

Venerdì 15 marzo 1996

PRIME VISIONI

- Academy Hall v. Siamira, 6 Tel. 442.377.78 Or. 16.00 - 18.10 19.20 - 22.30
Heat - La sfida di M. Mann, con R. De Niro, A. Pacino (Usa 1995) - Il buono e il cattivo, sulle strade di Los Angeles. Un western metropolitano che di memorabile ha solo l'incontro tra De Niro e Pacino. 2h45 Thriller ***
Nelly et mr Arnaud di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale **

- Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.6957 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Via da Las Vegas di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. Drammatico ***
Uomini senza donne di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' Commedia *
Strange days di K. Bayloun, con R. Fiennes, A. Bassel (Usa '95) - Los Angeles, 1999. La nuova droga è un cd che fa vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore si trova in mezzo a un guaio. Thriller apocalittico e violento, memorabile. Thriller ***

- Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Anna di N. Michailov, con A. Michailova (Russia '94) - Nikita Michailov, più politico che cineasta, tormenta la figlia Anna dai dieci ai sedici anni per dimostrare quanto è stato insensato l'impero sovietico. D. 40' Documentario *
Smoke di W. Wang, con H. Keitel, W. Hurt (Usa 1994) - Uno scrittore in crisi, un tabaccaio, un meccanico senza una mano. Cerchi Brooklyn e trovi l'altra America. Quella che non ha più sogni e nuove frontiere. 1h50 Commedia ***
Uomini senza donne di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' Commedia *
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 630900 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Hobby Loge B. Marcello, 1 Tel. 8548326 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Niente di personale di T. O'Sullivan, con J. Smith, J. Lynch (Gb, '96) - Una feroce giornata di sconforti a Belfast nel 1975. Ma il punto di vista scelto dal cattolico O'Sullivan è quello inedito delle bande paramilitari protestanti. Drammatico **
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 521.5925 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Intrastevere 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Intrastevere 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Intrastevere 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 3202933 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Mignon v. Vittorio, 11 Tel. 8559493 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Mr. Holland's Opus di J. Johnston, con R. Williams, B. Hunt (Usa '95) - Jumanji è un gioco «magico». Il suo incantesimo dura nel tempo. Dopo vent'anni, un giovane torna nella sua città, ma accompagnato dagli animali della giungla. Commedia **

- Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
A casa per le vacanze di R. Tognazzi, con L. Zingarelli, S. Ferilli (Italia '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' Drammatico ***
Silenzio al nastro di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale **
New York v. Cave, 36 Tel. 7810271 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Strange days di K. Bayloun, con R. Fiennes, A. Bassel (Usa '95) - Los Angeles, 1999. La nuova droga è un cd che fa vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore si trova in mezzo a un guaio. Thriller apocalittico e violento, memorabile. Thriller ***
Nuovo Sacher Igo Ascianghi, 1 Tel. 5816116 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Nelly et mr Arnaud di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale **
Parigi v. M. Grecia, 112 Tel. 7996568 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Uomini senza donne di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' Commedia *
Pasquino v. del Piede, 19 Tel. 5805622 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Dangerous minds (Pensieri pericolosi) di J. Smith, con M. Pfeiffer - Da militare a insegnante di scuola superiore. La vita di Louanne Johnson è una guerra continua. Variazione sul tema: la scuola del vicino è sempre più violenta. V.D. Drammatico **
Quintino 1 v. Nazionale, 190 Tel. 4882653 Or. 15.00 - 17.00 18.50 - 20.40 - 22.30
Silenzio al nastro di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale **
Quintino 2 v. Nazionale, 190 Tel. 4882653 Or. 15.00 - 17.00 18.50 - 20.40 - 22.30
Seven di D. Fincher, con M. Freeman, B. Pitt (Usa 1995) - Sette. Come i peccati capitali che il serial killer usa per punire le sue vittime. Riusciranno i due detective a perdersi? Da una grande idea un ottimo thriller. Thriller ***
Quintino 3 v. Nazionale, 190 Tel. 4882653 Or. 15.00 - 17.00 18.50 - 20.40 - 22.30
Jane Eyre di F. Zeffirelli, con W. Hurt, C. Gainsbourg - Povera Jane, cresciuta in un orfanotrofio, è umiliata dai parenti ricchi e si innamora dell'uomo sbagliato. Terza versione del romanzo di Charlotte Brontë. Patino 2h20 Drammatico ***
Reale p. Sonnino, 7 Tel. 5810234 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Vite straziate di R. Tognazzi, con L. Zingarelli, S. Ferilli (Italia '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' Drammatico ***
Rialto v. IV Novembre, 156 Tel. 6780012 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Two Much di F. Truba, con A. Banderas, M. Griffith (Usa Spagna '95) - Dal romanzo di Westlake, l'esordio «americano» del regista spagnolo Fernando Truba in questa commedia famosa per il flirt tra Banderas e Melanie Griffith. Commedia **
Ritz v. Somalia, 109 Tel. 8620563 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Uomini senza donne di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. N.V. 1h 35' Commedia *
Rivoli v. Lombardia, 23 Tel. 6790763 Or. 15.00 - 17.00 18.50 - 20.40 - 22.30
Ragione e sentimento di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa '96) - La storia d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Sennò e sensibilità» di Jane Austen. Sentimentale **
Roma piazza Sonnino, 37 Tel. 5812884 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Il postico di M. Rossetti, con M. Trisoli, R. Noveck (Ita '94) - Averebbe una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portieretto personale. Drammatico ***
Rouge et Noir v. Salario, 31 Tel. 6554305 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Storia d'amore coi crampi di P. Quattrillo, con S. Rubini, C. Caselli (Italia '96) - Scambio di coppie in Tunisia con un retroguaggio amaro intonato ai tempi. Nel team degli sceneggiatori anche Claudio Masenza, amante della commedia sofisticata Usa. Commedia **
Royal v. E. Finiberto, 175 Tel. 70474549 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Palermo - Milano sena andata di C. Grassano, con G. Giannini, R. Bova (Ita 1995) - L'agente di scorta deve trasferire un ragioniere pentito, per farlo deporre in un processo di mafia. Niente di più difficile nell'Italia di oggi che è poi l'Italia di sempre. Drammatico **
Sala Umberto v. della Mercede, 50 Tel. 6783216 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Il cielo è sempre più blu di A. Gnanelli, interpretato da 64 attori italiani (Ita 1995) - Roma oggi. Ovvero, la vita di una città raccontata in 24 ore e 54 attori. Divergente «short cuts» in stile Altman. Memorabile dialogo tra Rocco Tanica e Claudio Bisio. Commedia **
Ulisse v. Tiburtina, 374 Tel. 4353744 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Two Much di F. Truba, con A. Banderas, M. Griffith (Usa Spagna '95) - Dal romanzo di Westlake, l'esordio «americano» del regista spagnolo Fernando Truba in questa commedia famosa per il flirt tra Banderas e Melanie Griffith. Commedia **
Universi v. Bari, 18 Tel. 6812126 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
Vite straziate di R. Tognazzi, con L. Zingarelli, S. Ferilli (Italia '96) - Tognazzi affronta un tema scottante, quello dell'usura. Un cravattaro aggancia un costruttore e gli avvelena la vita, mettendo le mani sull'azienda e sulla moglie. N.V. 1h 50' Drammatico ***

mediocre CRITICA PUBBLICO
buono * **
ottimo *** ****

CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO