo arabo» con Sabina Todaro, coreografa, insegnante di danza e studiosa della musica del Mediterraneo. Con proiezione filmati e ascolto guidato delle musiche. Associazione «Mediterranea», via San Gerolamo Emiliani, 1, alle ore 21.00.

ISRAELE. Inaugurazione della mostra di fotografia contemporanea degli artisti israeliani proveniente dal Museo Israele di Gerusalemme. Al Nuovo Spazio Guicciardini, via Guicciardini 6, alle ore 9.00. Fino al 1 aprile.

CULLA. È nato Leonardo. Basiti, ma contenti, gli zii Fabiana, Alessandra e Dario gli danno il benvenuto e abbracciano Anna e Stefano.

IL TEMPO

Oggi piovà. Domani piovà. Dopodomani piovà. Il Servizio agrometeorologico regionale sconsiglia previsioni sconfortanti con scientifica monotonia. Oggi cielo «generalmente molto nuvoloso o coperto» con precipitazioni «possibili dalla serata sui settori occidentali». Temperature in leggero aumento. Domani avremo «tempo moderatamente perturbato» con cielo «molto nuvoloso o coperto» con precipitazioni «da deboli a moderate» che dagli 800 metri in su potranno trasformarsi in neve. Anche sabato piovà, ma solo fino alla mattinata. Dal pomeriggio, forse, «diminuzione della nuvolosità». La primavera sembra ancora lontana.

Monza, concerto in sostegno dell'Istituto dei tumori

La guerra contro il cancro può essere combattuta anche con strumenti non propriamente clinici. Offrire una borsa di studio a un ricercatore dell'Istituto dei tumori di Milano è, infatti, lo scopo di un concerto promosso per lunedì 28 marzo al teatro Manzoni di Monza dall'Associazione «Salute donna». Alla manifestazione, che avrà inizio alle 21, parteciperanno a titolo completamente gratuito il presentatore Cesare Casadeo e cantanti e gruppi come Dario Baidanembo, Franco Fasano, Viola Valentini, Marco Formadini, Renato Peretti, i Camaleonti, Christian.

Radio Italia, uno degli sponsor dello spettacolo benefico, ha promesso «la presenza di un ospite a sorpresa». Il prezzo dei biglietti, in vendita presso la Promoziona e la sera dello spettacolo alla biglietteria del teatro Manzoni, è stato fissato in 20 mila lire.

«Salute donna» è un'associazione nata con lo scopo di sostenere la ricerca scientifica e incrementare i contatti fra i ricercatori, soprattutto in campo oncologico, con particolare riferimento all'Istituto dei tumori di Milano.

L'Associazione si è posta inoltre il compito di elaborare proposte per le autorità sanitarie e promuovere dibattiti scientifici, informativi e culturali sulle patologie che maggiormente colpiscono le donne. I tumori al seno e all'utero, come è noto, sono fra le principali cause di morte per malattia fra la popolazione femminile.

I giovani fanno teatro tra i treni

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

■ È il confronto con il pubblico più difficile che si possa immaginare: frettoloso, distratto, del tutto occasionale. E proprio per questo i giovani allievi attori e allievi danzatori della Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi non hanno voluto farselo sfuggire. Oggi presenteranno una esercitazione in pubblico presso le biglietterie di due stazioni: alle Nord di Cadorna dalle 10 alle 12.30 e alla Garibaldi dalle 16 alle 17.30. Per vincere la sfida di catturare l'attenzione dei viaggiatori e trasformarli in spettatori, i giovani, sotto la guida dell'insegnante del laboratorio vocale, Ambra D'Amico, proporranno testi brevi, forti e corali, con tematiche chiare e durata limitata: esattamente sette minuti, un tempo che molti possono permettersi di «perdersi». Chi si fermerà potrà godersi, senza biglietto, un assaggio di buon teatro: tre brani da *La fine del Tri-*

stano di Hans Magnus Enzensberger e un breve esempio di teatro-danza ispirato ai *Caniti Orfici* e precisamente a *Il Russo*, di Dino Campana, con movimenti e coro.

Non è più in forma di studio ma nella sua versione definitiva il *Faust* di Giorgio Barberio Corsetti che ritorna da domani al 24 marzo al Teatro Gnomone. Coprodotto dalla compagnia di Barberio Corsetti e dal Crt, già la stagione scorsa, nell'allestimento preparatorio, lo spettacolo aveva riscosso un grande successo di pubblico e critica: avvincente grazie ai costumi contemporanei, all'ironia, al gioco multimediale e, soprattutto alla modernità dello sdoppiamento. Questo *Faust*, infatti, è tutto doppio: è due personaggi diversi quando pensa e quando agisce, e pure i Mefistofele sono due, mentre Margherita si riflette nella concreta Marta. Poi, tutto è ripetuto serialmente da file di televisori.



Il «Faust» al teatro Gnomone. Codelluppi

OGGI

FARMACIE DI TURNO

Diurne (8.30-21): via Larga, 6; via Ausonio, 19; corso Garibaldi (ang. via Pontaccio, 22); via Generali Fara, 3; via Ressi, 23; via Imbonati, 61; via Cinque Maggio, 1; via Casale, 7 (ang. Alzaia Naviglio Grande); via Boifava, 31/b (piazzale sopraelevato); corso Lodi, 62; corso Buenos Aires, 55; via Padova, 144; via Porpora, 169; viale Romagna, 25; corso Concordia, 16; viale Umbria, 109; via Lorenteggio, 22; via Marghera, 18 (ang. via Ravizza); via F.lli Zoia (ang. via P. Marchesi, 5); via delle Betulle, 36/c; via Alcuno, 18 (p.le Damiano Chiesa).

Notturne (21-8.30): piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (galleria carrozze); piazza Duomo (galleria via Orefici); corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Lauria, 22).

Guardia medica 24 ore: tel. 34567.

EMERGENZE

Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antiveleni 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica Mangiagalli 57991 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotel 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aerei 74852200 - Informazioni Fs Centrale 67500 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalaz. guasti 16441

- Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Aci 116 - Sos randaggi 70120366

DI NOTTE

BENZINA - **Esso**, viale Liguria 12, dalle 22 alle 7; piazzale Baracca, dalle 22 alle 24. **Agip**, piazza Bel Fanti, dalle 22 alle 24; viale Mar- che 32, dalle 22 alle 24; piazzale Accursio, dalle 22 alle 7. **Ip**, via Noè 10, dalle 22 alle 24. **Monte-shell**, viale Certosa 228, aperto fino alle ore 23.

TABACCHERIE - Via Brioschi 41 (fino all'una) chiuso martedì; Via Giambellino 144 (fino all'una) chiuso mercoledì; via Lecco 4 (fino alle 2) chiuso lunedì; viale Lancetti 37 (fino alle 2) chiuso domenica; viale Palestina 12 (fino alle 2) chiuso domenica; via S. Margherita 14-16 (fino all'una) chiuso sabato.

EDICOLE - Aperte tutte le notte: piazza Oberdan 3; piazza Oberdan, angolo via Tadino, corso Buenos Aires, angolo via Tunisia; Galleria del Corso; piazzale Lagosta 7. Aperte fino alle 2: piazza Argentina, angolo via Stradivari; via Vittor Pisani, angolo via Sangrego-

rio; corso Buenos Ayres 4; corso Buenos Ayres, angolo via San Gregorio; piazza Baiamonti, angolo via Farini.

MERCATI

Via Calatafimi, via S. Marco, via P. Calvi, via Helvezia, via Val Maira, via Ampère, via Rombon, via Orbetello, viale Ungheria, via Rubini, p.le ospedale S. Paolo, via Tonezza, via Osoppo, via De Predis, via A. Traversi.

PDS

Cornaredo presso aula consiliare alle ore 21 assemblea pubblica di presentazione Ulivo. **Carpieno** alle ore 21 assemblea pubblica di presentazione Ulivo con Giovanni Galantucci rep. zona sud.

San Giuliano Milanese presso aula consiliare presentazione pubblica Ulivo. Per il Pds parteciperanno l'on. Anna Pedrazzi e il sen. Carlo Smuraglia. Sottoscrizione elettorale a premi - prima estrazione sabato 30/3/1996. Premi in palio tv color 14', bici donna, bici uomo, buono spesa Coop lire 200.000, 100 tickets per l'acquisto dell'*Unità*.

CGIL SPI	CGIL Coordinamento Donne SPI Milano - SPI Brianza	CGIL	CGIL Coordinamento Donne CGIL Milano
<p>A conclusione delle iniziative per l'8 Marzo vi invitiamo alla CAMERA DEL LAVORO per lo spettacolo che si terrà alle ore 15 nella Sala Di Vittorio - Corso di Porta Vittoria, 43</p> <p>Milano 17 marzo 1996</p>			
<p>TRE GENERAZIONI e UNA MARGHERITA</p> <p>di Sofia Scandurra</p>			
<p>Letture a tre voci più una da una ricerca di Elisabetta Donati, realizzata dalla Società Pari e Dispari di Milano per il Centenario della Camera del Lavoro di Milano e dal libro «Non c'era tempo di piangere» di Margherita Cervi. Musiche d'epoca esaltano e sottolineano lo spettacolo lettura costruito su storie vere narrate in prima persona.</p>			
<i>Regia</i>	SOFIA SCANDURRA		
<i>Interpreti</i>	ANNA MARGHERITA DADA PAOLA	ANNA LELIO MARIELLA FURGIUELE LINA BERNARDI ANNA MASULLO	
<i>Musiche</i>	CICCI SANTUCCI		