

RITAGLI

● **Cecchi, Martone, Bellocchio.** Appuntamento da non mancare stamane alle 10.30 al Palazzo delle Esposizioni - via Nazionale 194 - con l'anteprima di *Finale di partita* di Samuel Beckett, regia di Carlo Cecchi, di *Mano Martone*, scene e costumi di Tina Maselli. Cecchi, Martone e Maselli saranno presenti al piccolo evento. A seguire Marco Bellocchio, Gianni Borgna ed Enrico Ghezzi presenteranno il volume *L'avventura estetica* di Fabio Segaton (Il Saggiatore). Sarà presente l'autore.

● **«Senilità» con Capolicchio & Musy.** Debutta al teatro Valle, martedì prossimo, la compagnia Bruno Cirino in *Senilità* di Svevo con Lino Capolicchio e Mascia Musy, Nunzia Greco, Laura Versari, Annamaria Tomiai, Deli De Majo, Grazia Visconti, Alberto Angrisani, regia di Luca Fusco. Una straordinaria storia d'amore ambientata in una Trieste piena di fascino - fino al 31 marzo.

● **La chitarra di Leo Brouwer.** Ancora un appuntamento alla bella rassegna organizzata al Teatro dell'Angelo «Itinerario chitarra». Domani, alle 21 - in via Simone De Saint Bon 17, tel. 37 20 933 - è la volta di Leo Brouwer, sicuramente il musicista che ha dato maggior impulso all'evoluzione e diffusione della chitarra nell'ultimo ventennio ereditando così il ruolo che fu di Andreas Segovia. Insieme a Brouwer, in programma l'esibizione del chitarrista Leonardo De Angelis e dell'orchestra Concentus Italicus Musicae.



Carlo Cecchi

● **Io vorrei la pelle nera.** Concerto numero 300 (1) dell'ormai famosissima band romana che poggia solidamente su un pugno di evergreen di chiara matrice black: James Brown, Otis Redding, Smokey Robinson. Stasera alle 22 al Big Mama vicolo San Francesco a Ripa, tel. 58 12 551.

● **Interno 14.** Un concerto di jazz-rock-funk affidato a questa band di cinque giovani elementi è



Capolicchio e Musy

è in scena domani pomeriggio (ultima replica) al teatro Brancaccio, via Merulana 244, tel. 48 74 563.

● **Una notte all'Opera.** Portate ci figli e figlie, nipoti, amici e amici che, ma non mancate l'appuntamento con questo delizioso spettacolo proposto dal teatro della Tosse di Genova. *Una notte all'Opera* ideazione e regia di Tonino Conte, scene di Emanuele Luzzati.

la proposta del Music Inn - il locale di Largo dei Fiorentini 3 - per stasera (ale 22, tel. 68 80 22 20). Gli interno 14, oltre a brani originali, propongono standard di Miles Davis, Herbie Hancock e blues di Jaco Pastorius.

● **Madredeus.** Il gruppo portoghese che grazie alla colonna sonora di *Lesbon Story* di Wim Wenders e al loro album più recente *Ainda* si è imposto all'attenzione generale come una delle più belle realtà della musica attuale, è in concerto giovedì 21 marzo al Teatro Olimpico, tel. 32 34 890.

● **È un «Breve sogno»** quello allestito dalla Compagnia delle Anse, in scena al Ridotto del teatro Colosseo fino al 24 marzo. Tratto da uno studio su Arthur Schnitzler, lo spettacolo è una sorta di viaggio nell'inconscio con immagini flash e una regia (di Paolo Sassanelli) che ricostruisce atmosfere visionarie, un mondo popolato di incubi, fantasmi

è in scena domani pomeriggio (ultima replica) al teatro Brancaccio, via Merulana 244, tel. 48 74 563.

● **Monumenti aperti per la giornata «FAI».** Sette monumenti normalmente chiusi o di difficile accesso per il pubblico spalancheranno i battenti a Roma sabato prossimo nell'ambito della «Giornata FAI di primavera». Saranno aperti (dalle 9.30 alle 13 e dalle 14 alle 18.30) il Mitreo delle Terme di Caracalla, palazzi di origine nobiliare come il Palazzo della Valle a Corso Vittorio e Palazzo Altieri a Piazza del Gesù, la restaurata chiesa di Santa Maria dell'Orto (in via Anicia) e la Chiesa di Santa Croce e San Bonaventura a via dei Lucchesi. Sarà visitabile altresì il complesso domenicano di Santa Maria sopra Minerva completa il quadro l'apertura della Casa Madre dei Mutilati di Guerra a piazza Adriana.

L'EVENTO. La Ricciarelli canta (e balla) per aiutare bimbi cardiopatici albanesi. Con Arbore, Baudo, Banfi...

Katia, una «Vedova» per comparse eccellenti

Una *Vedova allegra* molto, molto speciale, destinata a salvare dalla morte bambini albanesi gravemente cardiopatici. Protagonista dell'operetta di Lehár, Katia Ricciarelli che si scatenerà anche nel ballo. Gino Landi, regista, ha in serbo una sorpresa. Nello spettacolo - però mascherati - si esibiranno popolari personaggi: Arbore, Baudo, Lavia, Galeazzi, Minà, Banfi, Beppe Signori, Simona Marchini, Mara Venier e tanti altri. Dal 20 maggio al teatro Sistina



Katia Ricciarelli. A sinistra, Renzo Arbore e Pippo Baudo



Katia Ricciarelli. A sinistra, Renzo Arbore e Pippo Baudo

Non l'hanno detto, ieri, nella conferenza-stampa riguardante la prossima ripresa della *Vedova allegra*, l'operetta delle operette, l'operetta regina, come dice Gino Landi che ne sarà il regista. E lui se ne intende. È che il capolavoro di Lehár festeggia il novantesimo compleanno. Il successo si avviò il 30 dicembre 1895, ma dopo pochi giorni, l'operetta diventò l'evento da non perdere. Ci fu un momento che bisognava prenotare il posto con un anno di anticipo. Bene, sarà da non perdere, dopo novant'anni, questa *Vedova allegra*. Ci sono, infatti, bambini albanesi, cardiopatici, incurabili in patria, che l'Opera «Don Orione» e l'Ospedale dei Bambini Gesù, vogliono guarire e far ritornare in Albania come messaggeri di una vita diversa, sostenuta dalla solidarietà tra gli uomini.

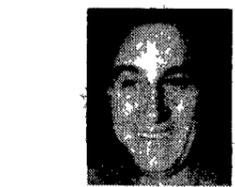
Il progetto che si propone tale finalità si intitola - ed è stato illustrato con entusiasmo da Ferdinando Pinto - *Talutà kum*. Sono parole del vangelo tramandato in aramaico, che significano «bambina, risorgi». Sono già risorti una decina di bambini, ma la resurrezione vuole coinvolgerne almeno quaranta. A questi quaranta provvederà la *Vedova allegra*, decisa a raccogliere almeno un miliardo e mezzo di lire.

Protagonista dell'operetta (l'allestimento viene dal «Verdi» di Trieste) sarà Katia Ricciarelli, che ha rinunciato a riposarsi per essere ieri al Sistina. È arrivata dal Sud America ed è in partenza per Palermo dove canterà nell'*Orfeo ed Euridice* di Gluck. Il progetto *Talutà kum* la eccita. «Da domani - dice - non mangerò più spaghetti. Oltre che cantare, voglio anche ballare. Ho il ritmo nel sangue, e da ragazza scappavo di casa (poi le prendevo da mia madre), per andare a ballare a più non posso. Realizzerò adesso questo desiderio. Il mio primo compagno non voleva saperne di ballare e, dopo, nemmeno con Pippo Baudo è andata meglio. Non sa ballare, pur se, alla tv, finge di saperlo fare. Devo proprio dire che non c'è chi è più vedova di me». Voleva dire, si capisce, vedova del ballo.

Ci sarà un'orchestra in carne ed ossa (quella di Lecce, diretta da Tiziano Severini), ci sarà un coro e un corpo di ballo. Ma c'è anche una sorpresa.

Mescolati tra i protagonisti dello spettacolo, si esibiranno - mascherati, però - personaggi della tv, del cinema, del teatro, dello sport. Ognuno farà qualcosa, e il pubblico dovrà indovinare, sera per sera, chi c'è sotto la maschera. Chi l'azzecca, potrà guadagnarsi anche un viaggio a Cuba. Sono già arrivate le partecipazioni di Renzo Arbore, Pippo Baudo, Lino Banfi, Simona Marchini, Melba Ruffo, Renato Nicolini, Gabriele Lavia, Maurizio Scaparro, Massimo Ghini, Giuliano Ferrara, Gigi Sabani, Vincenzo Mollica, Giampiero Galeazzi, Beppe Signori, Fonseca e tanti altri.

Ogni sera si saprà il quantum dell'incasso da destinare al *Talutà kum*. L'operetta si dà in due atti, con qualche taglio soltanto nelle parti recitate. Non si escludono - dipenderà dall'impegno degli sponsor - versioni cinematografiche e televisive. Il 22 luglio questa *Vedova allegra* inaugurerà il Festival delle Nazioni, a Città di Castello. C'è quanto basta per mandare a letto, la sera, un pubblico soddisfatto e con un po' la coscienza a posto.



Renzo Arbore

Questo desiderio. Il mio primo compagno non voleva saperne di ballare e, dopo, nemmeno con Pippo Baudo è andata meglio. Non sa ballare, pur se, alla tv, finge di saperlo fare. Devo proprio dire che non c'è chi è più vedova di me». Voleva dire, si capisce, vedova del ballo.

Ci sarà un'orchestra in carne ed ossa (quella di Lecce, diretta da Tiziano Severini), ci sarà un coro e un corpo di ballo. Ma c'è anche una sorpresa.

Mescolati tra i protagonisti dello spettacolo, si esibiranno - mascherati, però - personaggi della tv, del cinema, del teatro, dello sport. Ognuno farà qualcosa, e il pubblico dovrà indovinare, sera per sera, chi c'è sotto la maschera. Chi l'azzecca, potrà guadagnarsi anche un viaggio a Cuba. Sono già arrivate le partecipazioni di Renzo Arbore, Pippo Baudo, Lino Banfi, Simona Marchini, Melba Ruffo, Renato Nicolini, Gabriele Lavia, Maurizio Scaparro, Massimo Ghini, Giuliano Ferrara, Gigi Sabani, Vincenzo Mollica, Giampiero Galeazzi, Beppe Signori, Fonseca e tanti altri.

Ogni sera si saprà il quantum dell'incasso da destinare al *Talutà kum*. L'operetta si dà in due atti, con qualche taglio soltanto nelle parti recitate. Non si escludono - dipenderà dall'impegno degli sponsor - versioni cinematografiche e televisive. Il 22 luglio questa *Vedova allegra* inaugurerà il Festival delle Nazioni, a Città di Castello. C'è quanto basta per mandare a letto, la sera, un pubblico soddisfatto e con un po' la coscienza a posto.

Regione Lazio Assessorato Opere e Reti di Servizi e Mobilità

Associazione Nazionale Comuni Italiani Sezione Regionale Lazio

IDROLAZIO 96

1ª giornata di studio sull'acqua
18 MARZO 1996 - SEDE DELL'UNIONCAMERE
Piazza Sallustiana, 21 - ROMA

PROGRAMMA

Ore 9.00 • **REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

Ore 9.30 • **APERTURA LAVORI**
Presidente **Michele Meta**
Assessore regionale Opere e Reti di Servizi e Mobilità

• Comuni protagonisti della riorganizzazione del servizio idrico integrato
Ugo Sposetti, Presidente ANCI Regionale

• L'attuale configurazione gestionale del servizio idrico nel Lazio
Raimondo Besson - Giuseppe Tanzi
Regione Lazio - Assessorato Opere e Reti di Servizi e Mobilità

• Gestioni tutelate e gestioni salvaguardabili
Avilio Presutti, Esperto Diritto Commerciale

• Aziende consortili e società per azioni
Aspetti giuridici e funzionali
Stefano Gabbuti, Consulente Aziendale

Ore 11.30 • **COFFEE BREAK**

• La normativa comunitaria in materia di appalti pubblici di servizi
Eugenio Picozza, Ordinario di Diritto Pubblico

• La concessione della gestione del servizio idrico
Direttive di cui art. 20 L. 36/1994
Gaetano Grimaldi
Presidenza Consiglio dei Ministri

• Tutela degli interessi dei Comuni nelle concessioni di gestione
Francesco Lettera, Avvocato dello Stato

• I soggetti gestori del servizio idrico
Le società miste
Xavier Santipichi

Ore 13.30 • **PAUSA LAVORI**

Ore 15.18 • **DIBATTITO**

Partito Democratico della Sinistra
FEDERAZIONE DI ROMA

LUNEDÌ 18 MARZO - ORE 17.30
c/o V piano Direzione (Via delle Botteghe Oscure, 4)

ATTIVO DEL PDS
INIZIATIVE PER LA CAMPAGNA ELETTORALE

Relazione di **ADRIANO LABBUCCI**

Sono tenuti a partecipare tutti i segretari delle Sezioni territoriali e aziendali e responsabili di collegio

Partito Democratico della Sinistra
FEDERAZIONE DI ROMA

Il Partito Democratico della Sinistra di Roma finanzia la propria campagna elettorale esclusivamente con il sostegno degli elettori

SOTTOSCRIVETE

Conto Corrente Postale N. 75021006
Intestato a: Partito Democratico della Sinistra Federazione di Roma

AUTOFINANZIAMENTO DELLA SEDE REGIONALE E ROMANA DEL P.D.S.

Pubblichiamo un secondo elenco dei numerosi sostenitori che hanno assunto impegni e versato quote per l'autofinanziamento della nuova sede:

Andrea Manzella, Pasqualina Napoletano, Franco Cervi, Silvana Ravel, Aldo Tozzetti, Ermanno Barbieri, Aldo D'Alessio, Franco Vicini, Giovanni Carapella, Fabio Bellini, Giulia Rodano, Mauro Sarrecchia, Roberto Crescenzi, Sez. S. Basilio, Fed. Civitavecchia, Lello Grassucci, Lucia Sansone, Sez. Anagni, Ubaldo Radicioni, Bruno Raccio, Claudio Catania, Enzo Proietti, Raimondo Paonne, Pippo La Cognata, Ugo Sposetti, Guerrino Corradi, Pierluigi Caviccionni, Sez. S. Lucia Mentana, Antonio Di Paolo, Stefano Bianchi, Ennio Parrelli, Romeo D'Alessio, Adriano Aletta, Agostino Ottavi, Ida Bressa, Sez. Campitelli.

Coloro che vogliono contribuire all'iniziativa possono rivolgersi alle Tesorerie Regionale e Romana in Via del Circo Massimo, 7 Tel. 57302357/8/9 o utilizzare la forma del bonifico bancario: Unione Regionale PDS del Lazio, Banca di Roma Ag. 109, c/c 16383/35 codici: ABI 3002, CAB 3253.

L'Unione Regionale e la Federazione Romana del PDS

Roma è stanca di pagare per te.

Multe fino a 500.000 lire. (167-867035) ANA